

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE DE 2025 · AÑO XXVII · 9.726 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN NACIONAL



Muere Giorgio Armani, el genio italiano que cambió la moda real del siglo XX

Revolucionó la sastrería masculina en los ochenta y la incorporó al armario femenino con un imperio valorado en unos 13.000 millones P.35 a 39



Los jueces estallan a las puertas de su gran acto por la presencia de Ortiz

Su participación en la apertura del año judicial rompe al CGPJ con posiciones enfrentadas

La principal asociación de jueces y dos de fiscales le instaron a no acudir por su situación

La judicatura afronta la apertura del año judicial en un clima de máxima tensión y en plena crisis institucional por la presencia de un fiscal general que está a punto de que le abran juicio oral por revelación de secretos. La participación de Álvaro García Ortiz en la ceremonia más importante de la judicatura ha provocado el primer choque del nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y enerva a una gran parte de la carrera que ha decidido no reaccionar en público por respeto al Rey Felipe VI y al Tribunal Supremo. De hecho, la tensión que ya se venía palpando en el ambiente se ha disparado en las últimas horas tras la petición por parte de la mitad del CGPJ a su presidenta de que evite «in extremis» la presencia de Álvaro García Ortiz en la ceremonia. P. 6 a 10



Sánchez y García Ortiz sonrientes durante la entrega de la Memoria Fiscal

POOL MONCLOA

El Fiscal General mantiene su inocencia y acudirá a dar cuenta de la Memoria

Opinión

«García Ortiz: anomalía democrática en la apertura del año judicial»

POR CUCA GAMARRA P.8

Los conservadores del CGPJ piden a Perelló que no le sitúe al lado del Rey

Editorial: *La baza de la tensión también con la Justicia* P.3

Otra parálisis en el AVE desmonta las excusas de Puente

Se escuda en la vejez de los trenes mientras un fallo de Adif genera un nuevo caos P.21



DAVID JAR

El Gobierno no aumentó sus efectivos en los incendios hasta que lo pidió Feijóo P.14

26 países acuerdan enviar tropas de paz a Ucrania como garantía de seguridad P.16-17

Los sindicatos plantan cara a Mónica García y no acuden a una reunión sobre el Estatuto Marco P.27



España, eliminada del Eurobasket en un final trágico con el adiós de Scariolo P.60-61

Las correcciones

Los inmortales



Rocío Colomer

La cadena estatal china CCTV capta las imágenes de los presidentes de China y Rusia, Xi Jinping y Vladimir Putin, caminando frente a un grupo de líderes entre los que destacan los dictadores, el norcoreano Kim Jong Un, de 41 años, y el bielorruso Alexander Lukashenko, de 71 años, antes del desfile militar conmemorativo del 80º aniversario de la victoria sobre Japón y el fin de la Segunda Guerra Mundial.

Entonces, un micrófono abierto graba la voz del intérprete chino-ruso traduciendo las palabras de Xi: «En el pasado, la gente rara vez alcanzaba los 70 años; hoy en día, dicen que a los 70 años todavía se es un niño». A continuación, el intérprete de Putin asegura en chino que los avances en biotecnología permiten trasplantar continuamente órganos humanos, de modo que una persona puede «rejuvenecer» e «incluso llegar a ser inmortal». Xi añade que hay predicciones de que «en el siglo actual, los seres humanos podrían vivir hasta los 150 años».

Los dictadores siempre han estado obsesionados con la longevidad o la supervivencia, según se mire. Por eso tienden a deshacerse de aquellos que les pueden hacer sombra. Es una paranoia recurrente. La obsesión por la inmortalidad es también la obsesión por el poder. El anillo de Sauron. En concreto, de Putin se ha



La foto del emperador rojo, el zar ruso y el hombre cohete norcoreano es el símbolo de un mundo alternativo

publicado que cuenta con un equipo personal de médicos, que tiene acceso a un hospital diseñado principalmente para él y que es partidario de la medicina alternativa. Incluso una de sus hijas, la endocrinóloga Maria Vorontsova, ha participado activamente en un programa estatal de genética.

La foto en la que se captó esta disparatada

conversación es también un símbolo del nuevo orden mundial. El emperador rojo Xi, el zar Putin, el «hombre cohete» Kim o el peón Lukashenko escoltados por una treintena de seguidores. Entre ellos, tres europeos (ojo): el húngaro, Viktor Orban; el eslovaco, Robert Fico, y el serbio, Aleksandar Vucic. Diría que los reunidos no son tanto aliados políticos como socios heterogéneos unidos por un interés común: su resistencia contra la hegemonía de Estados Unidos. Para ellos, el imperio del mal.

Xi aprovechó su discurso para dar su visión personal sobre China y el mundo. Arremetió contra «los matones», del pasado y del futuro, en una clara advertencia al presidente de Estados Unidos, Donald Trump. «Los chinos se unen para desafiar al enemigo. Luchan por la supervivencia del país, por el rejuvenecimiento de la nación china y por la justicia para toda la humanidad», afirmó tras un espectacular despliegue de fuerza y músculo militar. Al crear el primer ejército desde la caída de la Unión Soviética capaz de desafiar la máquina de guerra de Estados Unidos, Xi cree que está actuando en nombre de la humanidad, no solo de los intereses chinos. El gigante asiático aprovecha el caos trumpista para presentarse como una potencia estable y racional. Pero Europa no puede dejarse engañar. Detrás del «renacimiento imparable» de la nación china declarado por Xi Jinping está su obsesión por ser un «poder global» que promueve relaciones de dependencia y no de iguales. En diez años, Europa ha permitido que se duplique su déficit comercial con Pekín, entrando en un terreno peligroso. ¿En qué ha quedado nuestro deseo de autonomía estratégica europea? En papel mojado.

El canto del cuco

La tentación autocrática



Abel Hernández

Después de escuchar a Pedro Sánchez la otra noche en TVE se confirma que este hombre no tiene intención de dejar el poder, haya o no haya presupuestos, cuente o no con respaldo parlamentario, se atreva la Justicia a sentar en el banquillo de los acusados por corrupción a su familia -su mujer y su hermano- y a los miembros de su círculo político más cercano -Ábalos, Cerdán, Koldo-. Tampoco le importa perder la confianza del pueblo y del Rey. Le da lo mismo todo. Los presupuestos se prorrogan las veces que hagan falta, el Parlamento es un incordio, un

sitio para la bronca, una institución inservible; los jueces que acusan a la familia presidencial hacen política a favor de la derecha, el pueblo que le abuchea ¿qué sabe el pueblo?, y el Rey no pasa de ser una anticuada e inútil figura decorativa, con la que despacha Bolaños, el ministro multiuso. ¡Donde esté la República...!

Se extiende la opinión de que estamos ante un político acorralado, sin salida, con tentación autocrática, mantenido artificialmente en el poder por los separatistas de la periferia a cambio de amnistías, cupos y otras ventajas económicas. Él se presenta, sin embargo, como adalid del progresismo, dispuesto a hacer frente al «trumpismo» y al avance de la ultraderecha. Esta especie de mesianismo laico contra las fuerzas del mal le sirve para contar aún con el apoyo de sectores radicales de la izquierda. El otro argumento más utilizado por la gigantesca maquinaria de propaganda oficial es el económico. Se lanza constantemente a los cuatro

vientos que la economía va bien y que es la que más crece en Europa, sin que la oposición sea capaz de contrarrestar con el mismo empeño este mensaje optimista poniendo de relieve la pérdida de poder adquisitivo de las familias durante el sanchismo, el dramático problema de la vivienda, el temible aumento de la deuda y otras graves anomalías.

A medida que se confirma la «bunkerización» del sanchismo, se abre paso el convencimiento de que la resistencia de Pedro Sánchez a dejar el poder obedece, sobre todo, al miedo a quedar a la intemperie y caer en manos de la Justicia. El desvarío de su política internacional y el consiguiente descrédito de su figura en Europa, Israel, Estados Unidos y gran parte de Iberoamérica le dejan pocas salidas dignas en el exterior. No es extraño que la profunda preocupación que le atenaza, a él y a su familia, se vea reflejada en el deterioro de su rostro a pesar de lucir un intenso bronceado.

Las caras de la noticia

Miguel Falomir
Director del Museo del Prado

Apertura nocturna de las exposiciones sobre Paolo Veronese y la Virgen de Guadalupe.

El Museo del Prado culminará este sábado el verano con la apertura nocturna de «Paolo Veronese» y «Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España», que se clausurarán a lo largo del mes de septiembre.

Sergio Alonso
Director adjunto de LA RAZÓN

A TU SALUD, premiado por la OMC.

La Organización Médica Colegial ha reconocido la labor del suplemento A TU SALUD en la categoría de mejor divulgador científico-médico en la VII edición de los Premios Médicos y Pacientes. Con este, ya son 62 los galardones acumulados.

Kiko García
Director técnico de La Vuelta a España

Bochornoso gesto de La Vuelta que apunta a las víctimas.

En Bilbao se ha puesto en peligro la integridad física de los ciclistas y de los espectadores de la Vuelta a España. El director de la carrera ha señalado al equipo Israel, la víctima. La miseria moral de otro tiempo en el País Vasco.

Editorial

La baza de la tensión también con la Justicia

Cuando un magistrado emérito del Tribunal Supremo del prestigio de José Antonio Martín Pallín, referente del pensamiento progresista en los tribunales, señala la conveniencia de que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, reflexione sobre su asistencia o no a la ceremonia solemne de apertura del Año Judicial, cabe anticipar que será la tensión inducida por el Gobierno la que, como telón de fondo, enrarecerá uno de los actos oficiales más representativos en un sistema democrático, el que celebra la existencia independiente de un Poder Judicial, que es garantía de la defensa de los derechos de los ciudadanos y el órgano que vela por el cumplimiento de la ley, sin excepciones. En este sentido, sería muy ingenuo atribuir a una mera coincidencia temporal la escalada gubernamental, iniciada hace una semana por el propio jefe del Ejecutivo, contra algunos de los jueces que llevan a cabo la instrucción de los supuestos delitos cometidos por el entorno más cercano, familiar y político, de Pedro Sánchez, así como la defensa cerrada del fiscal general imputado. Al contrario, todo indica que desde La Moncloa se insiste en extender al ámbito de la Justicia la misma estrategia de la tensión que en el resto de la sociedad, por entender que la polarización política entre los ciudadanos y el enfrentamiento ideológico beneficia a las posiciones de la izquierda gobernante. Mucho mejor

si en el conflicto se puede mezclar la figura del jefe del Estado, como si el rechazo que suscita el fiscal general imputado o el ministro de Justicia, como representante del Poder Ejecutivo, fuera extensible a Su Majestad, lo que no es el caso en absoluto. Si el líder de la Oposición, Alberto Núñez Feijóo, se ausenta del acto, nada tiene que ver con la Corona, que ni siquiera es la institución convocante, sino con el rechazo a esa política divisiva del sanchismo, que, como hemos señalado, no tiene el menor empuje a la hora de extender la sospecha de prevaricación sobre todos aquellos jueces y magistrados que le molestan. Es una decisión política perfectamente legítima, más aún porque ni Feijóo ni el Partido Popular están directa o indirectamente concernidos por las actuaciones judiciales puestas en duda por el Gobierno y sus allegados, es decir, que no admite comparación con el boicot que hizo el PSOE a este mismo acto en 1998, cuando la sentencia del Supremo por el caso Marey cayó como una losa sobre algunos de los más caracterizados dirigentes socialistas. En cualquier caso, lo importante es que el intento gubernamental de tensionar la Justicia no conseguirá que nuestros jueces y magistrados, nuestros fiscales, al menos, en su inmensa mayoría, dejen de cumplir con su deber en una democracia que, como todas las que son dignas de tal nombre, se basan en la separación de poderes y en el respeto de sus ciudadanos a las normas de convivencia en libertad.



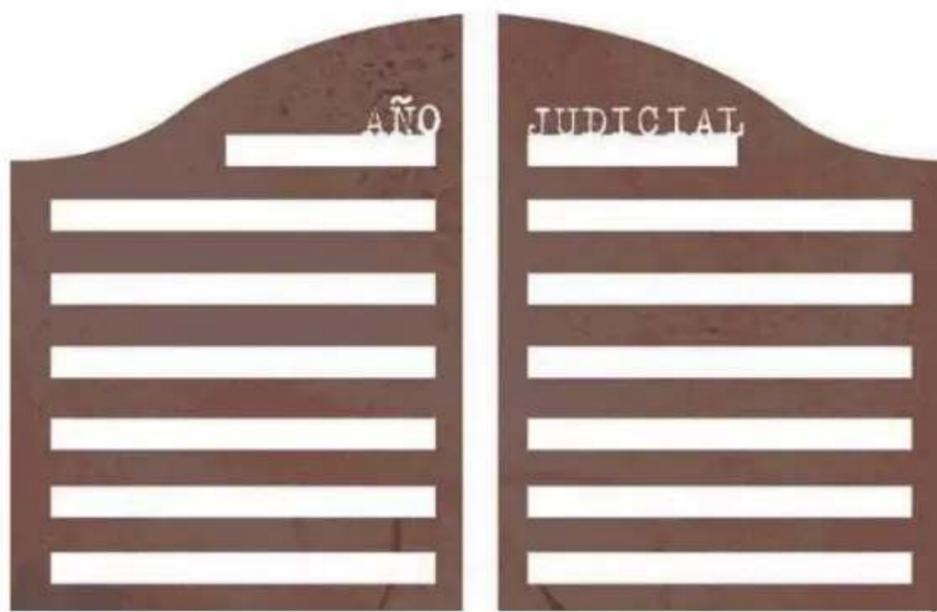
El submarino Bufón por precio

El fichaje del «cómico» Toni Albà por parte del Ayuntamiento de Ripoll, en manos de la «ultra» Silvia Orriols, de Aliança Catalana, ha levantado un cisma (otro más) en el ámbito independentista de Cataluña. Y es que, al margen de que Albà (recientemente denunciado por burlarse de la muerte de Javier Lambán) haya sido contratado para las fiestas de la localidad con cargo al presupuesto municipal, lo que ha caído como un tiro es que la formación de Orriols esté captando a lo que algunos denominan como «restos de serie», como el politólogo madrileño Ramón Cotarelo o el veterano periodista de TV-3 Eduardo Berraondo, reclutado como jefe de prensa.

Puntazos

Los viejos trenes de Puente

Óscar Puente ha despachado su comparecencia en el Congreso sobre la crisis ferroviaria con un presunto cambio de guion. Si hasta la fecha el ministro se ha jactado de la etapa gloriosa del tren bajo el sanchismo, ha bajado unos tonos en la hipérbola y nos ha preparado para otros dos años de calamidades en el servicio. Lo ha compartido sin inmutarse y como si se tratara de una involución natural. Al parecer, este oscuro porvenir tiene su origen en la confluencia de trenes a estrenar con los obsoletos y, por lo visto, tal circunstancia es fatal. Como es marca de la casa, Puente se chotea de sus señorías y por extensión de los españoles cuya paciencia sacrifica en el altar de su incompetencia. Su testimonio en la Cámara ha coincidido con otro batacazo en la alta velocidad en Madrid por una caída de los servidores de Adif y no por locomotoras o vagones viejos. En la cuarta potencia de la Unión Europea no se debería tolerar una gestión de ineptitud oceánica.



Fact-checking

María Jesús Montero

Vicepresidenta primera y ministra de Hacienda



La información

Montero rebate a la Autoridad Fiscal y defiende que las CCAA podrán destinar el ahorro de la quita a gasto social.

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha defendido la aprobación de la condonación parcial de la deuda autonómica mediante la asunción por parte del Estado de hasta 83.252 millones de pasivo. Según ha subrayado, «menos deuda significa más estado de bienestar (...) Las comunidades autónomas podrán dedicar mayor parte de los recursos, justamente, a esas políticas que tienen asignadas».

La investigación

María Jesús Montero ha sido explícita. Los millones ahorrados reforzarán «las políticas y partidas sanitaria, educativa o de dependencia». No es el criterio de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF), que ha advertido que el ahorro en intereses generado por la condonación no puede incrementar el margen de gasto disponible para otras políticas. Pero tampoco es el de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

El veredicto



FALSO. María Jesús Montero sabe que el artículo 12 de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera no permite dedicar ese ahorro a incrementar el gasto público.

Parresía

La España que no funciona



Sandra Golpe

Cuesta septiembre, en todos los sentidos y órdenes. Pero aquí estoy de vuelta para deciros, básicamente, que deberemos armaros de paciencia este otoño, hay que aclimatarse a lo que viene. De entrada, los precios de todo siguen subiendo, el problema de la vivienda –compras, alquileres– se sigue complicando y ya nos ha confirmado el ministro Puente, por si no lo habíamos notado, que no podemos confiar en la red ferroviaria española de la que tanto presumimos tiempo atrás. ¿Recordáis cuando, hace dos décadas, éramos la envidia del turismo del primer mundo y estábamos en boca de líderes como Barack Obama, por nuestra red de alta velocidad? Todo aquello se esfumó. Afirma ahora Puente que nos esperan tres años más de caos, ¡tres! Olvidemos definitivamente la puntualidad británica de nuestros AVES y no AVES, ya solo nos queda la opción de aceptar el desastre. El deterioro de los trenes y de sus infraestructuras, la convivencia con nuevos modelos, el robo de cobre, los fallos informáticos, de acuerdo... Puente ha expuesto un abanico de situaciones que han degenerado en esta especie de fallo multiorgánico que sufre mi medio

de transporte favorito (hasta hoy). Pero apenas ha desprendido autocrítica su discurso. Y visto lo visto, no esperemos jamás que se plantee el susodicho dimitir en el país en el que esa palabra se ha vuelto un imposible. Si os ocurre lo que a mí y tenéis que desplazaros regularmente desde una gran ciudad a una provincia lejana, al descartar el tren y elegir el coche os encontraréis con un paisaje ibérico peligroso, de carreteras abandonadas, salpicadas de baches (el 52% necesitan ser arregladas). Debería comentar algo Puente de cuál es su estrategia para restaurar kilómetros y kilómetros de asfalto roto, en estado lamentable. Te los encuentras sin necesidad de circular por carreteras secundarias. Con este sombrío panorama, la posibilidad de desplazarte en avión cobra más sentido, aun sabiendo que te saldrá mucho más cara. Y entonces, vas y te topas con Ryanair y su guerra absurda. Y descubres que el aeropuerto que te interesa se queda prácticamente sin combinaciones. Gobernar un país decentemente significa poder solventar los problemas cotidianos de su población. Cuidar de que funcionen sus servicios básicos, invertir en ellos (transportes, educación, sanidad). Y cuando eso no es así, se resiente la propia marca España. Gobernar un país debería traducirse en una estabilidad parlamentaria que permita aprobar unos Presupuestos. Aquí llevamos años sin que eso sea posible, acudiendo a Waterloo si hace falta, mendigando siete escaños. Gobernar un país debería implicar obligatoriamente un respeto a sus instituciones y al resto de poderes. Hoy veremos hasta qué punto se escenifica la ruptura del Gobierno con el Poder Judicial. Hoy habrá show en esta España que no funciona.

El trípode

Insostenible situación política



Jorge Fernández Díaz

Es muy difícil que alguien con un mínimo de objetividad pueda creer que la situación política que crea actualmente la presencia de Sánchez en La Moncloa y su cerrazón a asumir lo que una democracia exigiría como respuesta pueda prolongarse tal y como él, y con reiteración, afirma: «Pretender permanecer dos años más hasta 2027, para convocar elecciones». Basta hacer un somero repaso a algunas de las noticias de estos últimos días para acreditarlo. En relación con el Poder Judicial, auténtico bastión independiente necesario para ser garantía de una verdadera democracia parlamentaria, la relación del Gobierno con él es de una confrontación desconocida en España desde la aprobación de la Constitución hace ya 47 años. El espectáculo previo a la apertura oficial del Año Judicial en el día de hoy es revelador y elocuente de la situación. Pretender mantener al frente de la fiscalía, –institución judicial jerarquizada y encargada de promover y velar por el respeto a la ley–, a una persona que debe sentarse en el banquillo de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, como acusado de cometer un delito de revelación de secretos para perjudicar a una

adversaria política del Gobierno, es la causa principal, que no la única, de esta crispación. No es la única, por cuanto los ataques a los jueces por parte del sanchismo son una catarata desde que Sánchez, en su entrevista televisiva «a la carta», dio la orden de salida para ello. Hasta de «pirómanos judiciales» los han calificado sus sumisos entusiastas sanchistas, desde Yolanda Díaz hasta Mónica García, con el triministro de Justicia haciéndoles la ola. Otra increíble situación son los Presupuestos, con la insólita situación de un Gobierno sin aprobar ninguno en los dos ejercicios precedentes de esta legislatura, y afirmando Sánchez la voluntad de seguir aunque estos terceros tampoco fueran aprobados. Jamás se había vivido una situación así, al considerar que la ley de Presupuestos es la más importante del año por contener en cifras las prioridades del proyecto político del Gobierno. Se puede añadir del poder ejecutivo el ejemplo que está dando el Ministerio de Transportes y Movilidad con unos trenes causando incidencias y retrasos constantes, alegando su titular, Óscar Puente, tan prolífico en sus comentarios en las redes, que son «muy antiguos», cual si acabaran de llegar al gobierno ahora, cuando van camino de 8 años, tiempo más que suficiente para programar las inversiones necesarias para mantener la calidad de un servicio público que estaba ampliamente reconocido por la sociedad española. Ahora se parece más al ferroviario del siglo pasado que al de alta velocidad que hemos conocido. Es el eficaz «progresismo» sanchista.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements,
E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Condonar deuda autonómica: alivio inmediato, riesgos a futuro



Isabel Rodríguez Tejado

Imaginemos un grifo que gotea sin parar. La bañera se llena, a punto de rebosar, pero en lugar de cerrar el grifo nos empeñamos en solucionar el problema sacando agua con un cubo. La imagen es casi infantil, pero sirve para ilustrar lo que podría suceder con la deuda autonómica en España: si no se corrigen los problemas del sistema de financiación que genera el rebosamiento, la condonación corre el riesgo de ser un esfuerzo inútil a largo plazo.

El Gobierno ha planteado la condonación de más de 83.000 millones de euros de deuda autonómica, presentada como un alivio financiero de gran magnitud para las comunidades más endeudadas. La medida promete reducir pagos por intereses y liberar recursos para servicios básicos como sanidad o educación. Sin embargo, más allá de este efecto inmediato, podemos preguntarnos si una decisión de este tipo contribuye a resolver los problemas estructurales del sistema fiscal territorial o, por el contrario, si abre la puerta a incentivos perversos que pueden comprometer la disciplina fiscal futura.

Ciertamente, las comunidades autónomas han afrontado una presión financiera extraordinaria en el pasado reciente. La crisis de deuda soberana de principios de la pasada década llevó a la creación del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA), gracias al cual las comunidades se financiaron a tipos de interés menores que los del mercado. Esto supuso en la práctica una condonación parcial, reduciendo el coste de la financiación y evitando que algunas comunidades cayeran en un círculo vicioso de más deuda, más intereses y mayor riesgo de insolvencia. Según cálculos de BBVA Research, sin aquel mecanismo la deuda autonómica habría quedado alrededor de 2 puntos del PIB por encima del nivel de 2022.

La condonación permitirá a las comunidades ahorrar hasta 7.000 millones de euros en intereses, según el Ministerio de Hacienda, ampliando así su margen presupuestario. El Gobierno la justifica como una corrección parcial de la infrafinanciación histórica en territorios como la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia, y como la extensión al conjunto de autonomías de un compromiso

inicialmente vinculado al acuerdo de inversión con ERC.

El debate no puede quedarse en el alivio coyuntural, es imprescindible mirar al futuro. La literatura de economía pública advierte desde hace décadas del riesgo que generan las expectativas de rescates. Wallace Oates, en su ensayo clásico sobre federalismo fiscal (1999), subraya que la descentralización solo funciona de manera eficiente si cada nivel de gobierno asume los costes de sus propias decisiones. Cuando los déficits regionales se perciben como absorbibles por el Estado central, se debilitan los incentivos a la disciplina y surge lo que la teoría denomina «riesgo moral».

Como ha sugerido Jon Wallis (2005), las reformas constitucionales adoptadas por muchos estados norteamericanos tras las quiebras de la década de 1840 fueron cruciales para frenar el endeudamiento excesivo y establecer un marco más sostenible para sus finanzas públicas. Con el paso del tiempo,

comunidades podrían aproximarse al equilibrio presupuestario en los próximos años, la heterogeneidad es notable: algunas presentan déficits estructurales persistentes, mientras que otras registran superávits. Sin reformas de fondo, la condonación difícilmente garantizará la sostenibilidad fiscal en todas las comunidades por igual.

Como advierte Fedea, una condonación incondicional genera un problema de incentivos que debería solucionarse mediante un rediseño del sistema de financiación. Planteado de este modo, el auténtico desafío no es la deuda ya acumulada, que requiere solución ahora, sino la falta de un marco estable con incentivos adecuados, capaz de asegurar la corresponsabilidad fiscal, ingresos suficientes, transparencia en el reparto, límites efectivos al gasto y mecanismos de supervisión efectivos (quizá con un papel reforzado de la AIREF).

En definitiva, la cuestión no es si la condonación alivia tensiones financieras (lo hace),



esos mecanismos se complementaron con nuevas instituciones fiscales, como los *rainy day funds*, buscando al mismo tiempo la continuidad del gasto público y la disciplina fiscal. En España, el riesgo es que la condonación genere la expectativa de quitas futuras, enviando un mensaje implícito de «gasta ahora, que ya vendrá el Estado a rescatarte». Esta señal puede debilitar la disciplina fiscal autonómica y, a la larga, trasladar el coste al conjunto de los contribuyentes. Además, las diferencias en necesidades (como las derivadas de un mayor envejecimiento poblacional o de unos costes sanitarios más elevados) requieren ajustes específicos que una quita general no resuelve. La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIREF) ha subrayado que, aunque en promedio las co-

sino si constituye la solución adecuada a largo plazo (no lo es). La experiencia internacional nos enseña que el equilibrio entre autonomía y disciplina es frágil, y que un federalismo fiscal sostenible requiere responsabilidad fiscal.

La condonación de la deuda autonómica es un rescate frente a un problema urgente, pero también plantea dudas sobre los incentivos que genera. Puede ser un remedio necesario en el corto plazo, pero difícilmente será eficaz a largo plazo si no va acompañado de reglas claras que ayuden a gestionar mejor el «grifo» del endeudamiento.

Isabel Rodríguez Tejado es profesora de Economía de la Universidad de Navarra

Mar en calma Irreemplazables



Irene Villa

La tragedia de Adam Raine, un adolescente californiano de 16 años que se quitó la vida tras conversaciones con ChatGPT como confidente, abrió un debate al que llevo meses dando vueltas. Concretamente desde el momento en que escuché: «Solo me siento escuchado y comprendido plenamente en mis interminables charlas con ChatGPT». Me quedé estupefacta. En psicología no están determinante interactuar con la IA, videojuegos, libros, series... como la manera en la que ello impacta en nuestra vida real. El riesgo está en que, en muchos casos, es un uso que desplaza o sustituye la verdadera vida social que es la que nos blindamos ante situaciones que hacen tambalear nuestra salud mental. La familia de Adam aduce que dicha herramienta no disuadió al joven de sus intenciones y que le proporcionó además un método detallado para suicidarse. Denunciaron que se priorizó el crecimiento del producto sobre la seguridad de menores. La compañía OpenAI, dirigida por Sam Altman, anuncia «actualizaciones significativas» para reforzar la seguridad, especialmente para los usuarios más jóvenes.

El caso de Adam es una llamada de atención a padres, educadores, empresas tecnológicas y legisladores. Todos tenemos la responsabilidad de explicar a los menores las reglas y condiciones, poner límites claros y ofrecerles un apoyo real irremplazable. Nadie duda que la inteligencia artificial es una gran aliada en muchos aspectos de la vida profesional e incluso personal. Ayuda a mediar, encontrar soluciones a problemas cotidianos con mesura y creatividad, pero jamás ha de convertirse en el refugio de un adolescente que se encuentra solo o aislado. El uso del ChatGPT puede causar problemas cuando reemplaza las relaciones humanas, genera aislamiento social, dificulta mantener amistades, pareja... o debilita vínculos familiares.

Nuestra energía jamás podrá ser sustituida por nadie ni por nada porque «somos reemplazables en lo que hacemos, no en lo que somos. Lo que tú haces, lo puede hacer otra persona, pero lo que tú eres y transmites, no».

NUEVO AÑO JUDICIAL ▶ El pulso entre poderes

Gema Huesca. MADRID

La judicatura afronta la apertura del año judicial en un clima de máxima tensión y en plena crisis institucional por la presencia de un fiscal general que está a punto de que le abran juicio oral por revelación de secretos. La participación de Álvaro García Ortiz en la ceremonia más importante de la judicatura ha provocado el primer choque del nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y enerva a una gran parte de la carrera que ha decidido no reaccionar en público por respeto al Rey Felipe VI y al Tribunal Supremo.

De hecho, la tensión que ya se venía palpando en el ambiente se ha disparado en las últimas horas tras la petición por parte de la mitad del CGPJ a su presidenta de que evite «in extremis» la presencia de Álvaro García Ortiz en la ceremonia. Todos los vocales conservadores del órgano así se lo solicitaron a María Isabel Perelló en una carta en la que plasmaron su «gran preocupación» porque el fiscal general ocupe un lugar de estrados y se dirija al Rey y a los magistrados que le van a juzgar.

Los vocales conservadores —que también acuden al acto de este viernes— consideran que la participación activa del máximo representante del Ministerio Público compromete «inevitablemente» la serenidad que el acto «de la más alta relevancia constitucional» demanda. De hecho, el sector advirtió a la también presidenta del Tribunal Supremo que se va a generar un clima de «innecesaria tensión», dado que es la primera vez en la historia de la democracia que se produce esta situación.

Además, los conservadores recordaron en su carta que el propio presidente del Gobierno calentó los ánimos de la carrera al asegurar a principios de semana que algunos jueces «hacen política», en clara alusión a los instructores de los procedimientos de las causas contra su mujer o su hermano. Esta acusación de «lawfare», en la entrevista de TVE, incendió a las asociaciones de jueces, que le acusaron de entonar un discurso populista e irresponsable.

También los vocales del Consejo condenaron sus palabras. «Resultan injustas y lesionan la confianza en uno de los pilares del Estado democrático de Derecho», precisaron en la misiva remitida a Perelló. De hecho, en respuesta a estos ataques —que repitió horas después en

▶ Los ataques y el fiscal desgarran a la judicatura. El CGPJ se fractura en dos. Los vocales conservadores irán al arranque del curso judicial pese a las críticas. La figura del Rey impone la teatralización de la normalidad

Perelló alzará la voz por los jueces ante una Justicia en implosión

entrevista a The Guardian— solicitaron a la presidenta del Supremo que evitara que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, ocupara un lugar en estrados. Según dijeron, el gesto pretende significar la separación y el respeto entre los poderes del Estado

Esta carta no solo no contó con la adhesión de la otra mitad del Consejo, sino que los progresistas defendieron la tesis opuesta. Este bloque, que también se reunió ayer, recordó que la presencia en estrados del ministro de Justicia «responde a una costumbre constitucional consolidada» y así se debe mantener. «Queremos trasladar a la ciudadanía un mensaje de tranquilidad y de normalidad institucional, alejado de cualquier forma de polaridad artificiosa que pueda empañar la ceremonia solemne que marca el inicio del curso judicial», plasmaron nueve vocales de esta bancada en un comunicado.

El también progresista Carlos Hugo Preciado no firmó el comunicado de los progresistas al considerar que no es institucionalmente correcto que el órgano de gobierno de jueces entre en el «debate partidista». De hecho, sostiene que el Consejo debe huir de la instrumentalización política y mantener la línea que se ha seguido este primer año de mandato. Efectivamente, las dos sensibilidades del nuevo órgano han hecho gala de una buena relación durante los primeros 12 meses de andadura y han sellado acuerdos especialmente relevantes, como la elección de la presidenta del órgano o, más recientemente, los nombramientos de las presidencias de dos salas clave del

La principal asociación de jueces y dos fiscales instan a García Ortiz a no acudir al acto

Los conservadores del CGPJ también pidieron a Perelló que no ubique a Bolaños con el Rey

Los progresistas se oponen y trasladan un mensaje de «tranquilidad institucional»

El fiscal general mantiene que es inocente y acudirá a dar cuenta de la Memoria Anual

alto tribunal. Pero la realidad es que la presencia de García Ortiz en el acto estrella de los jueces ha provocado la primera gran grieta en el Consejo y no se prevé que vayan a acercar posturas en las próximas horas. Tampoco ha habido consenso en las asociaciones de jueces y fiscales. Solo la mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura y dos de las tres de fiscales (Asociación de Fiscales y APIF) solicitaron formalmente al fiscal general que, «por respeto a las carreras judicial y fiscal», diera un paso atrás y no acudiera a presentar la Memoria Anual del órgano.

Pero ese escenario no se va a producir. García Ortiz ha confirmado su presencia para dar cuenta de la Memoria Anual de la institución. De hecho, ha cumplido con los tradicionales compromisos previos de la apertura del curso judicial y el miércoles entregó la memoria al Rey Felipe VI, mientras que ayer hizo lo propio con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Fuentes de la Fiscalía precisan a este medio que García Ortiz cree firmemente en su inocencia y que acudirá al acto porque debe cumplir con el compromiso institucional.

Sin embargo, su participación incomoda a una gran parte de la carrera que estará muy pendiente de sus gestos y de su discurso. Fuentes jurídicas y fiscales consultadas por LA RAZÓN no ocultan su incredulidad por el hecho de que se haya llegado a esta situación y consideran que tenía que haber delegado en la teniente fiscal del Supremo, María Ángeles Conde, toda vez que el acto se celebra en el mismo edificio en el que meses



antes declaró, en calidad de investigado, que era una víctima del «lawfare».

Todas las voces consultadas por este medio coinciden con que el malestar no va a opacar un acto de este calibre. Es más, aunque algún sector barajó la posibilidad de dar visibilidad a esta situación, no se contempla efectuar acción alguna que pueda comprometer al Monarca. Al contrario, su presencia en el acto que marca el arranque del curso judicial evidencia la relevancia del mismo y el necesario respe-

MONCLOA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con el fiscal general, Álvaro García Ortiz, ayer en Moncloa

to que merece. Así pues, se intentará normalizar la imagen del evento que, a buen seguro, discurrirá con la normalidad que le caracteriza.

Por otra parte, se espera que Perelló reivindique el respeto al trabajo de la judicatura, especialmente tras haberse convertido en blanco de continuos ataques tanto de Moncloa como de los socios del PSOE. De hecho, muchas fuentes consultadas dan por descontada esta defensa a la carrera en un momento tan delicado para la misma.

Entrega formal de la memoria anual de la Fiscalía

► El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez recibió ayer en Moncloa al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien le hizo entrega de la memoria anual de la Fiscalía, en plena polémica por la presencia del fiscal en el acto de apertura del Año Judicial. El encuentro, previsto para la tarde, se produjo en torno a las 12:30 de la mañana después de que el viaje del presidente a París fuera cancelado por una avería en el avión oficial. El objetivo de la reunión fue la entrega del fiscal a Sánchez de la memoria anual de la Fiscalía

General del Estado, que ya entregó el miércoles al Rey. Felipe VI presidirá hoy la ceremonia, un acto en el que todas las miradas estarán puestas en la intervención del fiscal, investigado y procesado por un delito de revelación de secretos por las filtraciones relacionadas con el caso de la pareja de Isabel Díaz Ayuso por fraude fiscal. El acto solemne y protocolario se celebrará en el Salón de Plenos del Tribunal Supremo, escenario que puede acoger en los próximos meses la previsible vista oral contra García Ortiz.

Ya lo hizo el año pasado, en el marco de su primer discurso como nueva presidenta del CGPJ y del alto tribunal. Entonces Perelló pidió respeto para el trabajo de la carrera y avanzó que ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los togados.

Estas palabras se pronunciaron en pleno avance de investigaciones penales que afectan al entorno más cercano del presidente del Gobierno, como es el caso de su mujer Begoña Gómez o su hermano David Sánchez.

NUEVO AÑO JUDICIAL ▸ Opinión

ALBERTO R. ROLDÁN



García Ortiz entregó ayer al Rey la Memoria Anual de la Fiscalía General del Estado en Zarzuela

Cuca Gamarra

Opinión

García Ortiz: anomalía democrática en la apertura del año judicial

► Quien está procesado por vulnerar la legalidad no puede seguir al frente de la institución que la defiende

Hoy se inaugura el año judicial en un solemne acto en el Tribunal Supremo, presidido por Su Majestad el Rey. Una ceremonia que simboliza el compromiso de la Corona con la independencia del Poder Judicial y en la que el fiscal general del Estado interviene protocolariamente para dar cuenta de la situación del Ministerio Fiscal. Este año, sin embargo, esa intervención estará inevitablemente marcada por la sombra de su procesamiento judicial.

En una democracia saludable, un fiscal general procesado por el Tribunal Supremo por revelación de secretos no se hubiera mantenido ni un minuto en el cargo. Sin embargo, en la España de Pedro Sánchez, la anomalía se ha institucionalizado y la falta de decoro democrático se ha vuelto rutina. El pasado 29 de julio, el Tribunal Supremo confirmó la apertura de juicio oral por la filtración de datos personales de un ciudadano particular. No estamos ante una sospecha vaga: estamos ante un auto firme de procesamiento contra el máximo responsable del Ministerio Fiscal por un delito cometido, precisamente, en el ejercicio de su cargo.

No se trata únicamente de la legalidad estricta, porque la legitimidad del fiscal general descansa también en la autoritas, en esa autoridad moral y prestigio institucional que solo se sostiene cuando la conducta personal es intachable. Y un fiscal procesado está, por definición, lejos de poder encarnar esa exigencia.

Su permanencia al frente del Ministerio Fiscal supone una burla a la imparcialidad que debe regir la Fiscalía General del Estado y erosiona profundamente la confianza ciudadana en la Justicia. La imparcialidad no es solo un principio legal, es un requisi-

to esencial para sostener cualquier democracia. Aquí no hablamos de meras sospechas; hablamos de hechos que manchan de forma directa la credibilidad institucional de una figura que debería ser absolutamente intachable.

Resulta sobre todo grave que sea precisamente hoy, en presencia del jefe del Estado y de las más altas autoridades judiciales, cuando un fiscal general procesado por presuntamente vulnerar la legalidad deba dirigirse de manera solemne a la nación. La paradoja erosiona la credibilidad del propio acto, que debería ser un símbolo de respeto institucional y no un escaparate de la anomalía democrática.

El colmo es que el Gobierno tiene la potestad de rechazar esta situación. Podría actuar en defensa del Estado de Derecho. Pero no lo hará, porque necesita a García Ortiz en su sitio. Necesita un fiscal general que actúe de parte, al servicio de los intereses políticos del presidente del Gobierno. No por casualidad, el Ejecutivo ha promovido una reforma legal que pretende trasladar a la Fiscalía —y no a los jueces de

instrucción— la decisión sobre si un caso de corrupción sigue adelante o no. Como ha promovido una reforma del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal que ni tan siquiera contempla recoger por ley el cese ante situaciones como las que ya estamos viviendo. Una reforma hecha a medida para garantizar impunidad a los afines.

Pedro Sánchez ya ha declarado públicamente su respaldo a García Ortiz. Esa protección institucional no responde a criterios jurídicos, sino a una estrategia de blindaje. No olvidemos que este Gobierno ha indultado a corruptos, ha rebajado las penas por delitos de corrupción y ha intentado alterar los equilibrios del poder judicial mediante reformas legales claramente dirigidas.

El problema no es solo la permanencia de García Ortiz. Es el modelo que representa: uno en el que las instituciones están colonizadas, las leyes se moldean al interés del poder y la imparcialidad se convierte en un estorbo. Un modelo incompatible con cualquier estándar serio de lo que debe ser la calidad democrática.

El problema no es solo su permanencia; es el modelo que representa

Quien está procesado por vulnerar la legalidad no puede seguir al frente de la institución encargada de defenderla. Quien ha perdido la credibilidad y la objetividad necesarias para el cargo debe asumir su responsabilidad y dimitir sin más dilación. No hay excusas posibles. No hay blindaje ético ni político que justifique su permanencia.

Un fiscal general sin autoritas no puede representar con dignidad al Ministerio Fiscal ante el Rey en la apertura del año judicial ni ante los ciudadanos en su labor diaria. La toga confiere poder (potestas), pero la autoridad verdadera se gana por la vía de la ejemplaridad.

La apertura del año judicial es un momento solemne que debería proyectar confianza en la independencia de la Justicia. Convertir esa cita en una defensa encubierta de quien está procesado es un insulto al Estado de derecho. Por eso, la dimisión de García Ortiz no es solo una cuestión de ética personal, sino una exigencia democrática para restaurar el prestigio institucional de la Fiscalía y devolver al acto de hoy la dignidad que merece.

Los socialistas insisten en matar a Montesquieu cada vez que pisan La Moncloa. Lo hacen despreciando la división de poderes, manipulando instituciones y desnaturalizando los contrapesos democráticos. Pero no hay regeneración posible sin una ruptura clara con ese modelo mediante una reforma del Ministerio Fiscal que así lo garantice. Por eso, la tarea de renovación institucional será una prioridad del futuro Gobierno de Alberto Núñez Feijóo, basada en un compromiso firme con una Justicia independiente, con una Fiscalía al servicio del interés general y con un Estado de derecho que proteja a los ciudadanos y no al poder.

Javier Portillo. MADRID

La tensión se podrá cortar hoy con un cuchillo en el Tribunal Supremo. Moncloa espera un ambiente «polarizado», según fuentes gubernamentales, propiciado por «la derecha». El Rey Felipe VI preside la apertura solemne del curso judicial y el lío institucional no puede ser mayor. Buena parte de la judicatura está escandalizada por la presencia del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien se sentará en los próximos meses en el banquillo de los acusados por un supuesto delito de revelación de secretos en el caso de evasión fiscal que afecta a la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. El líder del PP es el gran ausente. Quiere dejar constancia de que no quiere ver a García Ortiz pululando por Salesas y, por eso, decidió en julio que acompañaría a Ayuso a un mitin. Pero en el Gobierno se ríen de la situación y del «resbalón» de Alberto Núñez Feijóo. «Y para no ir con el fiscal general, se va con la novia de un delincuente confeso a Arganda, capital de la Gürtel en Madrid», comentan las citadas fuentes.

Lo cierto es que el Ejecutivo no va a dar su brazo a torcer. Está empeñado en llevar el pulso por García Ortiz hasta el final pese a las voces que piden, incluso dentro del propio PSOE, que el fiscal se replantee su situación para salvaguardar la dignidad de la institución que lidera con el argumento de que no puede seguir al frente del Ministerio Público una persona procesada. En cualquier caso, el choque entre el Poder Judicial y el Poder Ejecutivo se está convirtiendo en un foco de inestabilidad institucional sin precedentes.

El presidente del Gobierno escaló el lunes la ofensiva al señalar en una entrevista en TVE a tres magistrados —los que investigan las causas contra su mujer, su hermano y el mismo García Ortiz— y acusarles de «hacer política».

El núcleo duro de Moncloa tiene claro que, independientemente de cómo terminen estos procedimientos, el objetivo es movilizar a los votantes progresistas con el argumento de que hay un enjambre de togas dispuesto a derribar a Pedro Sánchez a cualquier precio. Es más, como ya avanzó este diario, en caso de que el propio fiscal general termine siendo condenado e inhabilitado para el ejercicio de su cargo, el Ejecutivo armará de inmediato el relato del «lawfare» en España.

En verdad, Pedro Sánchez atraviesa su momento más débil, en-



Moncloa agita a un Supremo «polarizado»

►Ataca al líder popular: «Para no ir con el fiscal general se va con la novia de un delincuente confeso a la capital de la Gürtel»

colerizado por las investigaciones judiciales que salpican a su entorno más cercano.

En este contexto, desde Moncloa se ha activado una estrategia para cuestionar la labor de una «minoría de jueces», en palabras de la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, quien admitió el martes

que algunas de sus resoluciones «cuesta mucho entender». Todos los ministros socialistas se mueven acompañados con Sánchez. La orden es cargar contra los jueces que incomodan al presidente y así lo hacen todos y cada uno de ellos cuando se les pregunta.

La tensión entre Pedro Sánchez

y el Poder Judicial no remite y los choques se repiten con frecuencia creciente.

Desde su círculo más próximo defienden que la separación de poderes no implica silencio entre instituciones, sino la posibilidad de interactuar, llegado el caso, de cuestionarse mutuamente.

El Gobierno alimenta el «lawfare»

►El Gobierno aceptó la tesis del golpe judicial en España el día que firmó con Junts el acuerdo para garantizar la investidura de Pedro Sánchez. Ese día, el PSOE aceptó que existe un enjambre de togas dispuesto a cualquier cosa. Esa ha sido una de las grandes denuncias de Junts, que cree que tras los juicios del «procés» y la «Operación Cataluña» hay «lawfare» de manual. Al Gobierno esa tesis le viene bien para justificar los casos que afectan a la mujer del presidente del Gobierno, a su hermano y al fiscal general. Por mucho que lo circunscriba a tres togados, Pedro Sánchez fue claro en su última entrevista: los hay que «hacen política» contra él.

El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños

Moncloa no esconde que busca la caída de al menos el juez Juan Carlos Peinado que investiga a Begoña Gómez.

El Gobierno cree que o bien el Supremo, o bien el CGPJ o la Audiencia Provincial tumbará al togado que se ha convertido en un dolor de muelas para el presidente y su familia.

Cabe recordar que Sánchez y su mujer se querellaron contra Peinado por prevaricación, pero la Justicia lo desestimó. Moncloa intenta, como puede, librarse de Peinado, al que considera un elemento «nocivo» para la carrera judicial.

Las opiniones de algunas fuentes del Gobierno, sorprendentemente, no escandalizan al propio Ejecutivo, donde hay altas fuentes que aseguran haberse cansado de ser políticamente correctos y no recibir el mismo respeto en dirección contraria. Todo puede estallar hoy. Y nadie se lo quiere perder. Aunque por detrás dejen tierra quemada en lo que afecta directamente a la salud de las instituciones y de la propia democracia española.

NUEVO AÑO JUDICIAL ▶ La estrategia del PP

Respaldo interno, con algún matiz, al plante de Feijóo

▶ La mayoría de barones y mandos avalan al líder, con reservas en el sector más moderado: «Hay riesgos»

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Hechos consumados. A las once y media de la mañana, poco antes de que en la madrileña plaza de las Salesas arranque la apertura del año judicial más anómalo que se recuerda en democracia, tendrá lugar en Arganda del Rey un acto del Partido Popular de Madrid, con Isabel Díaz Ayuso y Alberto Núñez Feijóo. El lugar elegido entraña un mensaje en sí mismo: la Plaza de la Amistad entre los Pueblos. Treinta y dos kilómetros entre un punto y el otro. De la armonía a una tensión inaudita.

Aunque el plante que el líder popular ha dado al evento judicial más importante de la temporada, que preside ni más ni menos que el Rey, no ha caído igual entre todas las facciones del partido. Prima el cierre de filas entre el grueso de la dirigencia, sí. Pero parcial. Porque algunos cargos muestran sus reservas. «Hay riesgos», apunta un destacado miembro del Comité Ejecutivo Nacional en conversación con LA RAZÓN.

El temor, principalmente, es que este gesto suponga una enmienda a la trayectoria y la identidad del partido y traslade una imagen equivocada. Porque las interpretaciones son libres. Y cada cual puede extraer la suya. «Nosotros somos un partido institucional, es lo que nos diferencia de Vox», explica otro destacado mando.

Según trasladan desde el politburó gallego, el desplante fue cosa de Feijóo. No lo consultó con nadie, ni con los presidentes autonómicos ni con los miembros del comité de dirección. Como publicó ayer este diario, fue el 31 de julio cuando notificó al Tribunal Supremo que causaría baja. Unos días después

de conocerse la imputación de Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado, por un presunto delito de revelación de secretos.

Precisamente lo que escama a algunos populares es la excusa inicial que esgrimió Feijóo. «Yo no habría puesto de pretexto un acto de partido, no habría ido, sin más». Otros, se muestran escépticos: «No sé exactamente a qué estrategia responde». Tampoco es una novedad un desplante de estas características. Antes de verano, cuando se celebró en el Palacio Real el 40 aniversario de la adhesión de España a la Unión Europea, volvió a suceder igual. Feijóo no quiso salir en la foto porque estaba Pedro Sánchez. Entonces, el motivo era el informe de la UCO que se llevó por delante a Santos Cerdán. «Nuestro respaldo a la Corona es innegable, pero en este clima de degradación institucional por culpa de Pedro Sánchez, su partido y su Ejecutivo, no podemos participar de festejos con el presidente del Gobierno», recalcaron entonces desde su equipo.

Ahora, la mayoría de barones muestran su aquiescencia. «Pues me gusta, no es habitual pero lo del fiscal general es de una jeta superlativa», señala uno de ellos. «En la situación actual no debe ir», apunta un diputado nacional. En la cúpula, tampoco hay división de opiniones. «Hace lo correcto», zanja uno de los principales vicesecretarios del partido.

Este jueves, Feijóo, durante un acto en Guadalajara, volvió a recordar cuáles son las razones que le han llevado a pegar semejante «españtá». La primera, que considera una «provocación» la asistencia de García Ortiz, que leerá la memoria de la Fiscalía en la sede del mismo tribunal donde será juzgado más adelante. La segunda, los recientes y reiterados ataques de Sánchez a los jueces, que se niega a «convuldar». Sobre lo que se vivirá hoy, recalcó que «jamás se ha vivido en España» algo parecido. «Una anomalía jurídica inaceptable» que «no ocurre en ningún país de Europa». También compartió la «incomodidad de magistrados, jueces y fiscales».



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en Guadalajara

El detalle Ofensiva del PP europeo por el «lawfare»

▶ Como adelantó LA RAZÓN, el grupo popular en el Parlamento Europeo ha movido ficha tras los últimos ataques del presidente del Gobierno a los jueces. Dolors Montserrat pidió ayer a la Comisión contundencia ante lo que considera «un desprestigio a la judicatura y, por tanto, al sistema democrático». En concreto, la número dos del PP europeo, a través de una pregunta parlamentaria, denuncia: «Estamos ante un caso inaudito. Un presidente que se cree que puede atacar al poder judicial sin consecuencias, cuando

El PP llevará el «lawfare» de Sánchez al «banquillo» europeo

El PP europeo ha movido ficha tras los últimos ataques del presidente del Gobierno a los jueces. Dolors Montserrat pidió ayer a la Comisión contundencia ante lo que considera «un desprestigio a la judicatura y, por tanto, al sistema democrático». En concreto, la número dos del PP europeo, a través de una pregunta parlamentaria, denuncia: «Estamos ante un caso inaudito. Un presidente que se cree que puede atacar al poder judicial sin consecuencias, cuando

en realidad este tipo de declaraciones reiteradas acaban naturalizando el desprecio a la separación de poderes, debilitando los contrapesos democráticos». Además, pregunta al Ejecutivo comunitario qué medidas adicionales piensa adoptar para garantizar que las autoridades españolas respeten plenamente la independencia Judicial, «en especial cuando investigan casos de corrupción que afectan al Gobierno, así como si considera activar mecanismos más firmes» para frenar a Sánchez.

EUROPA PRESS

ALBERTO R. ROLDÁN



Santiago Abascal en la tribuna del Congreso de los Diputados



José Ignacio Wert Moreno

Hasido un buen verano para Vox. Las polémicas agosteanas han ido por los caminos que más engordan su voto: problemas de convivencia con los inmigrantes, falta de coordinación del estado compuesto en la respuesta a los incendios, etc... Hay quien observa que no han necesitado levantarse de la tumbona para beneficiarse de esa dinámica. Es verdad que sus dirigentes han estado más bien desaparecidos del «mainstream» que se nutre sobre todo de las declaraciones públicas pensadas para ser recogidas por los medios de comunicación tradicionales. Pero este partido, a menudo dibujado a brochazo gordo como un taurino bañado en Brummel, domina mecanismos de propaganda que todavía escapan del radar «boomer». Su éxito entre los hombres menores de 35 años no sale de la nada. Esto se ha empezado a notar en las encuestas. A

Tribuna

El líder del PP ante el buen momento de Vox

► En vez de abrazar la «política de la performance», Feijóo debería afrontar de una vez el asunto. No hay motivos para no hacerlo

ver qué nos dice el lunes la de NC Report para este periódico. De momento, coinciden en otorgar una mayoría absoluta abrumadora para la derecha estatal. Tanto que estaría al filo de esos 210 diputados que representan los tres quintos de la cámara que abren la puerta, ahí es nada, a las reformas constitucionales. Esto no es tanto atribuible al PP, que parece incapaz de superar el techo de los 150 diputados, como al empuje de Vox. La formación de Santiago Abascal vuelve a romper así los esquemas de los «nuevos partidos» surgidos al calor de la ola de desencanto de hace alrededor de una década.

Al contrario que Podemos, su éxito estuvo lejos de ser inmediato. El fracaso en aquellas europeas de 2014 que lo cambiaron todo auguraba una disolución rápida. Lo que vino a continuación fue, en cambio, una travesía del desierto que vio recompensada la paciencia con otro estallido de cabreo ciudadano: el de la gestión del procés. Súmese a eso el shock —quizá todavía hoy no superado— en el que

quedó sumido el PP tras la moción de censura. Todo el cóctel hizo que Vox pasara de la irrelevancia a la institucionalidad que condiciona gobiernos solamente durante el transcurso del curso 2018-2019. Al contrario que Ciudadanos, el partido de Bambú (me pasa como a Peláez, no puedo dejar de pensar en la canción de Bosé cuando tiro de la calle de su sede para no repetir «Vox») consiguió crear una base sentimental de votantes que mantiene un cierto suelo por mal dado que venga el momento de popularidad.

Al contrario que todos los demás, ha remontado después de la caída hasta recuperar sus mejores registros demoscópicos. No es descartable que, de producirse ahora unas elecciones, batiera la marca del otoño del 19 en el Congreso.

Y, si la cosa decae, siempre vendrá el Gobierno o el PSOE a echar una mano. La campaña del Ministerio de Igualdad sobre nuevas masculinidades que lleva el lema «Por huevos» parece diseñada con el único afán de que Vox no baje del 20% en la próxima convocatoria electoral. Insistimos en la primacía de este partido entre los varones jóvenes.

Es en este clima en el que hay que contextualizar las actitudes más recientes de Alberto Núñez Feijóo. Su plante anunciado para la apertura del año judicial de hoy puede dar para caso práctico en las escuelas de comunicación política. Quien tuviera que pasar a limpio la tormenta de ideas se debió de hacer un lío. El fondo del gesto resulta confuso. Pero la forma causa, directamente, estupor. Como hacer el gesto de dar un golpe energético en la mesa para terminar quitando una motita de polvo.

En vez de abrazar la «política de la performance», el presidente del PP debería afrontar de una vez el «Asunto Vox». Ya no queda ningún motivo para que no lo haga. Porque el gallego ya no tiene nada que perder. Otro tiro al palo como el del verano de 2023 y se va fuera. De unas próximas elecciones solo puede salir presidente o jubilado. No tiene sentido seguir orillando la existencia de Santiago Abascal. (No confrontar con él en TVE fue uno de los grandes errores de la nefasta campaña de hace dos veranos).

Se echa de menos más trabajo en desmontar sus narrativas, tan antagónicas a la «política para adultos» que el líder del PP prometió en 2022.

Algo es algo: del último congreso salió el anuncio (formulado de esa manera confusa tan marca de la casa) de que no se les incluiría en un hipotético gobierno.

Volvamos a las encuestas. No otorgan margen al PSOE para reconstruir su muro alternativo. Cualquier mayoría tendría que pasar por uno de los dos partidos de la derecha estatal. De confirmarse ese escenario, el PP podría negarse a pactar un Ejecutivo con Vox porque la gobernabilidad dependería de los socialistas. «¿No es tan mala la ultraderecha? Es usted el que va a decidir si mandan o no».

Todavía terminaremos sacando una lección de la campaña de Igualdad.

Se echa de menos más trabajo en desmontar sus narrativas

Las polémicas han ido por los caminos que engordan su voto

El juez exige al PSOE los pagos a Santos Cerdán desde 2014

► También requiere datos al Congreso y al Parlamento navarro tras el desajuste detectado por la Guardia Civil

G.H. MADRID

El magistrado del «caso Koldo», Leopoldo Puente, ha reclamado al Congreso de los Diputados, al Parlamento navarro, al PSOE y al Ayuntamiento de Milagro (Navarra) información relativa a los pagos de Santos Cerdán, así como de las donaciones del partido, tras constatar la UCO que los montos identificados por la Agencia Tributaria no coinciden con lo contenido en sus cuentas bancarias.

Además, también solicita al partido socialista información sobre los pagos que giró a Koldo García, a su mujer Patricia Uriz y a su hermano Joseba García, tras detectar en las cuentas del exasesor ministerial abonos del partido que lidera Pedro Sánchez. El instructor accede a la petición de la Guardia Civil que, en sendos oficios a los que ha tenido acceso LA RAZÓN, apunta que es información clave para poder terminar los informes patrimoniales de José Luis Ábalos y de Santos Cerdán.

En el primero de los oficios, relativo a la investigación patrimonial del exministro de Fomento, los agentes explican que se aprecia la existencia de «relación económica en la que parte del patrimonio de Ábalos podría haberse entremezclado con el de Koldo García». Al respecto recuerdan que el asesor ministerial recibió pagos del PSOE en 2018 y 2019. En concreto, identifica dos abonos de 1.453 euros y 2.542 euros, cuya naturaleza se desconoce por el momento.

«A fin de conocer las circunstancias concretas de la relación económica entre Ábalos y Koldo junto con su entorno en lo relativo a liquidaciones de gastos, pagos o abonos dimanantes de o percibidos por el PSOE, se estima necesario recabar información detallada sobre todas las relaciones económicas de Koldo y su entorno con el referido partido entre los años 2014 y 2024, ambos inclusive, con expresa identificación de las cuentas bancarias de origen y des-

tino», indica la UCO de la Guardia Civil en un oficio.

En concreto, pone el foco en las donaciones y liquidaciones realizadas «por o hacia» el PSOE tanto por Koldo como por su mujer y su hermano, ambos investigados en la causa troncal que se sigue en la Audiencia Nacional. La información se solicita desde 2014 –año en que presuntamente habría arrancado esta trama delictiva con el amaño de contratos de obra pública en Navarra– hasta 2024.

Cabe recordar que Koldo fue contratado como chófer por el partido en 2017, después de que Pedro Sánchez recuperara el liderazgo del partido. El magistrado atiende al requerimiento de la Policía Judicial y ordena recabar toda

La UCO avisa que el patrimonio de Koldo García y de su jefe Ábalos se habría «entremezclado»

El juez pone el foco en dos pagos que recibió Koldo García del PSOE en 2018 y en 2019

esta información ya que «resulta preciso» conocer si los pagos del PSOE a Koldo tenían por objeto abonar sus gastos o servicios o si, por el contrario, obedecían a gastos de su entonces jefe, José Luis Ábalos. Cabe recordar que el exministro confesó en sede judicial que su entonces mano derecha abonó con su propio patrimonio gastos que le correspondían a él, como los relacionados con sus viajes vacaciones. Igualmente, y por lo que respecta a Santos Cerdán, la UCO advierte que no cuadrarán las cuantías percibidas por el Congreso de los Diputados ni tampoco por el partido socialista.

En concreto indica que, en atención a la información facilitada

por la Agencia Tributaria, el ex secretario de Organización del PSOE habría percibido entre los años 2014 y 2024 un total de 543.656,84 euros de la cámara baja. Sin embargo, en sus cuentas solo aparecen identificados 35.453 euros.

Por otra parte, el fisco imputa a Cerdán donaciones realizadas al PSOE por un total de 32.194 euros pero en sus productos bancarios solo hay constancia de pagos al PSOE en dicha década que apenas alcanzan los 5.700 euros. El magistrado Puente indica al respecto que, en lo que respecta al Congreso, se presupone que la cuantía que se le habría abonado como diputado y que no se refleja en su cuenta se le habría entregado «por intermedio de otra cuenta, tal vez la del grupo parlamentario».

En relación con los movimientos de dinero del PSOE, Puente dice que la información bancaria «permite conocer también la existencia de pagos procedentes tanto del Partido Socialista Obrero Español como del grupo parlamentario socialista». Por ello, requiere a Ferraz que informe «detalladamente» de todas las operaciones relativas a cuotas, donaciones, liquidaciones de gastos, pagos de servicios, retribuciones u otros abonos realizados a o efectuados al que fuera su número tres.

La solicitud de información alcanza también al Ayuntamiento de Milagro, desde donde recibió pagos entre 2014 y 2015 y al Parlamento navarro, que aparece como pagador entre 2014 y 2017. Al respecto, el juez precisa que quiere información detallada de «todos y cada uno de los pagos» identificados por Hacienda indicando expresamente la fecha de los mismos, el método, la cuenta de destino y la titularidad de la misma. Al respecto cabe recordar que el magistrado del alto tribunal también se dirigió antes de verano al PSOE al constatar la UCO que no cuadraba la información bancaria analizada de Ábalos con la que facilitó Hacienda. En concreto, el fisco atribuyó al exministro de Transportes donaciones al par-



tido socialista por más de 44.729 euros, pero en los productos bancarios analizados solo había constancia del abono de 8.471 euros en donaciones en la última década.

La Guardia Civil alertó también que no solo no cuadraba lo relativo a las donaciones efectuadas desde 2014, sino que tampoco encontraron coincidencias en las cuantías de que percibió Ábalos del Congreso de los Diputados desde el año 2014. La Agencia Tributaria declaró en concepto de retribuciones, dietas y complementos un total de 751.421 euros. Sin embargo, la cuantía reflejada en sus cuentas dimanante directamente del Congreso de los Diputados nos superó los 79.841 euros;

esto es: se detectó una diferencia de más de 671.500 euros.

Ferraz respondió en julio que pagó al exdirigente valenciano un total de 586.043,25 euros, así como de que en ese mismo periodo él donó al partido 45.038,79 euros.

Cabe destacar que los investigadores aguardan al resultado final de las investigaciones patrimoniales de los cabecillas del «caso Koldo» para impulsar el rastreo de las mordidas que se habrían repartido con el supuesto amaño de obra pública. De hecho, el magistrado ya avanzó en el auto por el cual acordó la prisión provisional de Cerdán que estiman que se habrían podido repartir cinco millones en comisiones.

ALBERTO R. ROLDÁN

Ábalos pide investigar la filtración de su ordenador

► El exministro considera que el «arsenal» de fotografías de mujeres hallado en sus dispositivos no aporta nada a la causa

L.R. MADRID

El exministro de Transportes José Luis Ábalos ha solicitado al Tribunal Supremo que investigue la filtración de un supuesto «arsenal con fotografías» de mujeres hallado en su ordenador y otros dispositivos electrónicos incautados, algo que el exdirigente socialista considera que no aporta nada a la causa y daña su imagen pública. Según el escrito conocido este jueves y al que tuvo acceso Servimedia, la defensa del exministro denuncia la publicación en el diario 'The Objective' de una serie de noticias e imágenes que «nada tienen que ver con la presente instrucción» y que supuestamente habrían sido facilitadas por «fuentes de la investigación». En alguna de estas noticias se alude a carpetas con fotos de mujeres que el exministro guardaría en sus dispositivos electrónicos. La representación de Ábalos solicita al magistrado Leopoldo Puente que requiera al jefe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para identificar a los agentes que están realizando el volcado de los terminales informáticos y memorias incautados en junio.

La defensa cuestiona cómo es posible que este medio «haya te-

nido acceso al contenido del ordenador de Ábalos» y «en exclusiva», mientras las partes personadas no tienen «ningún conocimiento de esos volcados y extracciones». Más allá de las pruebas que han sido autorizadas por el magistrado como el volcado del dispositivo de Koldo García, que se realizó antes del verano en el Supremo.

Los abogados del exministro consideran que estas filtraciones,

cionan «decenas de carpetas con fotografías de mujeres» supuestamente halladas en los dispositivos del exministro.

La defensa solicita que se ordene el «expurgo» de toda documentación, fotografías o archivos que no tengan relación con la presente instrucción y que no se incluyan en los informes que aporte la UCO.

Los representantes legales de Ábalos piden al instructor que «adopte las medidas precisas» para evitar «linchamientos mediáticos» de los investigados en esta causa especial que se instruye en el Alto Tribunal. El escrito reclama identificar a los agentes que están analizando el material informático incautado, ya que «terceras personas han tomado conocimiento de las actuaciones» ordenadas por el magistrado instructor. No es la primera vez que Ábalos denuncia una filtración en el marco

del «caso Koldo». La Audiencia Provincial de Madrid ya rechazó el intento del exministro de investigar a los agentes de la Guardia Civil que llevan su causa. «Los periodistas cumpliendo con su deber, publican información de máxima relevancia y lo esperado es que se acojan al secreto profesional», señaló en una resolución la Sección 15 de la AP.

DAVID JAR



El exministro de Transportes José Luis Ábalos

«lejos de aportar luz a la investigación», buscan «desdorar la imagen» del extitular de Transportes y vulneran su derecho a la intimidad, así como el de «las distintas personas que aparecen fotografiadas».

En el escrito se hace referencia a varios artículos publicados entre el 29 de agosto y el 2 de septiembre de 2025, donde se men-



Santos Cerdán, a su llegada al Tribunal Supremo el pasado mes de junio



KE PERSONAJES

MADRID

14 SEP MOVISTAR ARENA

IGLESIAS PRESENTA







El Gobierno no aumentó sus efectivos en los incendios hasta que lo pidió Feijóo

► Las actas del Centro Nacional de Emergencias reflejan que el 13 de agosto se duplicó la capacidad

Pepe Luis Vázquez. MADRID

LA RAZÓN ha tenido acceso a todas las comunicaciones electrónicas del Centro Nacional de Emergencias -institución que depende de Protección Civil, Ministerio del Interior- entre el 9 de agosto, día

que comenzó la crisis nacional de los incendios en España, y el 16, cuando el Gobierno alcanzó el máximo número de efectivos trabajando en las zonas afectadas. Lo cierto es que, entre una fecha y otra, hay un punto exacto en el que la capacidad se aumenta ostensiblemente. El 13 de agosto, cuando Alberto Núñez Feijóo se trasladó a la localidad orensana de Chandrea de Queixa, donde el fuego no daba tregua y la situación comenzaba a ser insostenible. En ese momento, había focos desbordados en varios puntos del territorio, especialmente en Galicia y en Castilla y León. Aquella jornada, el líder popular reclamó al Ejecutivo que activara todos los medios

a su alcance. Unas palabras que, a la postre, provocaron la indignación de la ministra de Defensa, que reprochó al jefe de la oposición que fue a «hacerse la foto». También atacó al PP la directora de Protección Civil, Virginia Barcones, que reprochó a los barones populares que estaban pidiendo «imposibles» cuando pedían más medios. Pero la cronología es la siguiente: el día 12 de agosto, cuando ya se había declarado el nivel 2 de emergencias en Castilla y León, Galicia y Extremadura, había sobre el terreno un total de 461 miembros de la UME, con 172 vehículos, según consta en los datos cotejados por este diario. El día trece, la cifra apenas aumentó: 76

MINISTERIO DEL INTERIOR	
Situación Operativa: 2	
CASTILLA Y LEÓN	
Acta:	
San Sebastián de Páramo, Inicio: 08/08/2025	
Estación Operativa Número: 2	
Estado: Activo	
Área afectada:	
San Sebastián de Páramo	
Código C.I. de Comandante:	
Características unidades: 40/561	
León:	
Mutilada, Inicio: 08/08/2025	
Situación Operativa: 2	
Estado: Activo	
Área afectada:	
Mutilada, UME	
22 Vehículos	
Puerto de Domingo Pérez, Inicio: 09/08/2025	
Estación Operativa Número: 2	
Estado: Activo	
Área afectada:	
Puerto de Domingo Pérez	
Personas: 7 personas	
Capacidad: 600 personas	
Equipamiento: 480 personas	
Materiales: UME	
22 Vehículos	
72 Vehículos	

Una de las actas a las que ha tenido acceso LA RAZÓN, en las que vienen recogidos los medios diarios en cada incendio

militares y 27 máquinas más. Fue esa jornada cuando irrumpió en escena el presidente popular, en un puesto de mando junto al presidente gallego, Alfonso Rueda. A las 24 horas, el día catorce, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, interrumpió sus vacaciones en Lanzarote y presidió el Comité Estatal de Coordinación y Dirección. Fue el primer miembro del Gobierno en aparecer en escena. Y coincidió con un aumento ostensible de los efectivos. Prácticamente el doble con respecto a dos días atrás. El 15 de agosto, Feijóo volvió a visitar uno de los puntos más trágicos: León, donde insistió otra vez en su petición de más medios militares de apoyo logístico. A partir de ahí, la cifra de efectivos de la UME no hizo sino incrementar, hasta alcanzar su pico el 20 de agosto, cuando había desplegados en el terreno un total de 1.380 militares y 516 vehículos. Ese fue el día en que irrumpieron el resto de soldados del Ejército: unos 2.000.



A los 40 minutos de despegar en Torrejón de Ardoz, el Falcon sufrió un fallo que obligó a dar media vuelta

Una avería del Falcon deja a Sánchez sin su foto en París

► El presidente intervino de forma telemática en la «coalición de voluntarios»

P. L. Vázquez. MADRID

No es ni siquiera una consideración subjetiva. La imagen internacional de Pedro Sánchez ha caído en picado. Para muestra, lo que ha sucedido este verano, cuando no ha acudido a ninguna de las grandes citas mundiales en las que los principales líderes occidentales

han abordado la situación de Ucrania. Esta semana, el presidente del Gobierno la planteaba en términos de recuperación del peso perdido, con una reunión bilateral con el premier británico Keir Starmer en Downing Street y con su participación en un nuevo encuentro de la llamada «coalición de voluntarios» en apoyo a Ucrania, que cuenta con 35 miembros y que tuvo lugar ayer

en París, en el palacio del Elíseo. Pero Sánchez se quedó fuera de la foto por una avería en el Falcon del Estado, que le obligó a dar media vuelta. Finalmente, intervino de forma telemática, como hicieron otros líderes, caso de Donald Trump o el primer ministro británico. Fue a los 40 minutos del despegue en Torrejón de Ardoz cuando la tripulación tuvo que dar marcha atrás. Se desconocen los motivos exactos del fallo que sufrió la aeronave.

De manera presencial, además de Zelenski, estuvieron otros siete jefes de gobierno y Estado, entre ellos Macron; el primer ministro de Polonia, Donald Tusk o el canciller alemán, Friedrich Merz. También acudió la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, Antonio Costa.

Esta cita en la capital francesa tenía como principal objetivo demostrar una vez más el apoyo a Zelenski y certificar las garantías de seguridad que los aliados darán a Ucrania en caso de acuerdo de paz con Rusia o de alto el fuego.

Y como no hay episodio patrio que se quede sin su chanza, desde las filas del Partido Popular hubo quien reaccionó con prontitud al incidente del presidente con el Falcon. Fue Cayetana Álvarez de Toledo, que tiró de ingenio para trazar una analogía entre la avería y los versos de la canción que popularizó Rocío Jurado. «Como el amor, según Manuel Alejandro -autor de la letra-. De tanto usarlo».



La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz

El PSOE se la juega a Sumar con la jornada laboral y la prostitución

► Ferraz reabre el debate de la explotación femenina que divide a su izquierda y se entromete

Javier Portillo. MADRID

La vida sigue igual en Moncloa. El PSOE se la juega a Sumar con la prostitución y la reducción de jornada. Los socialistas impondrán el debate sobre la regulación a sabiendas de que divide a su izquierda y se entrometen en la negociación de Yolanda Díaz sobre su ley estrella. Los socios se miran con recelo en un mar de negociacio-

nes cruzadas y llamadas entrelazadas a Waterloo.

La ministra de Igualdad, la vallisoletana Ana Redondo, abrió este jueves el melón: cree que es el momento de abolir la prostitución tras el escándalo que ha sacudido a su partido cuando trascendieron las conversaciones entre José Luis Ábalos y su exasesor Koldo García relatando sus encuentros con prostitutas. Los socialistas resolvieron la posición del partido en el último congreso federal a finales del año pasado, en Sevilla, justo cuando arreció la tormenta del exministro. El abolicionismo se impuso de forma contundente.

Por aquel entonces, el PSOE advirtió de que cuando arrancara el siguiente período de sesiones –en septiembre–, llevarían al Congre-

so el debate de marras. Por eso, este jueves los socialistas instaron al PP y a Sumar a prohibir la prostitución. El problema es que esa palabra parte en dos al feminismo y a la izquierda del PSOE. En Sumar no existe, ni mucho menos, una postura común. Los comunes, integrados en la coalición de Yolanda Díaz son regulacionistas de la prostitución.

Es más, ya presentaron en su día una enmienda contra la Ley integral de garantías sexuales que impulsó Irene Montero, la conocida como ley del «sí es sí». Ese pero fue un misil dirigido contra la prohibición de la tercería locativa que incluía el texto de Igualdad y que buscaba «sancionar penalmente a quien destine un inmueble a favorecer la explotación de la prostitución de otra persona».

Los comunes no creen que ese sea el camino, pues consideraban que ese punto de la ley podría impedir alquilar un piso a las mujeres que ejerzan libremente la prostitución. Y he ahí el quid de la cuestión. ¿Las mujeres que ejercen la prostitución por elección son o no mayoría? El sindicato de prostitutas defiende que sí. Sin embargo, algunas organizaciones sociales denuncian que más del 90% lo hace sin opción y, por eso, urgen la abolición.

En el Ministerio de Igualdad, en tiempos Podemos, convivían partidarios de la prohibición, como la

entonces ministra y los de la regulación, como la ex secretaria de Estado Ángela Rodríguez, que prefiere dar garantías a quienes ejerzan la prostitución. «Siempre ha habido diferente opinión en este tema. El regulacionismo–abolicionismo siempre ha sido un debate en el feminismo y también en las instituciones», explican fuentes de Sumar.

El PSOE, en cualquier caso, está dispuesto a dividir a sus socios con tal de expiar sus propios pecados. Según lamentan fuentes de Sumar, la prisa de Ferraz por retomar la abolición –un asunto que ya se debatió en 2021 con Podemos en el Gobierno– obedece a la necesidad del presidente del Gobierno de responder ante los ciudadanos y sus votantes por los escándalos que han manchado la imagen del partido, especialmente entre las mujeres –el principal caladero de votos de los socialistas–.

Otro cantar es la reducción de jornada laboral. El calendario de sesiones ha pillado a Sumar sin los deberes hechos pese a que la norma que cocina el Ministerio de Trabajo lleva tiempo en el argumentario de Yolanda Díaz. Sumar pensaba que podría seguir negociando durante todo el mes de septiembre y parte de octubre, especialmente con Junts, el principal obstáculo. Pero el debate se precipitaba. Algunas voces dentro del partido piden que se retire, aunque las fuentes consultadas por LA RAZÓN precisan que no es posible. «Tocará hacer los deberes que no hemos hecho antes», sintetizan fuentes al tanto del partido de Yolanda Díaz. Estas mismas fuentes critican que desde Moncloa, el PSOE haya lanzado la idea de que igual convenía retirar el proyecto por falta de apoyos y que no había plena coordinación entre socios. Lo cierto es que el grueso de la negociación lo lleva Trabajo. Pero el núcleo duro de Sánchez también intermedia en el asunto. Y eso incrementa los recelos. Fuentes de Sumar precisan que Carles Puigdemont no abordó el asunto con Salvador Illa en Waterloo.

En cualquier caso, lo cierto es que dentro de Sumar hay quien pide dar marcha atrás precisamente tras el encuentro entre el presidente catalán y su predecesor en Bruselas. Algunas fuentes sugieren que puede ser síntoma de que sí se trató el asunto y de que Illa trasladara al PSOE que en estos momentos no se puede contar con los siete diputados de Junts en el Congreso. No obstante, no es la primera vez que socialistas arrinconan a Yolanda Díaz: es un plan.

El plan de Moncloa contra Yolanda Díaz

► Hace tiempo que en el lado socialista del Gobierno conviven dos visiones sobre cómo relacionarse con Sumar. Aunque en los últimos meses se ha impuesto la operación de derribo de Yolanda Díaz. La vicepresidenta segunda ha perdido todo el apoyo del presidente para seguir siendo la líder de ese espacio. Fuentes conocedoras de las cuitas internas del Ejecutivo señalan que los socialistas llevan meses dando oxígeno a Podemos con todos los medios a su alcance. Y solo con un único objetivo: mermar las opciones electorales para que surja otro proyecto.

► **Coalición de voluntarios.** Los aliados trasladan a Trump su decisión y acuerdan imponer más sanciones a Rusia si no negocia el fin de la guerra

26 países acuerdan enviar tropas de paz a Ucrania

Carlos Herranz. PARÍS

La coalición de voluntarios aliados de Ucrania han querido mandar un claro mensaje a EE UU tras su cumbre de ayer en París: los aliados de Zelenski están preparados de cara a la concesión de garantías de se-

guridad a Ucrania y esperan ahora un apoyo concreto de los estadounidenses para cerrar ese futuro plan de paz. La robustez de la iniciativa impulsada por el presidente francés Macron y el primer ministro británico Keir Starmer se ha puesto a prueba durante la reunión de ayer porque algunos de los socios se han mostrado reticentes a apoyarla a la espera de comprobar

el grado de implicación de Washington, que varios países europeos consideran indispensable antes de cualquier compromiso por su parte, incluida la participación en el envío de tropas una vez alcanzado el acuerdo de paz. De los 35 países participantes en la cumbre hay 26 que ya han sellado su compromiso en la coalición de voluntarios, según ha confirmado

Macron en rueda de prensa tras la reunión. «26 países se han comprometido a desplegar fuerzas en Ucrania por tierra, mar o aire al día siguiente de alcanzar un alto el fuego». Al cierre de esta edición, el Elíseo se mostraba reticente a la hora de publicar la lista concreta de esos países y se desconoce si España forma parte de un grupo en el que ya habían mostrado su

voluntad de estar, además de Francia o Reino Unido, otros socios europeos como Bélgica, Dinamarca, Suecia, Países Bajos o los países bálticos. Francia asume que ciertos países, incluido el nuestro, prefieren mantener una ambigüedad en el potencial envío de tropas por la situación de política interna.

El esquema de garantías incluiría tres niveles distintos. Una primera fase para robustecer al ejército ucraniano con apoyo financiero y logístico. Una segunda con el despliegue de tropas de países voluntarios que sirvan de disuasión ante un eventual nuevo ataque ruso. Y una tercera que implicaría la intervención de EE UU si se materializase un futuro ataque de Moscú. Ese tercer nivel es el que intenta atar ahora la coalición de voluntarios liderada por la dupla Macron-Starmer. El presidente francés se ha mostrado optimista para cerrar esas garantías

Sánchez no llega por una avería en el avión

► El presidente del gobierno, Pedro Sánchez, se vio obligado a suspender su asistencia a París y volver a Madrid después de haber iniciado el viaje por una avería en el avión oficial. No es la primera vez que se dan averías en los aviones oficiales que usa tanto el presidente como los ministros. Sánchez ha seguido la cumbre por videoconferencia pero su asistencia en París era relevante políticamente tras quedar al margen del último gran encuentro sobre Ucrania, que organizó Trump en Washington tras el rechazo español a aumentar el gasto en defensa al 5% del PIB. La vetustez de los aviones oficiales llevan tiempo cuestionando una renovación retrasada por la eventual polémica política que conllevarían los elevados costos. En París, numerosos periodistas internacionales se han interesado durante la cumbre por los motivos de la ausencia de Sánchez dado el precedente de Von der Leyen del pasado lunes cuando presuntas maniobras rusas crearon interferencias en el GPS del aparato que trasladaba a la presidenta de la comisión a Bulgaria obligando al piloto a utilizar mapas físicos para aterrizar. El Gobierno ha tratado de minimizar la ausencia de Sánchez por la avería detectada en pleno vuelo señalando que otros líderes como Starmer o Trump también van a participar por videoconferencia.



de Washington. «Vamos a cerrar el apoyo americano a las garantías de seguridad en los próximos días», ha asegurado Macron. Esa confirmación supondría un paso fundamental para que otro grupo de países sumasen su decisión de enviar tropas de paz. «EE UU ha sido muy claro sobre su apoyo y su voluntad de formar parte de las garantías de seguridad de Ucrania», ha dicho el mandatario francés precisando que las tareas de planificación con Washington van a arrancar de forma inminente.

En caso de un acuerdo de paz, la coalición de voluntarios estaría dirigida desde un cuartel general establecido por un año en París, antes de trasladarse a Londres al año siguiente. Rusia sostiene, por su parte, que no tolerará nunca la presencia de tropas occidentales en Ucrania. Putin afirmaba a principios de esta semana desde la cumbre de la Organización de Co-

operación de Shanghái en China que cualquier acuerdo de paz con Ucrania no debe comprometer la seguridad de Moscú. «Naturalmente, Ucrania debe decidir cómo garantizar su seguridad. Pero esta seguridad no puede garantizarse a costa de la seguridad de otros países, en particular a costa de la Federación Rusa», zanjó.

Precisamente, el otro objetivo de la cumbre era convencer a Trump de que Putin es el verdadero obstáculo para lograr la paz. Los aliados de Kiev son conscientes de la volatilidad característica de Trump y confían en acercarle a sus posiciones con ayuda, además, de las imágenes de complicidad de los últimos días de Putin en China como invitado estelar de Xi Jinping en la cumbre y el desfile militar del miércoles pasado en Pekín. Macron ha asegurado que si Putin no accede a negociar, EE UU está dispuesto a pactar sanciones al Kre-

El Elíseo se mostraba reticente a publicar la lista completa de los países que participarían

Confían en acercar a Estados Unidos a sus posiciones y contar con su respaldo para alcanzar la paz

mlin junto a los europeos sin concretar su naturaleza. La presidencia francesa ha justificado la pertinencia de reclamar, al menos, un alto el fuego, a falta de un acuerdo de paz. París invoca el ejemplo de la Guerra de Corea, que dio lugar al menos a una línea de alto el fuego que se mantiene más de medio siglo después gracias a las garantías de seguridad que desde entonces dan los aliados de Seúl frente a Corea del Norte. Es decir, que un simple alto el fuego bastaría para que esos 26 países pusieran en marcha las garantías de seguridad en las que llevan meses trabajando.

Europa ha mostrado ante Trump un sólido argumento que demandaba la administración norteamericana para apuntalar su petición de blindaje en un futuro escenario de paz. A 30 de junio, los europeos se han puesto a la cabeza proporcionando a Ucrania 167.000 millo-

nes de euros en ayuda militar, humanitaria y financiera desde la invasión rusa de febrero de 2022, mientras que Washington había aportado cerca de 115.000 millones, haciéndolo, Hungría y Eslovaquia, llevan tiempo declarando su aprecio por Trump. Este apoyo también incluye la continuación de la formación de militares ucranios. Los deberes por parte de Europa, están hechos. Y ese mensaje ha querido ser trasladado a Washington. Tras el encuentro, varios de los participantes han permanecido en el Elíseo para conversar telefónicamente con Trump, que ha vuelto a enfatizar que Europa debe dejar de comprar petróleo a Rusia. Macron recordó en la rueda de prensa posterior, con tono sarcástico, que los dos únicos países que continúan haciéndolo, Hungría y Eslovaquia, llevan tiempo declarando su aprecio por Trump.

EFE



Los aliados reunidos ayer en París

La UE aplaude el compromiso para lograr una paz duradera

Von der Leyen insiste en la necesidad de unas «fuerzas armadas permanentes»

L. R. I. MADRID

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, António Costa, aplaudieron ayer el compromiso de 26 países de la llamada Coalición de Voluntarios para enviar tropas de reaseguro a Ucrania en el contexto de un alto el fuego o un acuerdo de paz. «Veintiséis países están dispuestos a desplegar fuerzas en tierra, aire o mar. Esto debería contribuir a asegurar una paz duradera y disuadir futuras agresiones», señaló Von der Leyen en un comunicado publicado en París, donde asistió a una reunión «crucial» de la Coalición de Voluntarios integrada por 35 países, en la que «hubo determinación, pero también resultados concretos». La jefa del Ejecutivo comunitario destacó, además, que esa garantía de seguridad para Ucrania de las fuerzas de reaseguro «incluyen el apoyo de Estados Unidos». «Unimos fuerzas para fortalecer las garantías de seguridad de Ucrania, por

aire, mar y tierra, y mediante la regeneración de las Fuerzas Armadas ucranianas. La Coalición no solo está dispuesta, sino que también puede cumplir», señaló Costa, por su parte, en otro mensaje en sus redes sociales. El presidente del Consejo Europeo añadió que los miembros de la Coalición de Voluntarios siguen trabajando para presionar a Rusia mediante nuevas sanciones. «Rusia debe detener la matanza de inmediato», subrayó. Para «poner fin al derramamiento de sangre», Von der Leyen también defendió la aplicación de sanciones para que actúen como un «fuerte incentivo y así Rusia abandone el campo de batalla y se siente en la mesa de negociaciones». «Nos esforzaremos incansablemente por mantener la fortaleza de Ucrania, la seguridad de Europa y por lograr la paz», manifestó Von der Leyen, al destacar que «la primera y más sólida línea de garantías de seguridad son unas fuerzas armadas ucranianas fuertes y sin restricciones».

Su mantra es «convertir Ucrania en un puercoespín de acero, indigerible para los agresores presentes y futuros». Para eso, insistió en

la necesidad de contar con unas fuerzas armadas «permanentes, fuertes, bien equipadas y modernas».

En ese objetivo de lograr una defensa europea «sólida y creíble», Von der Leyen recaló la necesidad de un aumento de la inversión en defensa y, en ese sentido, consideró una «buena noticia» que el fondo de 150.000 millones de euros específico para ese fin ya «esté completamente suscrito con la participación de 19 Estados miembros».

Por otra parte, las autoridades de Rusia anunciaron ayer la toma de otra localidad en la provincia ucraniana de Dnipropetrovsk, situada en el este del país y parcialmente ocupada en el marco de la

invasión desatada en febrero de 2022, en medio de sus avances territoriales de los últimos meses en esta zona del país europeo. El Ministerio de Defensa ruso ha apuntado en su cuenta en Telegram que las tropas rusas «avanzaron en profundidad en las defensas del enemigo y se hicieron con el control de la localidad de Novoselivka», sin que el Gobierno de Ucrania se haya pronunciado al respecto.

Rusia mantiene la ofensiva en Ucrania y anuncia la toma de otra localidad

Rutte desafía a Moscú y reclama acelerar el rearme europeo

► El secretario general de la OTAN advierte que Rusia es una «fuerza desestabilizadora» para Europa y el mundo



El secretario general de la OTAN, Mark Rutte

Rubén G. del Barrio. BERLÍN

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, eligió el escenario de la conferencia de seguridad de Praga para lanzar ayer un mensaje inequívoco a Moscú y a Pekín, pero también a las capitales europeas que siguen dudando sobre el ritmo

de la reindustrialización militar. El dirigente neerlandés afirmó que Rusia carece de legitimidad alguna para condicionar la presencia de tropas occidentales en Ucrania y advirtió que la amenaza persistirá mucho después de que el actual conflicto concluya. «Ucrania es un Estado soberano, no es Moscú quien debe decidir», subrayó con

firmeza, al tiempo que pidió a la Alianza un salto cualitativo en la producción de armamento. Rutte señaló que Rusia y China han alcanzado un grado de cooperación militar sin precedentes y que ambos países trabajan en un horizonte de confrontación a largo plazo. «Se preparan para un choque duradero y lo hacen a un ritmo asom-

broso en sus fábricas de armas y en la modernización de sus ejércitos», explicó. El diagnóstico del nuevo jefe de la OTAN rompe con la tentación de interpretar la guerra de Ucrania como un episodio aislado. Para Rutte, se trata más bien de un síntoma de un reacomodo global en el que China, Rusia, Irán y Corea del Norte avanzan en una coordinación defensiva y ofensiva que amenaza con alterar el equilibrio internacional.

AP

El secretario general no ocultó su preocupación por la lentitud europea. Recordó que hasta hace poco tiempo Rusia producía más munición que todos los miembros de la OTAN juntos, a pesar de disponer de una economía más pequeña que la del estado de Texas. «Esto no se corrige solo con dinero. La seguridad no se garantiza con presupuestos, sino con capacidades reales, con potencia de fuego, con acero, con nuevas tecnologías», insistió. En su opinión, la industria armamentística occidental debe adaptarse a un ritmo de guerra prolongada, lo que implica acelerar cadenas de montaje y coordinar suministros estratégicos a escala continental. El marco de su intervención iba más allá de Ucrania. Rutte subrayó que la seguridad europea y la del Indo-Pacífico están cada vez más entrelazadas. «Si China decidiera un día atacar Taiwán, no se limitaría a esa operación, ¿por qué no habría de pedir Xi Jinping a su socio menor, Vladímir Putin, que nos mantenga ocupados en Europa?», se preguntó, lo que anticipa un escenario de tensión simultánea en Asia y en el Atlántico Norte. En su opinión, este riesgo obliga a reforzar las alianzas con Japón, Australia, Nueva Zelanda y Corea del Sur, países con los que la OTAN ha intensificado contactos en los últimos meses.

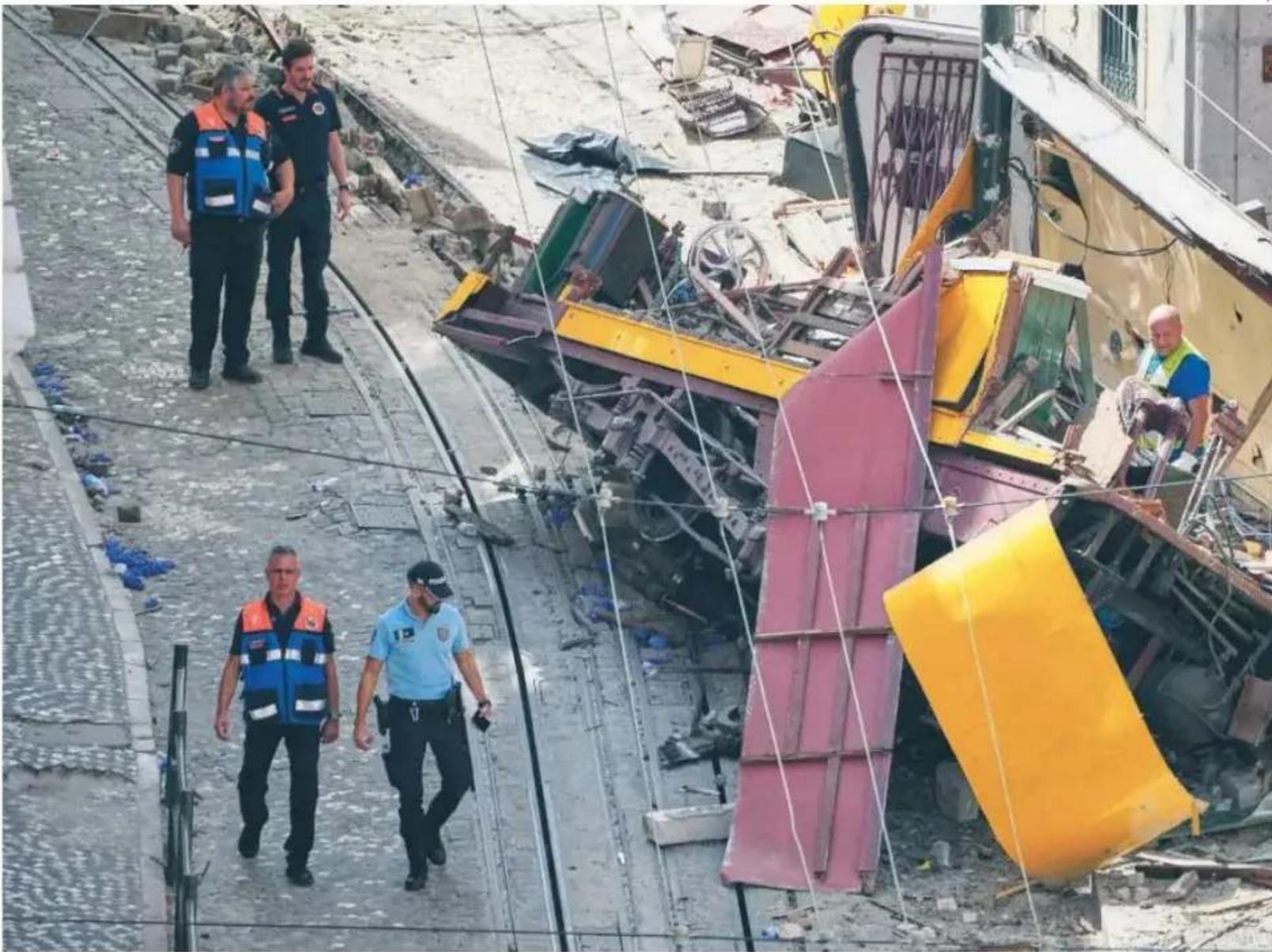
La advertencia en Praga coincidió con la reunión en París de la llamada Coalición de los Voluntarios, convocada por el presidente francés Emmanuel Macron y con la presencia de Volodimir Zelenski. A la capital francesa viajaron también el enviado especial de Washington, Steve Witkoff, y varios líderes europeos, mientras que el canciller alemán Friedrich

Merz, el primer ministro británico Keir Starmer y el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, intervinieron de manera telemática. Desde esa plataforma, Rutte reiteró que la decisión de desplegar tropas internacionales en Ucrania, en caso de un eventual alto el fuego, compete únicamente a Kiev y a sus aliados, no al Kremlin. «Debemos dejar de otorgar a Putin un poder que no tiene», insistió. La dureza de sus palabras refleja el viraje estratégico que se percibe en Bruselas desde el inicio del mandato de Rutte. Su llegada a la Secretaría General de la OTAN ha coincidido con el aumento del gasto militar en varios países europeos, pero también con un debate sobre si esos compromisos son suficientes. El neerlandés recordó que en la cumbre de La Haya de junio, aliados como Italia, España, Canadá y Bélgica se sumaron al objetivo de alcanzar un gasto del 5% del PIB en defensa, una meta que hasta hace poco parecía impensable. «Esto nunca habría ocurrido sin el empuje de Estados Unidos y en particular sin la presión del presidente Trump», admi-

«Solo este año se espera que salgan de sus cadenas de producción 1.500 tanques», aseguró

Defiende que será Ucrania quien decidirá sobre las tropas extranjeras en su territorio

tió, en un gesto poco habitual hacia el expresidente estadounidense. Rutte evitó hablar de triunfalismo y más bien trazó una línea roja. Según dijo, lo que está en juego no es solo el desenlace de la guerra en Ucrania, sino la preservación del orden internacional basado en normas. La II Cumbre de Defensa de Praga organizada por el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos (IISS, por sus siglas en inglés) de Londres reunió a representantes de alto nivel de la política, el ejército y la industria armamentística. Para Rutte, ese era el foro idóneo para exigir menos complacencia y más determinación. Frente a quienes temen que la reactivación de la maquinaria militar europea pueda interpretarse como una provocación, respondió con claridad: «Nuestro objetivo no es provocar, nuestro objetivo es proteger».



La policía inspecciona el lugar del siniestro del funicular de Lisboa

Luto en Portugal tras el accidente del funicular

► Las condolencias llegan de todas las partes del mundo mientras avanza la investigación sobre las causas

Raquel Riaño. MADRID

Los peores presagios se cumplieron después de que, durante los primeros minutos de información del accidente del funicular Elevador da Glória de Lisboa, ocurrido el pasado miércoles, se temiera que el alto nivel de gravedad de lo sucedido aún era desconocido. Como suele ocurrir en estos casos, lamentablemente, los temores iniciales se confirmaron con el paso de las horas y el número de fallecidos comenzó a aumentar. Ascende ya a 16 la cifra de perso-

nas que han perdido la vida y a 23 el número de heridos, entre ellos dos españoles que ya han recibido el alta. También hay entre los afectados, según la directora del servicio municipal de Protección Civil de Lisboa, Margarida Marins, cuatro portugueses, un coreano, un italiano, un canadiense, dos alemanes, un caboverdiano, un francés, un suizo y un marroquí.

El Elevador da Glória, inaugurado en 1885, es una de las principales atracciones turísticas del centro de Lisboa. Las razones del descarrilamiento aún se desconocen, pero las primeras investigaciones ya se están llevando a cabo y ya ha surgido alguna hipótesis inicial.

Desde la compañía de transportes Carris, empresa de transporte urbano de la capital portuguesa, operadora del funicular y sobre la que el alcalde de Lisboa, Carlos Moedas, reclamó ayer que se lleve a cabo una investigación externa

e independiente, han asegurado que las inspecciones regulares y «los protocolos de mantenimiento (realizados por la empresa MAIN, encargada de la gestión de los ascensores de Lisboa y que incluyen inspecciones semanales, mensuales y diarias) fueron respetados escrupulosamente». Su presidente, Pedro de Brito Bogas, aseguró ayer en rueda de prensa que la inversión en el mantenimiento de los funiculares de Lisboa aumentó un 25% entre los años 2022 y 2025, y afirmó que «garantizar la seguridad es una prioridad absoluta».

La Federación Sindical de Transportes y Comunicaciones (FECTRANS) también enfatizó la necesidad de una investigación rigurosa para determinar no solo las causas inmediatas de lo sucedido, sino también las posibles consecuencias de las medidas de gestión que llevaron a la externalización del servicio de mantenimiento. El líder de FECTRANS,

Manuel Leal, declaró a la televisión local que los trabajadores habían denunciado problemas con la tensión del cable que arrastra los vagones. De hecho, las primeras investigaciones apuntan a que el cable que conectaba los dos vagones del funicular descarrilado se rompió, lo que habría provocado que ambos vagones quedaran sueltos y que la cabina situada en la parte alta de la pendiente descendiera a gran velocidad antes de perder el control tras tomar una curva.

La Oficina de Prevención e Investigación de Accidentes de Aviación y Ferroviarios (GPIAAF), en coordinación con la Policía Judicial y la Autoridad para las Condiciones de Trabajo, concluyó ayer la recopilación de pruebas en el lugar del siniestro y, según la agencia de noticias portuguesa Lusa, los primeros resultados preliminares se publicarán hoy, a lo

La recopilación de pruebas en el lugar del siniestro ha concluido y ya hay primeros resultados

El precedente del accidente de mayo de 2018

► No es la primera vez que el Elevador da Glória, uno de los funiculares más emblemáticos de Lisboa y que conecta la Praça dos Restauradores con el Bairro Alto, sufre un accidente. Fue inaugurado el 24 de octubre de 1885 y cada año, más de 3 millones de personas disfrutan de su recorrido.

El día 7 de mayo de 2018 sufrió un descarrilamiento de una de sus cabinas, la cual se salió de las vías y aterrizó sobre los adoquines debido a una «anomalía técnica», según reconocieron los responsables de Carris. En concreto, se trató de un fallo de mantenimiento en las ruedas. En aquella ocasión, afortunadamente, el incidente no causó víctimas mortales ni heridas graves.

largo de la tarde. Por el momento, las autoridades han decidido suspender temporalmente el funcionamiento de los funiculares de la ciudad (los elevadores de Santa Justa, da Bica, da Graça y da Lavra), para realizar inspecciones de seguridad con el fin de garantizar que no se repita una tragedia similar.

Mientras Lisboa aún no se recupera de la conmoción y las autoridades tratan de ofrecer respuestas, el mundo se solidariza con Portugal por la tragedia que está viviendo. Las condolencias han sido expresadas desde numerosos países y organismos internacionales. Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, ha expresado su tristeza, ha trasladado el pésame a las familias de las víctimas y ha asegurado que Europa está al lado de Portugal, al igual que han hecho Roberta Metsola, presidenta del Parlamento Europeo, y António Costa, presidente del Consejo Europeo.

Desde Ucrania, Estados Unidos, Brasil, Paraguay, Israel, Francia, Reino Unido, Italia, entre otros, también se han emitido mensajes oficiales de apoyo y solidaridad, una tristeza a la que se ha sumado España.

Mar S.-Cascado. HONG KONG

El presidente de la República Popular China, Xi Jinping, se lució como maestro de ceremonias en Pekín, recibiendo ayer al líder norcoreano Kim Jong-un para una cumbre bilateral que no se veía en casi seis años, tras un banquete de lujo. Y, como si fuera poco, Vladimir Putin se sumó previamente a los eventos, entre ellos un colosal desfile militar que parecía sacado de una superproducción. Entre sonrisas, apretones de manos y manjares, el cónclave de Kim revitaliza una alianza forjada en las cenizas ideológicas de la posguerra, e ilumina las complejidades de una región donde las lealtades históricas se entretajan con las exigencias de un mundo multipolar en efervescencia. El Gran Salón del pueblo fue testigo del esfuerzo deliberado del Reino Ermitaño por recalibrar su arquitectura de apoyos externos. Consciente de las asfixiantes sanciones que constriñen la economía norcoreana, Kim busca un ancla de estabilidad económica y diplomática. Este paso, sin embargo, trasciende la mera supervivencia: apunta a posicionar a Pyongyang como actor astuto, capaz de diversificar sus dependencias estratégicas. La creciente gravitación hacia Moscú, intensificada por la prolongada contienda ucraniana, ha generado vulnerabilidades que Kim pretende mitigar al reavivar los lazos con Pekín, especialmente en un momento en que el conflicto en Europa del Este parece aproximarse a un punto de inflexión. Este giro táctico refleja la necesidad de apuntalar un régimen aislado, así como la ambición de preparar el terreno para una eventual reanudación de negociaciones con Washington, en un contexto donde la diplomacia nuclear sigue siendo eje de tensión regional.

El líder norcoreano persigue no solo inyecciones de capital y legitimidad diplomática, también un contrapeso a su alianza con Rusia, cuya solidez podría verse erosionada si la guerra en Ucrania deriva en un armisticio inestable. Esta diversificación es crucial en un escenario donde Pionyang ha intensificado sus pruebas balísticas y nucleares, desafiando el statu quo y obligando a Pekín a un delicado funambulismo: abogar por la paz mientras veta en la ONU nuevas penalizaciones que podrían desestabilizar a su vecino y generar un caos migratorio o una intervención occidental en sus umbrales. Pero no todo es geopolítico, economía, equilibrios inter-

Xi y Kim: tecnología militar, langosta y sueños de inmortalidad

► Conexión China-Corea del Norte. Ambos mandatarios recuperan la sintonía con un encuentro en Pekín en el que se comprometen a reforzar la cooperación

nacionales, la guerra en Ucrania o la unidad contra el «neonazismo moderno». Además de la fastuosa parada militar, la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái, el trasiego de jefes de Estado en lo que parecía la gran gala de un Nuevo Orden Mundial, también una plática fascinante entre Xi, Putin y Kim está dejando huella por el tema tratado: la inmortalidad. Fue grabada por la televisión estatal china mientras estos encabezaban la procesión en la plaza de Tiananmen. Los intérpretes tradujeron la insólita charla, como «hoy en día, a los 70

años la gente sigue siendo joven». «En el pasado, la gente rara vez vivía más de 70 años, pero hoy en día, a los 70... sigues siendo un niño». Y entonces Putin intervino: «La biotecnología está en constante desarrollo; los órganos humanos se pueden trasplantar sin cesar. Cuanto más se vive, más joven se es; las personas pueden vivir más tiempo e incluso alcanzar la inmortalidad. Según las previsiones, los seres humanos podrían vivir hasta 150 años en este siglo». Y es que, parece que el jefe del Kremlin está obsesionado con la renovación celular y formas

de prolongar la salud y la longevidad humanas.

Desde su instauración en 1949, cuando ambas naciones, moldeadas por el ideario marxista-leninista posterior a la conflagración global de 1939-1945, formalizaron sus nexos diplomáticos, el vínculo entre la República Popular China y la República Popular Democrática de Corea ha constituido una red de afinidades estratégicas y divergencias operativas. En el transcurso de la contienda peninsular (1950-1953), Pekín extendió su apoyo al gobierno de Pyongyang, cristalizado en 1961 me-

dante un convenio de asistencia recíproca en materia defensiva, el único de esa naturaleza rubricado por la potencia asiática. Dicho instrumento, prorrogado en 2021, se contraponen al progresivo alineamiento de la capital norcoreana con Moscú, que ha atenuado las interacciones bilaterales en épocas contemporáneas. A pesar de su proximidad territorial y convergencia ideológica, las conexiones han surcado etapas de disenso. Durante la década de 1960, las discrepancias acerca de la pureza del socialismo y el acento norcoreano en la autarquía (juche) engendraron fricciones, intensificadas en los ochenta por la aproximación comercial de China hacia Corea del Sur. El ensayo atómico de Pyongyang en 2006 representó un hito decisivo: la dirigencia china, tildándolo de «provocación flagrante» al orden mundial, avaló penalizaciones del Consejo de Seguridad. No obstante, en 2018, frente a la imprevista cita entre Kim Jong-un y Donald Trump, Xi reajustó su táctica, recibiendo al mandatario norcoreano en suelo propio y efectuando una visita a la capital en 2019.



Xi Jinping y Kim Jong-un, ayer en su reunión bilateral en Pekín

EP

El dato

1.600

millones facturarán los campings este año

El sector de campings en España facturará más de 1.600 millones de euros en 2025, alrededor de un 5% más con respecto al año anterior, que situó su cifra de negocio en los 1.590 millones de euros, según Informa.

10,3 millones de viajeros en campings en 2024



La empresa



Iberdrola ha sido reconocida como la mejor «utility» del mundo en divulgación sobre Sostenibilidad y la primera empresa española, según el ranking de la «League of American Communications Professionals» (LACP).

La balanza



El Instituto de Investigación Económica de Múnich (Ifo) revisa a la baja las previsiones de crecimiento de Alemania para 2025 y 2026. Ahora pronostica que el PIB crezca este año un 0,2% frente al 0,3% anterior, y un 1,3% el año que viene, frente al 1,5% previo.



Indra exhibirá sus sistemas de defensa aérea y antidrón en la principal feria del sector en el Reino Unido, que se celebrará en Londres del 9 al 12 de septiembre. La compañía trabaja en su expansión en el país y prevé multiplicar por cinco su plantilla en el país.

Inma Bermejo. MADRID

El ministro de Transportes, Óscar Puente, se defendió ayer en el Congreso del caos ferroviario que acarrea con un discurso ya aprendido: culpar al pasado para no solucionar los males del presente. Escudado en la vejez del parque ferroviario —trenes con una media de dos décadas a sus espaldas, «uno de los puntos débiles del sistema», aseguró— y en las obras que se están ejecutando para suplir las que no hicieron otros gobiernos, el ministro socialista trató de justificar el repunte de incidencias que asfixia a los viajeros día sí y día también. Puente insistió en que desde 2008 no llega ni un convoy nuevo, salvo los Avril de Talgo, que flaco favor han hecho sobre todo al corredor de alta velocidad Madrid-Barcelona tras la retirada de cinco unidades de este modelo por fisuras en sus bogies, lo que ha obligado a Renfe a suspender su servicio de bajo coste, Avlo, en esta línea. Pero la vejez del material rodante y las obras poco tienen que ver con el fallo informático en los servidores de Adif que ayer provocó paradas y retrasos en la alta velocidad o con el robo de cable que desató un colapso en la línea Madrid-Sevilla el pasado 4 de mayo, con 6.300 personas y 21 trenes de la línea de alta velocidad afectados.

Adif comunicó ayer en torno a las 12:30 h que el servicio de alta velocidad con origen y/o destino Madrid sufría paradas y retrasos por una caída en los servicios informáticos del operador ferroviario. En concreto, se cayeron 300 servidores de Adif por un error informático cuyo origen aún se desconoce. «Los equipos informáticos de respaldo han funcionado correctamente y ya se está recuperando gradualmente la circulación», aña-

► Un fallo informático y otro eléctrico paran el AVE y los Cercanías mientras el ministro se escuda en la vejez de los trenes

Otra parálisis en los trenes desmonta las excusas de Puente



DAVID JAR

El ministro de Transportes, Óscar Puente, durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados

dió Adif en su publicación en redes, a la que usuarios respondieron denunciando retrasos de más de una hora: «¡Qué falsos! Toda la estación de Chamartín está parada».

La incidencia afectó fundamen-

talmente al corredor sur de alta velocidad que une Madrid con Ciudad Real, Sevilla y otras capitales andaluzas, y el noroeste, que conecta Madrid con Valladolid y Galicia. Tuvo menor afectación en el

corredor este, que une Madrid con Barcelona, y el de Levante, que conecta la capital con Valencia, Alicante y Murcia y ninguna en Media Distancia y Cercanías.

Debido a esta caída de los servi-

dores, la información de llegadas y salidas de las dos principales estaciones madrileñas (Atocha y Chamartín) no estuvo disponible ni en las estaciones ni en la app de Adif. Para suplir estas deficiencias, Adif reforzó el personal de información y atención a viajeros, aunque muchos pasajeros se quejaron de la falta de información y de la poca efectividad de esos supuestos equipos informáticos de respaldo. Por su parte, Renfe habilitó cambios y anulaciones sin coste.

Esta nueva incidencia se produjo cuando Puente estaba compareciendo en el Congreso de los Diputados a petición propia para informar sobre la situación del ferrocarril tras las incidencias de los últimos meses. En la intervención, Puente reconoció que al menos se esperan dos años más de incidencias por la convivencia de trenes obsoletos con otros nuevos que pueden dar también problemas iniciales. «Pecado de juventud», lo llamó. El ministro incluso se permitió ironizar este pasado domingo, cuando un incendio en el vagón de un tren paralizó la circulación de alta velocidad en Madrid y Andalucía, con que lo normal es que haya viajeros «tirados» cada día.

Aunque en su comparecencia Puente apuntó a factores externos como incendios o robos de cable como los causantes de un cuarto de las incidencias este verano, el 76% restante se debe a problemas internos de trenes e infraestructuras que son previsibles y evitables. Para mejorar el eslabón más débil del sistema ferroviario, la falta de material rodante según el Gobierno, Puente señaló que el Ministerio prepara un nuevo plan para comprar más trenes y renovar la flota de Renfe de forma periódica. Como parte de este plan, Puente se entrevistó el miércoles en Alemania con directivos de Siemens. Mientras tanto, los usuarios seguirán pagando la factura.

EP



Alud de críticas a Aena y el Gobierno tras el nuevo recorte de Ryanair

► Las comunidades afectadas les acusan de querer solo amasar beneficios y de no preocuparse por sus aeropuertos

R. L. Vargas. MADRID

El nuevo recorte de capacidad anunciado el miércoles por Ryanair en algunos de los aeropuertos regionales españoles de cara a la temporada de invierno ha puesto en pie de guerra contra el Gobierno y Aena a las comunidades autónomas en las que se ubican estas instalaciones. Los gobiernos autonómicos de Galicia, Aragón, Canarias y Cantabria perciben que la aerolínea irlandesa ha recortado los asientos disponibles en Vigo, Santiago, Zaragoza, Las Palmas, Fuerteventura, Lanzarote y Tene-

rife Norte por la falta de sensibilidad del gestor aeroportuario al aprobar una nueva subida de tarifas, motivo esgrimido por Ryanair para justificar su nuevo hachazo de un millón de asientos para la temporada de invierno.

Desde Galicia, la Xunta vincula la decisión de Ryanair con «el trato» que Aena proporciona a este tipo de aeropuertos y ha pedido una reunión para exigir un cambio en su política. «Esto es una competencia de Aena. Los aeropuertos son de Aena. La competencia en el tráfico aeroportuario es de Aena. Y quien tiene que llevar a cabo ese trabajo de potenciar los aeropuertos medianos y pequeños y potenciar ese reequilibrio es Aena», explicó el consejero de Presidencia de la Xunta, Diego Calvo, al ser preguntado por si la administración autonómica puede dar algún paso para atraer a otras aerolíneas o mantener la oferta.

Calvo acusó al gestor aeroportuario de, siendo una empresa

cuya «participación máxima es del Estado», centrarse en maximizar sus beneficios en lugar de favorecer el reequilibrio.

«Aena está centrada única y exclusivamente en conseguir más beneficios. El año pasado tuvo unos beneficios de más de 1.900 millones de euros, alejando estos objetivos del interés que es el reequilibrio territorial», sentenció.

Galicia es una de las comunidades más golpeadas por los recortes de Ryanair. La aerolínea va a cerrar su base de Santiago, donde tiene dos aviones, y a suspender todos sus vuelos desde Vigo. Unos recortes que se suman a los que ambos aeropuertos ya padecieron en la campaña de verano.

Sobre los beneficios de Aena también habló el consejero responsable de Transportes de Cantabria, Roberto Media, tras los nuevos recortes de capacidad que hará Ryanair en el aeropuerto de Santander. Media criticó la «pelea idiota» que, dijo, tiene Transportes

La guerra de Ryanair contra el Gobierno por las tasas ha costado ya 1,8 millones de plazas

El ministro, tranquilo pese al fuerte malestar

► Óscar Puente se mostró ayer tranquilo respecto a Ryanair a pesar del fuerte malestar que los recortes de la aerolínea han generado en las regiones afectadas. El ministro de Transportes aseguró que Ryanair «seguirá viniendo a España y seguirá aumentando el número de viajeros, porque le conviene y gana dinero», pero advirtió de que «lo que no va a hacer es conseguirlo con el chantaje ni con la extorsión al Gobierno» español. Aseguró que es una «falacia bastante grosera» que Ryanair diga que no puede asumir la subida de 68 céntimos de las tarifas.

con Ryanair por las tarifas de los aeropuertos y pidió que los 1.934 millones de euros de beneficio de Aena se dediquen a «hacer un esfuerzo» en la política tarifaria.

Muy crítico se ha mostrado también el Gobierno de Aragón tras la decisión de la aerolínea irlandesa de profundizar en los recortes que ya hizo también en la temporada estival en Zaragoza. La portavoz del Ejecutivo regional, Mar Vaqueró, ha calificado de «fracaso» la actuación de Transportes y Aena en este aspecto. «Es un aeropuerto estratégico en nuestra comunidad autónoma y esperamos que la falta de capacidad y la falta de negociación que en este caso está teniendo el ministerio y Aena con Ryanair no perjudique aún más la actividad del aeropuerto de Zaragoza y con ello merme la posibilidad de desplazamientos».

La alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, también ha calificado de «muy mala noticia» para la ciudad que el Gobierno «no haya tenido una sensibilidad» hacia los aeropuertos territoriales y que haya sido una subida en las tasas de Aena lo que provoque esta reducción de la oferta de las operaciones de Ryanair en varios aeropuertos españoles.

En Canarias, María Fernández, directora general de Transportes de la Consejería de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad del Gobierno de Canarias, ha asegurado que el recorte de 400.000 plazas anunciado en Canarias en su temporada alta de turismo es «una muy mala noticia». Fernández solicitó adaptar las tarifas de una manera competitiva para un territorio ultraperiférico como Canarias y advirtió de que la retirada de 400.000 asientos presionará los precios en Navidad.

En el caso de Valladolid, de donde Ryanair se marchó en verano, la concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad de Valladolid, Blanca Jiménez, ha reiterado que al ayuntamiento no le «gusta» esta decisión y ha asegurado que el aeropuerto es «rentable», al mismo tiempo que ha vuelto a reclamar la elaboración de un plan especial de aeropuertos regionales.

Jerez también es otro de los aeropuertos más duramente golpeados por los recortes de Ryanair, al ser otro de los aeropuertos en los que la aerolínea lleva con su actividad suspendida desde abril, situación que se prolongará durante los meses de invierno. Su alcaldesa y presidenta de la FEMP, María José García-Pelayo, también ha afirmado que la marcha de Ryanair demuestra «la debilidad del Gobierno» y un «desinterés» sobre este asunto.

Los carburantes alivian algo el bolsillo en la cuesta de septiembre

► La gasolina se mantiene en 1,48 euros por litro y el diésel baja a 1,41 en nuevos mínimos

Inma Bermejo. MADRID

La cuesta de septiembre cada año viene más empinada pero esta vez no se le puede echar la culpa a los carburantes. Según el Boletín Petrolero de la UE correspondiente a la semana del 26 de agosto al 1 de septiembre, el precio de los carburantes ha mantenido la tendencia a la baja de agosto y ha marcado nuevos mínimos a inicios de septiembre, un mes marcado por el gasto de la vuelta al cole. En concreto, el precio de la gasolina se mantuvo estable respecto a la semana anterior, en 1,477 euros, en niveles de mediados de junio. Mientras, el diésel acumuló su quinto descenso consecutivo, abaratándose un 0,07% respecto a

la semana previa, hasta los 1,406 euros, su nivel más bajo desde la tercera semana de junio.

Estos precios fueron, una semana más, los más bajos registrados este verano. Con estos niveles de precios, en lo que va de 2025 el precio de la gasolina acumula un abaratamiento del 2,8% frente al cierre del ejercicio anterior, mientras que el del diésel es del 2,5%. El abaratamiento es aún mayor si se comparan estos precios con los registrados hace un año: la gasolina es un 6,69% más barata respecto a entonces mientras que el diésel es un 1,26% más.

De este modo, llenar un depósito de 55 litros de gasolina supone un desembolso actualmente de unos 81,23 euros, unos 5,83 euros menos que en 2024, cuando as-

cendía a 87,06 euros. En el caso del diésel, tiene un coste de 77,33 euros, 0,99 euros menos que en las mismas fechas del año pasado, cuando ascendía a 78,32 euros.

Tanto el precio del diésel como el de la gasolina se mantienen por debajo de los niveles en que estaba antes del estallido de la invasión rusa de Ucrania, que comenzó el 24 de febrero de 2022, cuando sus precios eran de 1,479 euros y 1,591 euros el litro respectivamente. Además, el diésel suma ya 131 semanas por debajo del precio de la gasolina.

Menos que la media de la UE

El precio de la gasolina sin plomo de 95 se mantiene en España por debajo de la media de la Unión Europea, situada en 1,614 euros el

litro, y de la eurozona, con un precio medio de 1,665 euros. En el caso del diésel, el precio en España también es inferior al de la media de la UE, que es de 1,518 euros, y de la zona euro, donde marca un precio de 1,545 euros.

Por países, los Estados miembros de la UE que tienen la gasolina más barata son Bulgaria (1,219 euros), Malta (1,340 euros) y Polonia (1,363 euros). A modo anecdótico, la semana pasada, usada de

Llenar un depósito de 55 litros cuesta casi 6 euros menos que hace un año en el caso de la gasolina

referencia por el Boletín Petrolero de la UE, una gasolinera de Valencia batió todos estos mínimos al vender su gasolina a 0,13 euros por litro a causa de un fallo informático, lo que generó una avalancha de clientes y obligó a la policía local a intervenir.

En cambio, la gasolina más cara se encuentra en Dinamarca (1,949 euros), Países Bajos (1,921 euros) y Grecia (1,745 euros). En el caso del diésel los precios más económicos se encuentran en Bulgaria (1,199 euros), Malta (1,210 euros) y República Checa (1,351 euros). Los más caros en cambio se dan en Dinamarca (1,688 euros), Países Bajos (1,678 euros) e Irlanda (1,657 euros).

El precio de los carburantes depende de múltiples factores, como su cotización específica (independiente de la del petróleo), la evolución del crudo, los impuestos, el coste de la materia prima y de la logística y los márgenes brutos. Además, la evolución en la cotización del crudo no se traslada directamente a los precios de los carburantes, sino que lo hace con un decalaje temporal.

Los españoles viajaron menos de lo esperado

► Un 34% no se ha ido de vacaciones, 14 puntos más de lo estimado en junio

R. Carvajal. MADRID

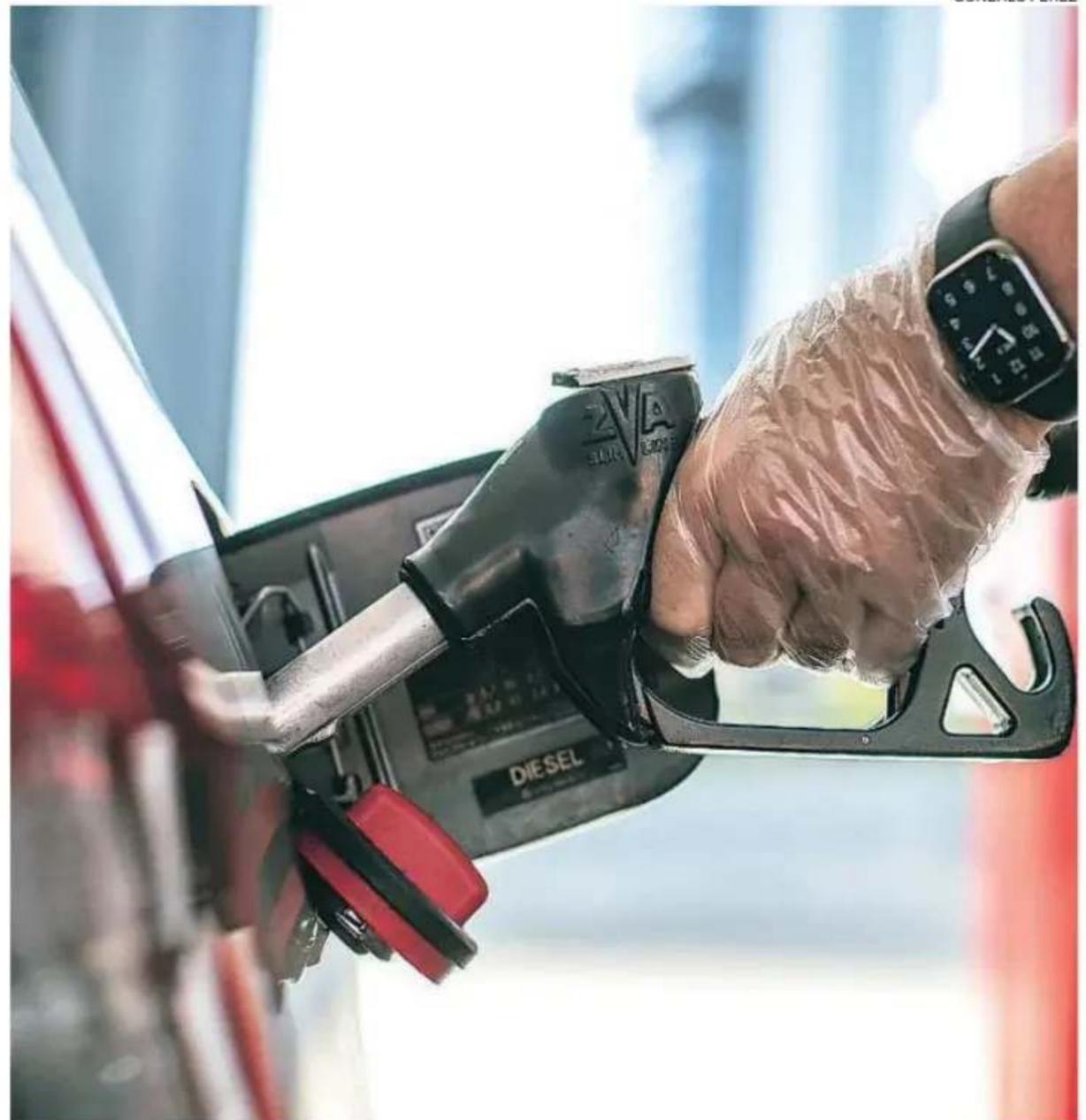
Los españoles no han podido viajar este verano todo lo que habrían deseado. El 64% de ellos declara haber viajado, 14 puntos menos que la intención mostrada en junio (78%). Mientras que el 34% declara no haber ido de viaje este verano, 14 puntos más de lo estimado en el mes de junio, según datos publicados ayer por el Observatorio Cetelem. Entre los principales motivos para no haber viajado, un 57% afirma que es porque su situación económica no se lo ha permitido aunque este porcentaje ha sido menor de lo estimado en junio (6 puntos porcentuales). Le sigue el 31% que declara querer ahorrar, así como otros motivos como la subida de precios en alojamientos y transporte.

El presupuesto de los españoles que no han viajado este verano es menor del previsto inicialmente,

con un desembolso medio de 580 euros, un 6% menos de lo que estimaban en junio. Los españoles entre 60 y 64 años destacan por encima de la media con un gasto de más de 800 euros, muy por encima de lo estimado en junio en el que declaraban tener intención de gastarse alrededor de 570 euros.

Para el 40% de los españoles que no han viajado, su gasto este verano ha sido igual que en el año anterior, mientras que un 39% asegura haberlo reducido y un 21% lo ha aumentado. Salir de restaurantes, con un 55% de las menciones, es la actividad más realizada por los españoles que no han ido de viaje, con un fuerte aumento de 14 puntos respecto a lo manifestado en junio. Ir al cine es la segunda opción más mencionada, con un 36%. Le siguen ir de shopping, con un 28% (cuatro puntos más que lo previsto en junio) y realizar actividades deportivas, con un 26%.

Entre quienes sí hicieron las maletas, el gasto medio se disparó hasta los 1.443 euros, un 3% más de lo previsto. El alojamiento fue el mayor desembolso, aunque acabó siendo un 8% inferior. En transporte, el gasto medio quedó en 232 euros, apenas un 1% menos de lo estimado inicialmente.



El alto precio de los desplazamientos ha influido negativamente en las vacaciones, entre otros factores

GONZALO PÉREZ

Tres de cada cuatro alquilados comparten piso por obligación

► El 50% lo hace por no poder pagar los precios del mercado en solitario y un 23% por no encontrar nada mejor

Inma Bermejo. MADRID

Vivir de alquiler en solitario se ha convertido en una utopía, sobre todo en las grandes ciudades. O se comparte piso con amigos, desconocidos o pareja, o asumir un alquiler de 1.150 euros al mes, el precio medio actual en España, es imposible para la mayoría de los bolsillos. En este contexto no sorprende que la mitad de quienes hoy comparten piso de alquiler lo hagan por obligación, al no poder pagar los altos precios del mercado en solitario. A estos se suman un 23% que reconoce haber optado por compartir porque no encontró nada mejor. Así, tres cuartos de las personas que comparten piso no lo hacen por decisión propia, sino como consecuencia directa de un mercado inaccesible.

«La vivienda compartida es cada vez menos una elección y más una necesidad. Lo que tradicionalmente ha estado ligado a etapas juveniles o a procesos temporales se está convirtiendo en la única salida para muchos que no logran estabilizarse económicamente», explica Ma-

ría Matos, directora de Estudios y portavoz de Fotocasa. «La falta de accesibilidad al alquiler tradicional ha llevado a un gran volumen de inquilinos, especialmente jóvenes, a compartir vivienda como única alternativa viable. Esta situación, motivada sobre todo por el precio, y la escasez de oferta, refleja un modelo habitacional de emergencia más que una fórmula deseada», alerta Matos.

El portal inmobiliario apunta que el precio del alquiler es la principal dificultad durante la búsqueda de una habitación: así lo indica el 65% de quienes han conseguido alquilar en un piso compartido en el último año. Tras el coste, las barreras más frecuentes son los altos requisitos exigidos por los propietarios (36%) o la antigüedad del parque de viviendas (31%), «lo que refleja un mercado poco flexible y de difícil acceso para quienes buscan soluciones rápidas y asequibles», apunta Fotocasa.

También existen otros motivos que empujan a compartir piso, pero son mucho menos frecuentes: un 21% afirma que esta opción se adapta a sus necesidades, un 13% la prefiere por vivir acompañado y un 12% lo hace con el objetivo de ahorrar, ya sea para la compra de una vivienda o para destinar el dinero a otros fines.

El perfil de esos inquilinos que comparten piso, en su mayoría por obligación y no por libre elección, está marcado por una edad media que ronda los 31 años, rostro de



La vivienda compartida es cada vez menos una elección

El alto coste es el principal obstáculo para el 65% de quienes buscan una habitación

impone el alquiler de pisos completos en las grandes ciudades. El fenómeno no deja de crecer: cada anuncio de habitación recibe de media 22 personas interesadas, según un estudio publicado por Idealista. Esta presión es menor que en el mercado de pisos enteros gracias al aumento de la oferta de habitaciones, que ha crecido un 24% en el último año.

Durante el segundo trimestre, la ciudad de Palma fue la que registró un mayor interés por cada habitación en alquiler, alcanzando los 65 contactos. Le siguen San Sebastián (62), Tarragona (46) y Vitoria

mujer y clase media, media-alta e incluso alta. «La vivienda compartida se ha consolidado como la principal vía de emancipación para muchos jóvenes, muchas veces por obligación, en vez de por decisión propia. Es la opción más accesible cuando se inicia la vida independiente, pero lo llamativo es que

Otro bache: los gastos iniciales del alquiler

► Si encontrar un alquiler accesible ya es toda una carrera de obstáculos, lo que llega al firmar el contrato no se queda lejos: hasta cuatro mensualidades de pagos iniciales. La renta del mes en curso, la fianza y, en algunos casos, otra mensualidad o incluso dos en concepto de garantía adicional, un cobro que ha proliferado desde que la Ley la Vivienda estableció que el mes de comisión de agencia debe pagarlo el propietario. Teniendo en cuenta que el precio medio de un alquiler de 80 metros ronda los 1.150 euros (dato de julio de Fotocasa), en el peor de los casos, con el cobro de cuatro mensualidades, los potenciales inquilinos tienen que hacer frente a un pago inicial medio de 4.600 euros para arrendar un piso. Un tercio de los inquilinos (35%) reconoce que sufre para afrontar estos pagos iniciales, dos puntos más que hace un año.

continúa siendo una alternativa incluso pasados los 30 años. Esto se debe, en gran parte, a la debilidad económica que impide a muchos dar el salto hacia una vivienda en solitario o en propiedad. Compartir piso se convierte en la opción utilizada para reducir el esfuerzo salarial», explica Matos.

Guerra abierta por un cuarto

Andrea Garrote. MADRID

Vivir en un piso compartido se ha convertido en una alternativa cada vez más habitual para miles de españoles que buscan hacer frente a la tensión del mercado inmobiliario. Los elevados precios de los alquileres, la falta de vivienda asequible y la inestabilidad laboral han llevado a muchos inquilinos a optar por esta fórmula como única manera de acceder a un techo. Compartir gastos no solo permite abaratar costes, sino también superar las barreras de entrada que

(39). También superan la media nacional Gerona (39), Málaga (38), Lérida (35), Bilbao (35), Cádiz (30), La Coruña (29), Huelva (28), Santander (26), Guadalajara (26), Sevilla (25), Santa Cruz de Tenerife (24) y Huesca (23). En Barcelona, la demanda se sitúa en la media nacional, mientras que en Madrid baja a 20.

En el extremo contrario, el mercado menos competitivo se da en Córdoba, Salamanca y Castellón, con apenas nueve contactos por habitación. Le siguen Melilla (10), Cuenca, Ceuta y Soria, con 11 personas interesadas cada una.

A nivel nacional el número de personas interesadas en cada habitación se ha reducido un 2%, pero ha aumentado en 34 capitales. Destaca el caso de Logroño, donde el interés se disparó un 114%, además de subidas en grandes mercados como Sevilla (+48%) y Alicante (+8%).

En cambio, la competencia se redujo en San Sebastián (-3%), Bilbao (-10%), Madrid (-13%) y Málaga (-19%). La caída más fuerte se observó en Palma, Barcelona y Valencia, ya que registraron un descenso del 28% en cada caso entre abril y junio.

FE DE ERRATAS

VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A. INFORMA

Por un error tipográfico en nuestro folleto "Rutas Culturales 2025" para personas mayores de la Comunidad de Madrid" en pág. 257, "Vietnam", el suplemento de individual para fechas de salida con extensión a Camboya es de 380€; en pág. 253, "China", el suplemento de individual para fechas de salida con extensión a Hangzhou y Suzhou es de 450€.

Centro Difusor de la Piel®

TRANSFORMAMOS TU ANTIGUO ABRIGO DE PIEL

Convierte lo clásico en una pieza moderna, única y personalizada

NOS DESPLAZAMOS
HASTA TU DOMICILIO

para darle una nueva
vida a tu piel favorita.

¡PIDE CITA!

DESPLAZAMIENTOS
A MADRID,

ÁVILA, SEGOVIA,
GUADALAJARA,
CUENCA, TOLEDO,
VALLADOLID...
Y PROVINCIA

FRADES DE LA SIERRA

(a 40 Km de Salamanca)
ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Tel. 923 39 07 05

www.centrodifusordelapiel.com



LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	14.918,30	7.698,92	9.216,87	23.770,33	45.485,90	23.498,00	42.580,27	67,05	2,191	3.555,22	Cotiz.
Día	0,87% ▲	-0,27% ▼	0,42% ▲	0,74% ▲	0,47% ▲	0,35% ▲	1,53% ▲	-0,55% ▼	1,34% ▲	-0,12% ▼	Día
Año	28,66%	4,31%	12,77%	19,39%	6,91%	11,83%	6,73%	-0,81%	-10,72%	35,58%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	165,200	0,06	166,000	164,400	9.065.432	CELLNEX	29,930	0,40	30,280	29,690	16.189.496	LOGISTA	28,720	0,63	28,920	28,420	6.268.868
ACCIONA ENERGIA	22,280	-0,62	22,480	22,240	5.253.620	ENAGAS	13,155	0,27	13,240	13,040	7.397.313	MAPFRE	3,772	-0,05	3,800	3,762	9.720.469
ACERINQX	10,580	0,28	10,600	10,480	3.750.539	ENDESA	25,550	-0,20	25,840	25,550	11.720.087	MERLIN	12,440	0,08	12,500	12,320	6.282.805
ACS	64,900	1,25	65,100	63,800	18.090.857	FERROVIAL	46,900	1,87	47,060	45,860	23.529.781	NATURGY	26,300	-0,75	26,500	26,160	8.563.110
AENA	24,300	-0,49	24,490	24,060	46.111.352	FLUIDRA	24,340	1,00	24,400	24,040	4.338.597	PUIG	16,220	0,68	16,390	16,060	8.268.542
AMADEUS	68,160	-0,12	68,540	67,820	34.980.027	GRIFOLS-A	12,280	3,02	12,280	11,800	15.750.700	RED ELECTRICA	16,660	-0,24	16,840	16,580	12.361.800
ARCELORMITTAL	28,330	1,54	28,380	27,750	3.575.553	IBERDROLA	15,735	-0,41	15,780	15,590	118.563.343	REPSOL	14,325	0,77	14,395	14,150	46.728.874
B. SABADELL	3,248	1,03	3,250	3,178	19.821.776	INDITEX	42,870	1,07	42,930	42,240	52.620.258	SACYR	3,594	1,01	3,594	3,556	2.880.397
B. SANTANDER	8,186	1,26	8,186	8,016	163.625.691	INDRA	33,660	1,20	34,080	33,180	16.513.256	SOLARIA	12,720	-1,97	13,150	12,720	13.824.013
BANKINTER	12,775	1,03	12,775	12,465	13.372.804	INMOB. COLONIAL	5,570	0,18	5,625	5,560	3.214.160	TELEFONICA	4,518	0,22	4,548	4,477	25.347.383
BBVA	15,810	2,46	15,815	15,385	103.931.354	IAG	4,496	-0,09	4,521	4,392	35.236.740	UNICAJA	2,332	0,87	2,332	2,300	10.782.833
CAIXABANK	8,654	1,76	8,662	8,468	38.767.726	LAB. ROVI	59,750	2,75	61,950	57,950	18.274.468						

* Media sesión

Turismo

Un 2% de las plazas en los lotes de costa peninsular e insular se reservará para usuarios con mascota



EFE

AL AIR LIQUIDE ESPAÑA, S.A.

El Consejo de Administración de AL AIR LIQUIDE ESPAÑA, S.A. ha acordado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 166 de la Ley de Sociedades de Capital y 13 y concordantes de los estatutos sociales, convocar Junta General Extraordinaria de Accionistas que se celebrará en el domicilio social de la compañía en Madrid, Calle Agustín de Foxá, 4, 4ª planta, el día 13 de octubre de 2025 a las 12:00 horas, en primera convocatoria o, en su caso, en el mismo lugar y hora el 14 de octubre de 2025, en segunda convocatoria para tratar sobre el siguiente ORDEN DEL DÍA:

Primero. Dimisión, cese, nombramiento, reelección, ratificación, en su caso, de consejeros.

Segundo. Delegación especial de facultades a efectos de formalización, elevación a público, ejecución e inscripción, en el Registro Mercantil y en cualquiera otro en el que proceda, de los acuerdos de la Junta, con facultad de interpretación, precisión, aclaración, desarrollo, complemento y subsanación de los mismos.

Tercero. Redacción, lectura y aprobación del acta de la reunión o, en su caso, nombramiento de interventores.

Derecho de información: hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta podrán los accionistas solicitar de los Administradores, acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 197 bis de la Ley de Sociedades de Capital, en el punto Primero del Orden del Día se votará de forma separada el nombramiento, la ratificación, la reelección o la separación de cada administrador.

Asistencia y representación: podrán asistir a la Junta los accionistas que, individual o agrupadamente con otros, sean titulares de un mínimo de 50 acciones y se posesionen de la tarjeta de asistencia que al efecto les será entregada en el domicilio social o entidades financieras. Todos los accionistas con derecho de asistencia podrán hacerse representar por otra persona en los términos legales.

Madrid, 04 de septiembre de 2025.-
El Secretario del Consejo de Administración,
Ramón Dávila Pérez.

: PUBLICACIÓN/NOTIFICA:
PARA CADA PARTE-DE-[IN]TERÉS:
-14--AGOSTO--2025.

-0: [ENTRA-BUQUE: CD0AV00000319460043004B EN EL PUERTO-NEUTRAL: CORREOS/SOCIEDAD ESTATAL DE CORREOS Y TELÉGRAFOS S.A. CON EL [DESTINO--AUTORIDAD PORTUARIA DE TARRAGONA - PROCEDIMIENTO DE JUZGADO DE VIOLENCIA SOBRE LA MUJER NÚM 1 DE EL VENDRELL - 326/18, 81/15 (CIVIL).

-1: LIVERY: 18--AGOSTO--2025 EN EL PUERTO-NEUTRAL: AUTORIDAD PORTUARIA DE TARRAGONA.

-2: CLAMOS-DE-SOBERANO-FORANE0-NEUTRAL DE EL PARARICORREGIR-ERJRORES, NULIDAD/VACIO-DE-PROJEDIMIENTOS Y QUO-WARRANTO: TITULOS--18: D-C-C-S: 1001, 1343, TITULO--42: D-C-C-S: 1986, [RE]GLAS--60--B, 26--E.

-3: CARGA: CONOCIMIENTO-DE-TESTIGO, CLAMANTE-NEUTRAL Y POSTMASTER: Barbara: Paroli-Paroli.

-4: CORRESPONDENCIA--20-DÍA: DES-DE-PUBLICACION-FINAL):

: Barbara: Paroli-Paroli. -14: BARRIO-LA-LUCHA, -GATA, [ESPAÑA], [10860]

-5: VOID-DOMESTIC/VOID-STATUTORY.

: C-S-S-C-P-S-G-PS-FLAG: TITLE--4-FLAG.

Viajes

El Imsero anuncia la semana que viene nuevo programa

► Esta campaña contará con 879.213 plazas y la nueva tarifa plana de 50 euros

S. de la Cruz. MADRID

El Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imsero), dependiente del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, desvelará la próxima semana la fecha de comercialización del nuevo programa de viajes para la temporada 2025/2026, que ofrecerá 879.213 plazas. Junto a ello, también se anunciará el envío de cartas a los

usuarios acreditados, documento imprescindible para poder reservar. Aunque está previsto que ambos anuncios se realicen el lunes, la fecha podría variar.

El año pasado, el concurso comenzó el 23 de septiembre de 2023, mientras que el envío de acreditaciones fue a partir del 28 de agosto. En esta nueva edición, se encargará de la gestión de los lotes 1 y 3 Ávoris Corporación Empresarial (costa peninsular y viajes europeos), mientras que

el lote 2 de costa insular lo gestionará Mundiplan.

Entre las principales novedades destaca la creación de 7.447 plazas que tendrán un coste de 50 euros, disponibles para pensionistas con ingresos iguales o inferiores a las pensiones no contributivas de jubilación o invalidez. Estas se «destinarán a personas con recursos económicos iguales o inferiores al importe de las pensiones o contributivas de jubilación o invalidez de la Seguridad Social».

Otra innovación relevante será la posibilidad de viajar con mascotas, medida pionera en el programa. En los lotes de costa pe-

ninsular e insular se reservará un 2% de las plazas para usuarios que viajen con animales de compañía de hasta 10 kg, incluido el transportín. Si pasados dos meses estas plazas no se ocupan, podrán ser ofrecidas y vendidas para el resto de usuarios.

El programa mantiene su objetivo de combatir la estacionalidad turística, obligando a las empresas adjudicatarias a distribuir el 36% de las plazas de manera proporcional cada mes y encareciendo en 100 euros los viajes en temporada alta respecto a los de temporada baja.

Los hoteles integrados deberán tener al menos tres estrellas y ofrecer actividades de ocio adaptadas a los mayores. Además, la licitación contempla un aumento de la financiación a las empresas adjudicatarias para reforzar la calidad de los servicios, junto con sanciones más estrictas si se incumplen los estándares fijados, según informa Europa Press.

7.447

plazas del Imsero tendrán un coste de 50 euros para ciertos pensionistas

► **Negociación encallada.** La última maniobra de la ministra para aprobar el texto con prisas le ha salido rana. Los médicos acercan posturas con el resto de las profesiones

Plantón sindical a Mónica García por el Estatuto Marco

Marta de Andrés. MADRID

Lejos de avanzar y acercarse, la postura oficial y la sindical en la negociación del nuevo Estatuto Marco de los profesionales sanitarios del Sistema Nacional de Salud (SNS) cada día es más opuesta. El acuerdo cada día está más lejos.

No ha ayudado en absoluto la última maniobra del Ministerio de Sanidad de Mónica García que, aprovechando el despiste generalizado de los últimos días de agosto, convocó para ayer una reunión no programada con los sindicatos de la mesa del Ámbito de Negociación (Satse-FSES, FSS-CCOO, UGT, CSIF y CIG-Saúde) en la que pretendía exponer su batería de justificaciones y argumentos para saltarse los temas más relevantes del texto para los profesionales (reclasificación, aumento de las retribuciones y jubilación) y cerrarlo en falso para seguir avanzando en otro «entorno».

En concreto, la propuesta de García era «avanzar» sacando el texto de la negociación sindical y llevándolo al Foro Marco para el Diálogo Social, «un espacio de diálogo en el que confluyen todos los actores implicados en el Sistema Nacional de Salud: comunidades autónomas, organizaciones sindicales y el Ministerio», explicó ayer.

Una huida hacia adelante que no iban a aceptar de ningún modo las organizaciones que llevan más de dos años (y casi 40 reuniones) esperando a que Sanidad aborde las cuestiones más importantes de la reforma, que tocan directamente los salarios y las condiciones laborales de los profesionales. Lo que para Sanidad es «el entorno adecuado», para los sindicatos no es otra cosa que una maniobra para «echar balones fuera» y llevar la negociación a «un espacio al que legalmente no se le otorga ninguna capacidad negociadora sino simplemente de diálogo e información».

Así lo manifestaron ayer las organizaciones en un comunicado

conjunto en el que acusaron a Sanidad de «querer forzar una ruptura de las negociaciones sobre la Ley del Estatuto Marco, escenario que ninguna organización desea, cuando aún quedan asuntos muy importantes que acordar para mejorar las condiciones laborales del personal sanitario».

Por ello, el martes enviaron una carta a la directora general de Ordenación Profesional, Celia Gómez, en la que reiteraban su negativa a participar en la reunión convocada para este jueves 4 de septiembre al no respetar el calendario pactado que establecía que la primera reunión tendría lugar el 16 de septiembre, una vez se hubiese abordado la norma con los representantes de las comunidades autónomas.

Y es que Sanidad también se había saltado a las autonomías en todo este proceso, y ahora pretende usarlas de justificación para llevar la negociación a un punto muerto, con la excusa de que las demandas esenciales de los sindicatos están fuera de sus competencias.

«Se puede y se debe»

Sin embargo, los sindicatos le exigen que, tal y como llevan pidiendo a lo largo de las reuniones mantenidas con el Ministerio, tanto la reclasificación profesional como el aumento de las retribuciones y la jubilación parcial o anticipada estén reflejadas en el anteproyecto de Ley del Estatuto, porque «se debe y se puede». La participación de otros ministerios en el desarro-

llo e implementación de estas reformas no es excusa para que Sanidad no lidere las modificaciones necesarias para permitirlo.

García ha querido blanquear su falta de compromiso real con las peticiones de los profesionales sanitarios con la presentación de dos informes –pedidos por su propio departamento– en los que se justificaba que las modificaciones en las jubilaciones competen al Ministerio de Inclusión, Seguri-

Advierten de huelgas y protestas si no se incluyen en el texto las aportaciones de las autonomías

dad Social y Migraciones y, las relativas a las retribuciones, al de Hacienda.

Sin embargo, los sindicatos le han respondido que «no cuele». «En el caso de la nueva clasificación profesional, entendemos imprescindible llegar a un acuerdo previo sobre la cuantía de las retribuciones básicas para el personal estatutario, pero en ningún caso hemos solicitado que las mismas aparezcan reflejadas en el propio texto de la nueva ley, sino que hemos exigido pactar dichas cuantías antes de pronunciarnos definitivamente sobre el nuevo Estatuto Marco», señalaban en su misiva. También le han recalado que «carece de sentido alguno toda la argumentación del informe jurídico encargado por Sanidad y en el que tratan de justificar su rechazo a seguir con la negociación sobre este asunto». «Este informe responde a algo que nunca hemos solicitado», añadían.

Por otro lado, han advertido de que si Sanidad no les remite el texto con las aportaciones de las autonomías antes de la reunión del 16 de septiembre «nos veremos abocados a poner en marcha acciones de presión con el fin de que reconsideren su estrategia».



La ministra de Sanidad, Mónica García, se está poniendo en contra a los sindicatos del sector sanitario

EP

Sanidad acelera la tramitación de la ley antitabaco

► Llevará al Consejo de Ministros del próximo martes el nuevo texto

R.S. MADRID

El Ministerio de Sanidad tiene previsto llevar el próximo martes al Consejo de Ministros la ley con la que ampliará las zonas sin humo y equipará el tabaco convencional a los cigarrillos electrónicos, entre otras medidas, a la que seguirá, antes de fin de año, la que prohíbe los sabores y aromatizantes en vapeadores. Según informó ayer Efe, el texto de la ley antitabaco, ya cerrado, se someterá así a la primera vuelta del Consejo de Ministros la próxima semana, antes de someterlo a consulta pública para recabar la opinión de las partes interesadas; de ahí pasará nuevamente por el Consejo de Ministros para que pueda iniciar su andadura parlamentaria en el Congreso.

Quiere ampliar las zonas sin humo y equiparar el tabaco convencional a los cigarrillos electrónicos

Se someterá a consulta pública, volverá al Consejo de Ministros y de ahí, al Congreso

Con esta ley, Sanidad quiere equiparar la legislación contra el tabaco a los nuevos productos derivados y ampliar las zonas en las que no se podrá fumar ni vapear a otros espacios, como terrazas de hostelería, piscinas o recintos de parques infantiles, entre otros.

Aunque no será la única normativa que Sanidad tiene previsto emprender próximamente contra el tabaco, ya que, antes de que acabe el año, aspira a haber concluido la tramitación del real decreto sobre productos del tabaco que limita el uso de aromatizantes en los cigarrillos electrónicos, con y sin nicotina, a solo aromas de tabaco, para evitar

que los sabores artificiales resulten atractivos para los jóvenes. «Esperamos que vaya al Consejo de Ministros antes de fin de año», señaló el director general de Salud Pública, Pedro Gullón, en la jornada de la XLIII Reunión Anual de la Sociedad Española de Epidemiología y XX Congreso da Associação Portuguesa de Epidemiologia (APE), que estuvo centrada en buena parte en el tabaquismo.

Durante la mesa plenaria «Reducción de daños en tabaquismo: ¿esperanza, espejismo o amenaza?», expertos en tabaquismo denunciaron, según informó Efe, las maniobras de la industria tabaquera para vender como más saludables productos derivados como los cigarrillos electrónicos, aunque han reconocido la controversia que suscita su supuesta utilidad para ayudar a dejarlo a quienes no pueden o no quieren. El secretario de Salud Pública de la Generalitat de Cataluña, Esteve Fernández, y el investigador científico del Centro Nacional de Epidemiología en el Instituto de Salud Carlos III, Iñaki Galán, debatieron sobre el concepto de reducción de daños y su apropiación por parte de la industria. Se trata de un concepto de salud pública que se refiere a las estrategias encaminadas a disminuir los daños reales para quienes no pueden o no quieren dejar de fumar de manera inmediata, ya sea con terapias sustitutivas, cigarrillos electrónicos, tabaco calentado o bolsitas de nicotina o snus.

Ambos coincidieron en que la industria «ha secuestrado el lenguaje» y están utilizando este concepto como una estrategia de «lavado de cara» para hacer pasar como más modernos y saludables los nuevos productos derivados del tabaco, lamentó Fernández. Sin embargo, según él, la reducción de daños «no es la mejor estrategia contra el tabaquismo», porque mantiene la dependencia al seguir proporcionando nicotina y son además la puerta de entrada al consumo de tabaco convencional para jóvenes.



El investigador Raúl Rabadán está especializado en la gestión de datos genómicos de gran escala

Un físico para borrar la «era negra» de Blasco en el CNIO

► El catedrático de la Universidad de Columbia, Raúl Rabadán, ocupará la dirección científica del centro

A.Nieto. MADRID

Después de una turbulenta etapa en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), que concluyó a finales de enero con el cese de su directora, María Blasco, y de su gerente, Juan Arroyo, por decisión del patronato del organismo, ayer se dio a conocer el nombre de quien liderará la nueva dirección científica y la gerencia del mayor centro de investigación del cáncer, que desea pasar página de la polémica.

El investigador Raúl Rabadán (Madrid, 1974) será el encargado de devolver la estabilidad y poner el foco en los retos y desafíos que plantea el cáncer en un centro que durante un tiempo pareció más preocupado por luchas de poder

y de ego que por las labores de investigación. Rabadán estudió Física en la Universidad Autónoma de Madrid y actualmente es director del Programa de Genómica Matemática en la Universidad de Columbia (EE UU), donde ejerce como catedrático. «En Columbia, dirijo un laboratorio altamente interdisciplinario con investigadores de matemáticas, física, informática, ingeniería y medicina, con el objetivo común de resolver problemas biomédicos urgentes mediante modelos computacionales cuantitativos», explica el propio Rabadán en su perfil del CNIO, donde hasta ahora trabajaba como asesor.

En la actualidad, investiga el papel del genoma no codificante en el cáncer, la caracterización de las respuestas inmunes en distintos tipos tumorales y el desarrollo de métodos computacionales para el análisis topológico de datos genómicos a gran escala, así como modelos de inteligencia artificial que permitan predecir el comportamiento de sistemas biológicos, incluido el cáncer. El trabajo científico de Rabadán ha dado lugar a más de 230 publicaciones en re-

vistas de gran prestigio como Nature o Science y, durante varios años, se ha situado en el 1% de los investigadores más citados, según Web of Science.

El secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, Juan Cruz Cigudosa, en calidad de presidente del Comité de Selección y por decisión unánime de éste, defendió ayer la «idoneidad» del profesor Rabadán para el puesto de director científico, subrayando que el comité considera que «presenta el mejor proyecto estratégico para el Centro, además de una trayectoria científica de excelencia reconocida internacionalmente». El patronato del CNIO aceptó la propuesta del comité, después de un proceso de selección que comenzó en abril y al que se presentaron una veintena de candidaturas, la mayoría de ellas de investigadores que desarrollan su labor en Estados Unidos.

Ayer también se anunció el nombre del nuevo director gerente, José Manuel Bernabé, consolidando así la bicefalía de este centro de investigación que tantos quebraderos de cabeza ocasionó a sus antecesores.

El cadáver de Matilde fue trasladado cuatro veces

► La Policía indonesia cree que lo movieron desde su bungalow hasta el cuarto del generador del hotel

J. E. I. SENGGIGI (INDONESIA)

La Policía indonesia dijo ayer que el cadáver de la española Matilde Muñoz, presuntamente asesinada en la isla de Lombok el 2 de julio, fue trasladado de sitio cuatro veces hasta que se encontró el pasado sábado en una playa de la isla indonesia, según informó en un comunicado. El texto, divulgado por la comisaría de Lombok Occidental, subraya que, según los testimonios de los sospechosos de su asesinato, el cadáver de Muñoz fue trasladado primero desde su bungalow del hotel Bumi Aditya de la zona de Senggigi (Lombok Occidental) al cuarto del generador del hotel, donde permaneció cuatro días.

Después lo trasladaron a una parte trasera del hotel, sin especificarse cuánto tiempo; a continuación, en agosto, se llevó a una parcela vacía fuera del hotel; y finalmente, el 24 de agosto, «los restos de la víctima fueron trasladados y enterrados en la playa».

Su cadáver se halló seis días después, el sábado 30 de agosto. La autopsia de Muñoz fue realizada este jueves en un hospital policial de Lombok, sin que se conozcan aún los resultados.

Pese a que el cuerpo fue desplazado varias veces, y a que pasó gran parte tiempo en el mismo hotel en el que se hallaba —un rudimentario establecimiento con

bungalós a medio kilómetro de la playa donde se halló el cadáver—, fuentes policiales dijeron ayer a Efe que no hay testigos oculares del traslado del cadáver.

«El caso se descubrió sin que nadie viera nada. Los sospechosos fueron los que mencionaron la ubicación (del cadáver)», dijeron estas fuentes, que pidieron guardar el anonimato.

La Policía indonesia acusa a dos hombres, un trabajador del hotel donde se alojaba Muñoz y un ex empleado del establecimiento, de asesinar y robar a la española. Ambos permanecen detenidos en un calabozo de la comisaría de Lombok Occidental.

Según el comunicado de este jueves, el 24 de agosto se halló una bolsa con ropa, medicinas y varios documentos de Muñoz en un vertedero, «pero no su móvil, pasaporte y tarjetas de débito y crédito».

La «clave» para dar con los sospechosos, añade el comunicado,

Muñoz cumplía 73 años este mes y era una experimentada viajera que llegó a la isla de vacaciones

«vino de la colaboración con un equipo de la división internacional de la Policía Nacional de Indonesia e Interpol desde Madrid, España», que había dado una alerta por su desaparición en agosto.

Estos organismos contribuyeron a la geolocalización del móvil de Muñoz, según fuentes cercanas al caso. «Continuaremos trabajando hasta cerrar la investigación», afirma el comunicado de la Policía de Lombok, que concluye diciendo que esperan los resultados oficiales de la autopsia, llevada a cabo ayer.

Muñoz, que cumplía 73 años este mes y era una experimentada viajera, llegó a Lombok el pasado junio con intención de quedarse en la turística isla indonesia hasta el 20 de julio. Pero finalmente un trágico suceso puso fin a su viaje y su caso saltó, desgraciadamente, a las páginas de sucesos.

Cuatro detenidos en Toledo por robar un botín de 142.000 euros

J. Carabaña. MADRID

La Policía Nacional ha detenido a cuatro varones por un robo violento en el centro comercial «Luz del Tajo» de Toledo, en el que sustrajeron un botín valorado en 142.171 euros entre aparatos electrónicos y joyas. Los detenidos son cuatro varones de 23, 31, 33 y 37 años, y ya han pasado a disposición judicial. Tal y como explicó ayer la delegada del Gobierno, Milagros Tolón, se les imputa un delito de robo con fuerza y otro de falsedad documental, ya que los vehículos empleados habían sido robados por la numeración de las matrículas.

Tolón precisó que la investigación sigue abierta con indicios de que este grupo pudiera formar parte de una célula itinerante procedente de países del este.

Entre los objetos sustraídos en el botín la delegada del Gobierno mencionó 69 teléfonos móviles, 13 relojes «smartwatch», 9 tablets, 3 auriculares, 2 ordenadores portátiles, 39 collares, 30 anillos, 30 pendientes, 20 pulseras y 12 colgantes, además de 72 euros.

Los hechos tuvieron lugar durante la madrugada del 2 de septiembre, cuando los agentes fueron alertados por parte de los servicios de seguridad privada del centro comercial «Luz del Tajo» de que se estaba produciendo un robo en uno de los establecimientos por un grupo de siete personas.

Hasta el lugar se trasladaron cuatro patrullas de la Policía Nacional, que bloquearon la salida del vehículo en el que se disponían a huir, deteniendo a cuatro de los implicados y recuperando todo el botín.

Los presuntos delincuentes accedieron a la planta baja del centro comercial, rompiendo con mazas la cristalería del propio establecimiento, y de igual forma, llegaron al interior del negocio para sustraer los objetos mencionados.

Fruto de esta intervención policial, en la que hubo un forcejeo, resultaron lesionados dos agentes.



Matilde Muñoz fue presuntamente asesinada en la isla de Lombok el 2 de julio

Investigan un homicidio en el festival «Burning Man»

Mamen Sala. NUEVA YORK

Mientras miles de asistentes miraban hipnotizados cómo las llamas consumían la icónica escultura de madera que simboliza el cierre del festival de «Burning Man», la policía descubría a pocos metros la escena de un crimen, el cuerpo sin vida de un hombre en medio de

un charco de sangre. Las autoridades han descrito a la víctima como un varón adulto y blanco, pero todavía no han revelado su identidad ni las causas de su muerte. En el lugar donde se celebra el famoso festival anual de música y arte, en Black Rock City, en pleno desierto del noroeste de Nevada, los agentes continúan investigando los hechos como si se tratara de un

homicidio. Un asistente del macroevento fue quien encontró a la víctima el sábado a las 21:00 horas en medio «de un montón de sangre», explicaron las autoridades, rápidamente informó al equipo de seguridad y el lugar fue asegurado por la División de Ciencias Forenses del sheriff del Condado de Washoe, que procesó la escena del crimen y recolectó evidencias.

El cuerpo de la víctima fue trasladado a la oficina del médico forense para su posterior análisis, del que todavía no se han revelado detalles. Para evitar que se contaminara la zona del homicidio, y como aún no había terminado el festival, se estableció un perímetro de seguridad alrededor del lugar de los hechos con un fuerte dispositivo policial.

CyL

Arranca en Castilla-La Mancha «uno de los cursos escolares más asequibles» para las familias P. 34

Las caras de la noticia



Paloma Sanz
Presidenta PP Segovia

Contra los que sacan rédito a los incendios.
La presidenta del Partido Popular de Segovia acierta al criticar a las formaciones políticas «oportunistas» que han intentado «sacar rédito electoral de la tragedia» que han provocado los incendios forestales este verano.



José Miguel García Pérez
Rector Universidad Burgos

Más universitarios en Burgos.
El rector de la Universidad de Burgos dio la bienvenida a los más de 3.300 estudiantes, 2.800 de grado y 300 de máster, que comienzan su nueva andadura académica, en un momento tan importante de su vida.



El jefe del Ejecutivo autonómico inaugura el certamen junto a la consejera María González Corral, Javier Iglesias y Carlos García Carbayo

► El presidente de Castilla y León asegura, en la inauguración de «Salamaq25», que todos los agricultores y ganaderos afectados por los incendios recibirán ayudas de la Junta

Mañueco anuncia un plan para reforzar la ganadería extensiva

E. AJURIA. SALAMANCA

Salamanca se convierte estos días en la capital nacional del campo, al acoger la Feria del Sector Agropecuario y 36 Exposición Internacional de Ganado Puro «Salamaq25», organizada por la Diputación Provincial. Y el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, ha aprovechado la inauguración oficial para anunciar la puesta en marcha de un plan para la ganadería extensiva con medidas para facilitar el relevo generacional y la incorporación de jóvenes; apoyar la modernización de explotaciones de vacuno, ovino, caprino y porcino; impulsar inversiones en infraestructuras colectivas, como caminos, cerramientos, bebederos o balsas, que permitan un pastoreo más eficiente; trabajar para mejorar la genética y la adaptación de razas, incorporando la innovación, la digitalización y la automatización en la gestión del ganado; y apoyar la comercialización y la cooperación entre productores.

Además, el jefe del Ejecutivo autonómico ha reiterado el compromiso de su Gobierno con los agricultores y ganaderos, aportando soluciones a través del diálogo con el sector.

Por este motivo, ha indicado que como respuesta inmediata para apoyar a los agricultores y ganaderos afectados por los incendios de la presente campaña, la Junta ya ha suministrado más de 4,8 millones de kilos de alimento para que 335 ganaderías atiendan a más de 57.000 animales; ha concedido las primeras ayudas de 5.500 euros a 530 agricultores y ganaderos; y se han consensuado con el sector ayudas de hasta 5.000 euros para la reposición de vallados y perimetrales de las explotaciones.

También ha indicado que se convocarán nuevas ayudas por hectáreas de cultivo afectadas, cabezas de ganado, colmenas e infraestructuras dañadas. Asimismo, ha señalado que el Gobierno regional seguirá aprobando nuevas medidas y flexibilizará los condicionantes de la PAC, cuyas ayudas se cobrarán en 2025, en 2026 y en los siguientes años.

Unidad institucional con el sector

► El presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, pidió unidad institucional ante los desafíos que afronta el sector primario, especialmente tras «la crudeza» de los incendios forestales acaecidos en la provincia durante las últimas semanas. «No es momento de descalificaciones y enfrentamientos». Sobre «Salamaq25», Iglesias destacó que es «un punto de encuentro profesional y humano, donde late con fuerza el corazón del campo, de quienes lo defienden y lo viven cada día». También, afirmó que es reflejo del «compromiso firme» de la Diputación salmantina con el sector.

Fernández Mañueco además ha recordado que el Ejecutivo autonómico ha reforzado también las líneas de ayuda a las cooperativas y la colaboración con URCACYL; ha impulsado el regadío, con una inversión que va a superar los 350 millones de euros en esta legislatura, de los que casi 40 corresponden a Salamanca; y ha potenciado la incorporación de jóvenes al campo y la modernización de explotaciones, con una convocatoria publicada este verano de 100 millones de euros y un aumento de las ayudas que pueden llegar hasta los 100.000 euros. También se han puesto en marcha las mayores ayudas de la historia para la industria agroalimentaria con el Plan de Agroindustria.

Por último, el presidente de la Junta ha asegurado que el Ejecutivo autonómico «va a seguir apoyando a los agricultores y ganaderos y aportando soluciones al campo en diálogo con el sector», y ha puesto en valor a «Salamaq25» como feria de referencia internacional del sector ganadero y como seña de identidad de Castilla y León.

La Junta ya ha impulsado el 65% de las ayudas por los incendios

► Las subvenciones destinadas a agricultores y ganaderos alcanzan las 530 explotaciones

J. Blanco. VALLADOLID

La Junta ha impulsado ya cerca del 65 por ciento de las medidas proyectadas por el Plan para la recuperación de las zonas afectadas por los incendios del pasado mes de agosto. Así lo ha destacado el consejero portavoz, Carlos Fernández Carriedo en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, donde ha informado de dos nuevas actuaciones relativas a ayudas para ayuntamientos y entidades locales menores de la Reserva Regional de Caza de Riaño -destinadas a compensar los ingresos por derechos de caza que dejarán de percibir como consecuencia de los incendios-, así como ayudas a cotos de caza que hayan visto afectada más del 50 por ciento de su superficie.

En la segunda semana de vigencia de este Plan, al menos 30 de estas actuaciones se encuentran ya ejecutadas o en ejecución. Un total de seis ayuntamientos (13 localidades) han comunicado daños que van a ser sufragados desde la Consejería de la Presidencia: El Arenal, Las Navas del Marqués y Mombeltrán en Ávila, y Almanza, Destriana y Villamontán de la Valduerna en León.

Se ha dado luz verde también a 19 solicitudes por valor de 104.500 euros de las ayudas de 5.500 euros destinadas a autónomos y pymes cuya actividad se haya visto interrumpida por los incendios forestales. Sumadas a las 14 aprobadas la semana pasada, suponen 33 subvenciones concedidas por un total

de 181.500 euros en dos semanas desde la entrada en vigor del plan.

El total de inmuebles afectados se mantiene en 235: 12 de ellos viviendas habitadas como primera residencia; 30 viviendas habitadas como segunda residencia; 20 viviendas en desuso; 155 edificios de otro tipo y 18 naves.

En cuanto al apoyo al sector ga-

Más de 32 millones para regadíos

► Lluvia de millones los aprobados por el Consejo de Gobierno para modernizar los regadíos en Castilla y León. Serán 14,3 millones los destinados para los regantes del Canal de las Vegas de Saldaña, Carrión y Villamoronta (Palencia); 12,3 millones para el Canal de Villadangos (León) y 5,6 millones para el Canal de Inés y Eza (Soria). Además, se ha aprobado una dotación de 2,7 millones para el impulso del emprendimiento en las zonas de Transición Justa de León y Palencia y otros 3,9 millones a ocho proyectos de desarrollo de turismo sostenible en la cuenca minera de León.



El consejero portavoz Carlos Fernández Carriedo

nadero se ha aprobado la concesión directa de una subvención de 5.500 euros a 70 explotaciones de agricultores y ganaderos profesionales afectados por los incendios por un importe total de 385.000 euros. Con ello, el número de beneficiarios tras dos semanas en vigor del Plan para la recuperación de las zonas afectadas por incendios forestales es de 530.

Además, se ha gestionado el suministro de 4,8 millones de kilos de alimento a 335 ganaderos con más de 57.000 cabezas de ganado; además de equipos y suministro de agua a las explotaciones que lo han requerido.

En materia social, el Consejo de Gobierno ha autorizado la conce-

Son 150 las familias que han recibido compensaciones por haber sido desalojadas

sión a 150 beneficiarios, por importe total de 75.000 euros, para aquellas familias desalojadas por los incendios.

Y en cuanto a subvenciones directas a los ayuntamientos que hayan tenido que afrontar gastos para atender a personas desalojadas por los incendios, son 24 los consistorios beneficiados

Las Médulas

Por último, respecto a las actuaciones en Las Médulas y tras constituirse el equipo interinstitucional que permitirá impulsar la regeneración de este Espacio Cultural y Natural, se han tomado ya las primeras decisiones para avanzar con celeridad para su recuperación y se ha declarado de emergencia recuperar el Aula Arqueológica y el Mirador de Orellán, con un presupuesto de 2,4 millones.

La gestión de los fuegos, en el primer Pleno

► Tanto PP como Vox consideran «improcedente» crear una comisión de investigación

Santiago Felipe. VALLADOLID

El primer Pleno de las Cortes de Castilla y León estará protagonizado por la gestión frente a los incendios realizada por la Junta. Un total de 15 de las 19 preguntas dirigidas por los grupos parlamentarios al presidente Alfonso Fernández Mañueco, y a sus consejeros, se ciñen al operativo contra el fuego en esta reciente campaña.

En este sentido, los grupos parlamentarios Popular y Vox anunciaron su oposición a la creación de una comisión de investigación

sobre este tema, que fue solicitada el pasado viernes por los grupos UPL-Soria Ya y Mixto.

El portavoz popular, Ricardo Gavilanes, argumentó que el presidente del Gobierno regional «ha dado todas las explicaciones oportunas» en su comparecencia extraordinaria del pasado viernes en las Cortes, por lo que «la comisión de investigación no es, en absoluto, procedente».

Por su parte, el portavoz de Vox en el Parlamento autonómico, David Hierro, justificó su oposición en que se trata de un tema «judicializado» tras la presentación de

una denuncia por parte de su formación en los Juzgados de León para que la «responsabilidad» sobre la gestión de los incendios «la investiguen jueces y fiscales, no una comisión de investigación de un grupo de procuradores que no sabemos las conclusiones que pueden tener».

Además, Ricardo Gavilanes también ha defendido una Proposición No de Ley que van a presentar en el próximo pleno en la que se instará al Gobierno a que retire el anteproyecto de ley que habilita la condonación de la deuda a las comunidades «por el pacto entre

PSOE y ERC», que supone, a juicio del portavoz de los populares, un «agravio» para las autonomías cumplidoras como Castilla y León y un «chantaje» de Sánchez para «seguir al frente de la Moncloa».

Y otra PNL que llegará al hemicycle es la que presenta Vox contra la migración «masiva e ilegal» que busca que «Castilla y León no se convierta en Francia ni el barrio madrileño de Hortaleza», ante la llegada de los 783 menores migrantes no acompañados que van a ser repartidos por toda la comunidad castellano y leonesa durante las próximas semanas.

CASTILLA Y LEÓN



La vicepresidenta inaugura la muestra junto a, entre otros, Conrado Íscar, Raquel Barbero, Óscar Rodríguez; y Raquel Alonso

DIPUTACIÓN DE

Un total de 359 estudiantes ciegos inician el curso escolar

Santos Montoro. SEGOVIA

Un total de 359 estudiantes ciegos o con discapacidad visual grave de Castilla y León afrontan estos días el comienzo del curso escolar. El 99 por ciento lo hace en centros de enseñanza ordinarios, en un modelo de educación inclusiva con el apoyo de los equipos de atención educativa de la ONCE y que permite a este alumnado seguir las mismas pautas que el resto de los compañeros de clase sin discapacidad visual.

En este contexto, según informaron fuentes de la ONCE, la adquisición de un código de lectoescritura es clave para garantizar el acceso al currículo y la participación activa del alumnado.

En el caso de los estudiantes con ceguera o deficiencia visual grave, el braille se convierte en una herramienta imprescindible que les permite leer, escribir y aprender de forma autónoma. Este año, además, se celebra el 200 aniversario de la creación de este sistema, un hito que recuerda su vigencia y valor como puente hacia el conocimiento, la cultura y la igualdad de oportunidades.

Braille

Para facilitar el aprendizaje del braille desde la primera infancia son fundamentales los equipos específicos de atención educativa, que cuentan con maestros y maestras, tanto de la ONCE como de la Administración. En la actualidad hay más de 400 de estos profesionales repartidos en todas las comunidades autónomas, 26 de ellos en Castilla y León.

Este curso, los 359 alumnos ciegos y con discapacidad visual se reparten, por nivel educativo, de la siguiente manera: 64 escolares participan en la Educación Infantil; 68 están escolarizados en Educación Primaria; 52 han llegado a la Educación Secundaria Obligatoria; 15 cursan Bachillerato; 35 se enfrentan a la Universidad; y el resto está inscrito en el resto de tramos educativos.

Los itinerarios de inserción social en pleno crecimiento

► Isabel Blanco destaca que la comunidad es un referente en esta materia, que busca mejorar la vida de las personas con discapacidad

Javier Prieto. VALLADOLID

La vicepresidenta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, anunció el incremento de los itinerarios de inserción socio-laboral para personas con discapacidad de la mano de su «diversificación» para lograr así que haya más participantes», lo que hace que Castilla y León sea un referente en esta materia. «Una mejora que busca una mayor continuidad frente a accio-

nes puntuales y de corta duración en el tiempo a través del Fondo Social Europeo», añadió.

Así lo indicó durante la inauguración de la exposición colectiva con motivo del 25 aniversario del

Una exposición conmemora el 25 Aniversario del Taller Prelaboral «Pinoduro»

Taller Prelaboral Pinoduro de Salud Mental de Tudela de Duero, en la que estuvo acompañada por el presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar; y la presidenta de Salud Mental El Puente, Raquel Barbero, entre otras autoridades.

Además Isabel Blanco incidió en la importancia de ese «acompañamiento tan necesario» para que las personas participantes puedan desarrollar «su propio proyecto de vida». La vicepresidenta aseguró que la pretensión

que busca el presidente Alfonso Fernández Mañueco, es «ayudar a estas personas a integrarse y dotarles de las herramientas necesarias para poder desarrollar su proyecto de vida tanto en lo personal como en lo profesional, donde tienen importancia tanto los talleres prelaborales como los itinerarios, donde los últimos contaron con 4.639 las personas con discapacidad, de las que 1.432 encontraron trabajo». También destacó la importancia que tiene la red rural para acercar estas herramientas a los pueblos.

En este sentido, Íscar remarcó que dicha iniciativa atiende a 217 personas y cuenta con 70 profesionales, la cual presenta tres servicios; los talleres prelaborales; las viviendas tuteladas y los centros de día, por lo que subrayó la importancia que juega la autonomía personal, donde la institución trabaja para «romper barreras».



AYTO. PONFERRADA

Medio Ambiente

Morala muestra todo su respaldo a los municipios afectados por los incendios

«Estuvimos a su lado en la fase más dura, cuando las llamas se acercaban a sus casas y destruían zonas verdes y montes, los acompañamos en los desalojos, compartimos incertidumbre y dolor y haremos de forma participativa lo necesario para recuperar las zonas quemadas». Así se expresó el alcalde de la localidad leonesa de Ponferrada, Marco Morala, quien mantuvo una reunión con representantes de las juntas vecinales y alcaldes de barrio del municipio afectados por los recientes incendios forestales, quién les volvió a mostrar todo su apoyo.

MIRIAM CHACÓN/ICAL



Cultura

La Seminci afianza su imagen y refuerza sus contenidos

La Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), que se celebrará del 24 de octubre al 1 de noviembre, afianza su identidad y refuerza con más premios su segunda sección, «Punto de Encuentro». Así lo ha señalado el director del certamen, José Luis Cienfuegos, quien acompañado por el alcalde Jesús Julio Carnero y la concejala Blanca Jiménez, ha presentado el cartel de la 70 edición. Otra de las novedades es la reorientación, hacia el estreno de las películas, del tercer Mercado de Cine de Independiente (MERICI) que Seminci organizará durante las tres últimas jornadas del festival.

Política

El PSOE echa en cara a la Junta de plantear una gestión forestal de «espaldas» al territorio

El secretario general del PSOE en Castilla y León, Carlos Martínez, ha señalado que el decreto para la gestión de montes aprobado por la Junta es una medida tardía y que está mal planteada, debido a que existe una total y absoluta falta de diálogo de escucha a los responsables de los territorios. Unas declaraciones que ha realizado con motivo de su visita en Covarrubias al VII Festival de Mujeres Creadoras que se desarrolla en la localidad burgalesa. Es por ello, que el líder socialista ha

apostado por la necesidad de «un diálogo sereno» y «una reflexión», adoptando medidas desde el consenso político, desde el diálogo con el territorio y con los responsables del territorio. «Cuando hablemos del modelo de gestión forestal podemos aplicar diferentes ratios y hacer unos análisis sobre qué está funcionando y qué no, pero lo que sabemos con certeza que no funciona es el abandono total y absoluto de las masas forestales por parte de la Administración Autónoma», indicó.

PSCYL



NACHO VALVERDE/ICAL



Sociedad

Un brillante encierro campestre y urbano pone el broche final a las fiestas de Cuéllar

Brillante último encierro el vivido en el campo y en el casco urbano de Cuéllar (Segovia), con la asistencia de cientos de personas que no han querido perderse este espectáculo taurino. Y es que los mozos han podido disfrutar de intensas carreras una vez que los astados han llegado a la localidad. La manada entraba con fuerza en las calles de la villa, muy bien manejados por los caballistas, dando la oportunidad de que los más jóvenes protagonizaran brillantes cortes, antes de que los toros

no tardaran en destacarse de los bueyes, para coger mucha velocidad tanto en la calle de la Resina como en la avenida de los Toros. El mayor problema tuvo lugar cuando el último de los uteros se dio la vuelta antes de entrar en el pueblo, y los jinetes tardaron alrededor de diez minutos en reconducirlo con la ayuda de los cabestros. Unos encierros, los más antiguos de España, que ponen punto final este año, y que han tenido momentos de peligro con la vacada de los Montes de Oca.

Castilla-La Mancha

Arranca «uno de los cursos escolares más asequibles» para las familias

► El ahorro por alumno alcanza los 3.900 euros gracias a las ayudas educativas

María M. Balmaseda. TOLEDO

Castilla-La Mancha arranca el curso escolar 2025/2026 con una firme apuesta por la equidad educativa y el ahorro familiar. Así lo subrayó este jueves el consejero de Educación, Cultura y Deportes, Amador Pastor, quien ha asegurado que se trata de «uno de los cursos más asequibles para el bolsillo de las familias de todo el país» gracias al esfuerzo presupuestario y político del Gobierno regional.

Entre las principales medidas destacan el banco de libros, que permitirá un ahorro medio de 212 euros por alumno; las ayudas de comedor escolar, con una media de 945 euros para las becas del 100% y 473 euros para las del 50%; la gratuidad en la etapa 2-3 años, con un impacto medio de 1.750 euros por estudiante, así como la exención de la primera matrícula universitaria, una medida que supondrá un ahorro estimado de 1.000 euros por alumno.

El nuevo curso contará con 384.667 alumnos y alumnas distribuidos en 1.784 centros educativos y atendidos por una plantilla de 33.663 docentes. De ellos, 530 son nuevas incorporaciones destinadas a reducir ratios, reforzar la inclusión educativa o cubrir plazas en centros de nueva creación. Además, se han planificado más de 4.000 acciones formativas para el profesorado, en una comunidad autónoma que se mantiene como la segunda mejor remunerada

para los docentes de todo el país.

«La igualdad de oportunidades es uno de los pilares del modelo educativo de Emiliano García-Page», ha remarcado Pastor. Buena muestra de ello son las más de 16.500 becas de comedor que se conceden este curso, los 450 comedores escolares operativos, las 200 aulas matinales y el transporte escolar garantizado para 27.109 alumnos a través de 1.019 rutas. A todo esto se suma la consolidación

del banco de libros, del que se benefician 106.000 estudiantes, así como las ayudas adicionales para 30.000 alumnos más.

La apuesta por la escuela rural se mantiene con la apertura de dos nuevos Colegios Rurales Agrupados en Abenójar y en el agrupamiento de Arroba de los Montes y Alcoba (Ciudad Real), y con 29 nuevas rutas de transporte. En total, serán 249 los municipios con escuela rural activa. También se

universaliza la etapa 2-3 años en localidades menores de 10.000 habitantes, beneficiando a más de 3.000 alumnos en 280 centros, mientras continúan los convenios para la escolarización de 0-3 años, que ya suman 146.

La estrategia incluye programas como PROA+, el plan de altas capacidades, nuevas infraestructuras, inversión en eficiencia energética, digitalización del aula y una FP con 55.988 plazas y 967 ciclos.

JCCM



El consejero de Educación, Cultura y Deportes, Amador Pastor, en una rueda de prensa sobre el nuevo curso

Defensa

Robles visita este viernes la Academia de Infantería de Toledo

La ministra de Defensa, Margarita Robles, visita hoy en la Academia de Infantería de Toledo al personal de la misión de asistencia militar de la Unión Europea en apoyo a Ucrania. Así, Robles se interesa por el desarrollo del adiestramiento al personal ucraniano que se imparte dentro de esta misión. La ministra ha visitado varias veces a los contingentes ucranianos que se han formado en la Academia de Infantería y en febrero también participó en un homenaje a los civiles y militares caídos en Ucrania.

Arte

El Teatro Rojas abre el otoño con más de 40 espectáculos

La concejala de Cultura, Ana Pérez, y el director del Teatro de Rojas, Francisco Plaza, presentaron la Temporada de Otoño, con más de 40 espectáculos hasta enero de 2026. Destacan la Muestra de Teatro Clásico, el Ciclo de Danza con el Ballet de Kiev, lírica con «La Traviata», teatro familiar y estrenos como «Yo sé quién soy». También habrá conciertos navideños, talleres inclusivos y actividades institucionales. La venta de abonos arranca el 11 de septiembre y las entradas sueltas el día 19.

TSXG

La justicia gallega da la razón a un profesor interino cesado

La Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) ha confirmado la sentencia que reconoce el derecho a una indemnización de 44.713 euros a un docente interino cesado después de no superar las pruebas de estabilización de la plaza que ocupaba. La resolución rechaza el recurso de apelación de la Consellería de Cultura, Educación, FP e Universidades contra la sentencia de primera instancia, emitida en octubre de 2024 por un juzgado de Pontevedra.

Galicia

El plan para las playas: chiringuitos sostenibles e integrados

► La Xunta abre un concurso de ideas para un nuevo modelo

Javier Presas. SANTIAGO

En Galicia, como en cualquier tierra de mar, el chiringuito es mucho más que un punto de encuentro en el verano: es una especie de frontera entre el ocio y la naturaleza. Un escenario en el que la Xunta busca dar un paso más redefiniendo este tipo de estructuras para que no solo sirvan tapas y refrescos, sino que se integren en el entorno del mejor modo posible. La conselleira de Medio Ambiente e Cambio Climático, Ángeles Vázquez, presentó ayer en la Illa de Arousa el concurso de ideas arquitectónicas con el

que la Administración gallega busca un nuevo modelo de chiringuito biosostenible, desmontable e integrado en los paisajes más emblemáticos de la costa. La iniciativa, abierta a estudios de arquitectura y profesionales independientes, permanecerá vigente hasta el 17 de octubre. Después, un jurado seleccionará las mejores propuestas.

Se trata de una actuación estratégica enmarcada en la Ley de ordenación y gestión integrada del litoral de Galicia (Loxilga), una norma que articula las competencias asumidas por la Xunta en materia costera. «Queremos infraestructuras que minimicen su impacto y

que se adapten de forma armónica a los ecosistemas litorales», subrayó Vázquez, recordando que desde la transferencia de funciones la Administración autonómica ya tramitó más de 300 expedientes en este ámbito. El concurso, coordinado por el Instituto de Estudios do Territorio (IET), está dotado con 30.000 euros en premios: 12.000 euros para el proyecto ganador, 10.000 para el segundo y 8.000 para el tercero. Más allá de la recompensa económica, la propuesta vencedora podrá convertirse en el prototipo de referencia para la transformación futura de los puestos de playa en Galicia.

r
2

El libro del día

«¡Nos gustan los domingos!»

Lydie Salvayre

EL DESVELO

96 páginas,

17 euros



Estamos antes un ensayo lleno de ironía en respuesta a los bienpensantes y a los apologistas exaltados del valor del trabajo (de los demás), lo que refleja una mentalidad que no nos es ajena en nuestra sociedad. Tras «Siete mujeres» y «Caminar hasta el anochecer», Salvayre ataca de nuevo al espíritu mercantilista con un elogio de la pereza, ese arte sutil y vagabundo que, al abrir la puerta a lo inesperado y al pensamiento, podría cambiar el mundo al restablecer lo esencial. Con referencias a Nietzsche, Séneca, Proust..., la autora toca una multitud de temas esenciales para incitarnos a volver a pensar.

El rey Giorgio no iba desnudo

Pedro Narváez

Armani se ha muerto un poco. Los creadores tan grandes dejan miguitas de talento con las que se les puede seguir en todo momento. Giorgio, el rey Jorge, supo entrar por el ojo de la aguja, algo que rara vez consigue un espécimen de la raza humana. Mientras muchos de sus compañeros de profesión nos hacían creer que estábamos presenciando arte, ¡qué osadía!, cuando en realidad las modelos solo tenían que decir que la nada cuesta al menos tres ceros, ¡el rey va desnudo!, Armani nos mostraba la calle, que fue su manera de estar en el mundo. Sí, también sus creaciones costaban tres ceros, pero era el peaje por ser el más elegante, alguien que no llama la atención, pero que se recuerda. Como lo recordaremos a él, vestido con una camiseta de falso negro, de un profundo azul marino, que es el uniforme con el que nos viste Zara con un cero solo.

Me gustaría morir con un traje de Armani azul marino, una camisa

blanca y una corbata a juego, como si estuviera presenciando mi propio funeral. Llevar una de sus chaquetas a principios de los años ochenta convertía al hombre, y después a la mujer, en inmortales. Por fin un caballero podía moverse sin hombreras y forros rígidos, aquella armadura que vestía a los ejecutivos de los setenta, listos para una guerra cuerpo a cuerpo. Giorgio enamoró a los «yuppies», he ahí el psicópata Patrick Bateman de «American Psycho», pero también a todos los actores y actrices de Hollywood para los que inventó la alfombra roja sin permitirse jamás ser estafalario. Apenas cometió algún pecado perdonable de italiano, como llevar bañador blanco tipo speedo. Aunque peor es la laca de Valentino, el pelo más escultural del universo de la moda y el único genio que nos va quedando vivo porque ahora abres un armario y te salen ataúdes púrpuras, nombres hurtados por grandes empresas que venden bolsas de basura, como Balenciaga. Armani jamás hizo el mamarracho y eso es algo por lo que le debemos el debido respeto. Va uno tirando del hilo y se encuentra con una sonrisa. Armani enseñaba los dientes, por eso los tenía tan blancos.



Giorgio Armani, uno de los más grandes diseñadores del siglo XX, murió a los 91 años

Cultura

ARMANI

El genio que creó el unisex

Soraya Melguizo. ROMA

Al «rey» de la moda italiana nunca le interesó la aguja y el dedal: Giorgio Armani quería ser en realidad médico. Esa es la razón por la que comenzó su carrera con casi 40 años. Se lo confesó a Renata Molho, veterana periodista de moda y autora de la única biografía del diseñador, «Essere Armani», («Ser Armani») publicada por Baldini & Castoldi en 2006. «Es verdad que desde pequeño confeccionaba vestidos para su madre y su hermana Rossana, pero su llegada a la moda fue por casualidad», recuerda en conversación con LA RAZÓN la periodista, que llegó a conocerle bien gracias a su trabajo como redactora jefa al frente de la revista del Grupo Condé Nast «L'Uomo Vogue». «Quería ser independiente de su familia y una amiga le llamó para trabajar como "buyer" en La Rinascente -un gran centro comercial de Milán-. Ahí empezó su relación con la moda, pero no fue su primera aspiración», cuenta Molho, aún sorprendida por la repentina desaparición del diseñador.

Armani murió este jueves en Milán a los 91 años, acompañado por su familia y Leo Dell'Orco, su pareja durante los últimos veinte años. «Con infinito pesar, el grupo Armani anuncia el fallecimiento de su creador, fundador e incansable motor», confirmó la casa de moda en un comunicado.

Trabajó hasta el final

A pesar de su avanzada edad, el diseñador, convertido ya en una leyenda de la moda, no dejó nunca de trabajar. En los últimos meses, una infección pulmonar le obligó a permanecer hospitalizado y perderse el desfile masculino de su colección en la Milán Fashion Week de junio, algo muy poco frecuente en su larga carrera. Unos problemas de salud que parecían superados, ya que recientemente aprobó personalmente todos los «looks» de la colección que se presentará en la próxima semana de la moda de Milán, que se celebra entre el 23

Un hombre que iba para médico terminó transformando la industria de la moda, trasladando la excelencia de los ateliers a la calle, entre otros hitos por los que será recordado

Una huella indeleble

Modesto Lomba

He considerado siempre a Giorgio Armani uno de los diseñadores más importantes del siglo XX. Transformó la concepción del prêt-à-porter al llevarlo al lugar de prestigio y deseo que antes solo ocupaba la alta costura. Con él, hemos descubierto que la moda podía ser creación de autor y, a la vez, accesible y universal.

Armani ha sido el primero en trasladar la excelencia de los ateliers a la moda urbana, otorgándole dignidad y convirtiéndola en un verdadero lenguaje de autor. Ha hecho deseable lo cotidiano y ha acercado lo excepcional a un público más amplio, abriendo

un camino que quienes creemos en la moda de autor hemos podido recorrer años después.

Como creador, me ha inspirado su rigor, su innovación y su elegancia atemporal. Nos ha enseñado que la moda puede mantener su autenticidad y excelencia dialogando con un público diverso.

He sentido que Armani nos ha dejado una huella indeleble. Su legado ha trascendido la estética para convertirse en una referencia ética y cultural que seguirá guiando a generaciones de diseñadores, también en España, hacia un futuro donde la moda de autor mantenga su fuerza y, sobre todo, su autenticidad.

Sus trajes de chaqueta para mujeres rompieron los estereotipos de género establecidos

«Su llegada a la moda fue por casualidad», cuenta la periodista Renata Molho, amiga del diseñador

gio Galeotti, decide crear su propia marca.

Hace sólo unos días, el diseñador anunció la adquisición de La Capannina, un local mítico de la costa de la Toscana, frecuentado por intelectuales y artistas, donde en la década de 1960 había conocido precisamente a Galeotti, su compañero de vida hasta que el sida se lo llevó en 1985. «Con Sergio murió una parte de mí», confesó en una entrevista en «Il Corriere della Sera». Para entonces, Giorgio Armani ya se había hecho un nombre en la industria gracias a sus chaquetas desestructuradas y diseños caracterizados por una elegancia atemporal.

Fue unos años antes cuando en un pequeño taller de Milán, un desconocido Giorgio Armani comenzó a cambiar las reglas del juego de la moda. Sus trajes de chaqueta rectos y sobrios para mujeres rompieron los estereotipos de género establecidos; y los colores neutros como el gris y el azul noche se convirtieron en marca de la casa, en contraposición a las propuestas de un Gianni Versace que eran todo color y extravagancia.

Pero la muerte de su socio y amante supuso un antes y un después. Un vacío que trató de colmar volcándose en el trabajo. «Di mi vida por el trabajo», reconoció en una entrevista. Y cuando todo lo que había creado se convirtió en un imperio, Armani resistió a la tentación de las ofertas para deshacerse de su criatura, al contrario que otros compañeros de profesión, como Valentino. La primera llegó en 1990 y la última el año pasado. Pero ni siquiera superado el umbral de los 90 años se dejó convencer.

Un vasto patrimonio

El diseñador muere dejando un patrimonio de 13.000 millones de euros, que incluye la marca de moda, hoteles y restaurantes cuyo control pasará ahora a su Fundación. Según el diario «La Repubblica», sus herederos están ya sentados en el Consejo de Administración, dirigida por Pantaleo Dell'Orco, su última pareja y mano derecha, su sobrino Andrea Camerana, hijo de su hermana Rossana;



y el director ejecutivo de Rothschild Italia, Irving Bellotti. Armani tiene otras dos sobrinas, Silvana y Roberta, hijas de su hermano Sergio, fallecido hace años, que también ocupan varios puestos en el organigrama de la multimillonaria compañía.

«El legado que espero dejar es de compromiso, respeto y preocupación por las personas y por la realidad. Ahí es donde todo comienza», fueron sus últimas palabras, publicadas por su equipo en las redes sociales este jueves. El velatorio será instalado este fin de semana en los cuarteles generales de la compañía en Milán, que decretó un día de luto oficial por el fallecimiento del diseñador.

Armani, en Milán en la presentación de su colección de primavera-verano de 2025



Subidón de autoestima

Roberto Verino

«**E**stoy verdaderamente apenado, ya que Armani, fue sin duda un grande de la moda, que supo interpretar muy bien las necesidades de un consumidor para hacerlo disfrutar de una autoestima que lo haría sentirse superbién.

Para mí, fue YSL el maestro que interpretó la sastrería masculina, llevada a la mujer, ¡con auténtico glamur! Armani supo llevar esas propuestas, hasta entonces inéditas, a un mercado nuevo, deseoso de demostrar que lo funcional no está reñido con lo

bello. Sus exquisitos tejidos, sus colores atemporales y su funcionalidad lo hicieron el diseñador preferido de una inmensa clase social que pedía su sitio.

Estoy muy apenado y triste. Mi admiración hacia su trabajo ha quedado siempre plasmada en la multitud de oportunidades que he tenido para hablar de lo que la moda puede hacer para que las personas sean felices.

Seguirá siendo mi ídolo.

Gracias, Giorgio Armani, por un legado tan entusiasta en la búsqueda de la belleza. Seguirás vivo en nuestra memoria. DEP».

Moda que no caduca

Palomo Spain

«**P**ara mí, Armani es la definición absoluta de la belleza eterna. Es la elegancia sin esfuerzo, la moda sin pretensiones, sin reglas rígidas ni necesidad de seguir tendencias pasajeras. Es la fe inquebrantable en el estilo y en la clase por encima de todo.

Su impronta más importante, la que más me toca en lo profundo de mi trabajo y de mi forma de mirar la moda, es esa: la capacidad de crear piezas que son para siempre. Creaciones que conservan su belleza independientemente de la temporada o del

año. Moda que no caduca, que permanece. Creo también que Armani ha reinventado la manera de vestir tanto al hombre como a la mujer. Incluso en el uso de los bordados y los detalles, se percibe esa sobriedad estricta y refinada que lo distingue. Nadie más imaginaria bordar cuadros en pedrería, o elevar un motivo cotidiano a la categoría de alta costura.

Armani ha cambiado la manera en que entendemos el vestir. Representa lo más cercano a la perfección de la moda: un lenguaje propio que nunca deja de ser actual, que nunca deja de ser bello».

Cultura

El hombre que reinventó al hombre

Armani reinterpretó el armario masculino de tal manera que, sin su influencia en la sastrería, la ropa no sería la misma

José Luis Díez-Garde. MADRID

Pease a que no ha sido una sorpresa para nadie, ayer la noticia del fallecimiento de Giorgio Armani a los 91 años copó los titulares de las cabeceras más destacadas del mundo. Historia viva de la moda, junto con Valentino Garavani representaba la memoria de un país que, gracias a ellos, conquistó las pasarelas e hizo de Italia una referencia en alta costura. Porque si bien es cierto que hoy todo el mundo considera a Milán como una de las capitales del mundo fashion, no fue hasta la llegada de estos dos pilares fundamentales del diseño cuando la ciudad transalpina se miró cara a cara con la capital francesa.

De Giorgio Armani se pueden decir muchas cosas. Con cincuenta años de carrera, él fue testigo de las horas bajas de la alta costura y de cómo su espíritu se relanzó en el siglo XXI, en parte gracias a Armani Privé, la firma de haute couture que fundó en 2005. Compartió sus inicios con el final de maestros como Cristóbal Balenciaga o Coco Chanel y fue, sobre todo, el mejor representante del minimalismo, una tendencia que él impuso en los años 90.

Un pilar fundamental en la construcción del mito de Armani fue la película «American Gigolo» (1980), donde un jovencísimo Richard Gere vestía sus impecables diseños. Con ese largometraje conquistó Hollywood y no solo eso: renovó el concepto del traje masculino. Gracias al italiano, la sastrería se adaptó a lo que demandaba la clientela de finales del siglo XX.

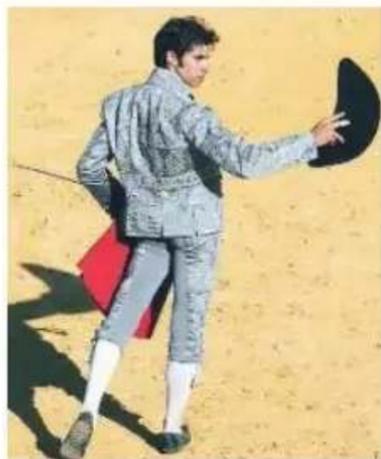
Él comenzó impulsando el power suit, de hombros imponentes, para apostar después por un estilo más relajado, desestructurando el traje, eliminando forros y rebajando su seriedad para convertirlo en el uniforme de una generación, la generación Armani, que destacaba por una sofisticación silenciosa. Si el hombre recurre a la chaqueta ahora como una pieza en sus looks sport también es gracias al italiano, que supo darle una nueva vida a este básico de la indumentaria masculina. La elegancia del monocolor, ya fuera negro o azul marino, y su línea de fragancias, como la emblemática Acqua di Giò, también forman parte del legado que Armani deja a la moda masculina. Incluso, consiguió que la mujer también vistiera sus prendas de carácter masculino,



Beckham, uno de sus musos



Russell Crowe, fiel a Armani



C. Rivera y su Armani en el ruedo



Richard Gere en la película «American Gigolo»

impulsando de esta manera también el concepto de moda unisex. Gracias a esto, Armani consiguió su sitio en la historia de la moda y, si bien nos ha dejado muy buenos recuerdos en la moda femenina, él se impondrá como un referente de la masculina, donde consiguió reinventar al hombre.

La casualidad ha querido que el deceso de Giorgio Armani coincidiera con la celebración del medio siglo de la firma de moda. De hecho, hace unos días la casa daba el

pistoletazo de salida a esta conmemoración con la publicación online del archivo de la maison, y el 24 de septiembre estaba prevista la inauguración de Armani/Casa Brera, una retrospectiva a través de 150 diseños del creador en la Pinacoteca de Brera. El 28 tenían la intención de concluir los eventos cerrando la Milan Fashion Week en el Palazzo Brera. La edición española de la revista «Harper's Bazaar» estaba también preparando un número especial

que llega a los kioscos este 19 de septiembre. Inma Jiménez, directora de la publicación y fanática del diseñador, aseguraba ayer a LA RAZÓN: «Armani ha aportado al mundo de la moda autenticidad, coherencia y libertad. Ha teñido los sueños de infinitos grises y ha elevado el negro a la profunda elegancia. Ha sido un visionario y, como tal, no fue siempre del todo bien entendido. Y ahí radica su grandeza, jamás claudicó ni fue infiel a su verdad».

Carla Simón
Directora

«La droga no solo se vive como se ve en las películas»

Marta Moleón. MADRID

Como en aquella hermosa inscripción que sellaba la tumba del poeta del romanticismo John Keats, los borrosos orígenes de la identidad familiar de Carla Simón parecen estar escritos sobre el agua. O, al menos, necesitados de utilizar este elemento tan proclive a la fabricación de escenarios oníricos y semi-límbicos para crear escenarios imaginados de posibilidad en donde las cosas suceden no necesariamente como fueron, sino como a la propia cineasta le hubiera gustado que pasaran. «Romería» es el cierre de una trilogía sobre la intimidad de los afectos, la única que vertebra hasta el momento la filmografía de Simón, concebida como un permanente juego exploratorio de la memoria de sus padres, fallecidos por el sida cuando ella tan solo tenía seis años. En esta delicada, contenida y atrevida propuesta –en términos de evocaciones y audacias audiovisuales que lindan con el realismo mágico gallego hacia las que hasta el momento la también directora de «Verano 1993» no se había lanzado–, los actores no profesionales Llúcia García y Mitch se tiran al mar sin ver lo que hay debajo y nosotros instamos en entrevista a Carla Simón para acercarnos por lo menos hasta la orilla.

¿Hasta qué punto el trazar un mapa fragmentado de su propia memoria familiar le ha servido para completar ese proceso de reconstrucción personal de los recuerdos y «parchear» los huecos de información que tenía antes de hacer la película?

Pues te diría que bastante, pero no lo suficiente. En la cinta hay mucha ficción, o sea, muchas cosas como lo del año de la muerte de mi padre que no me pasaron, que no fueron exactamente igual que cuento en la pantalla. Pero sí es verdad que, bueno, hacer una película siempre es una excusa para investigar cosas que te apetece saber, ¿no? En ese

La ya consagrada cineasta propone en «Romería», preseleccionada para el Oscar, una exploración por los espacios incompletos de la memoria familiar

sentido evidentemente hablé mucho con mi familia y con los amigos de mis padres, que al final de hecho creo que ha sido lo más importante para escribir esta historia. Alguno por ahí me dio pistas muy interesantes y creo que todo este proceso de construcción me ha servido para reparar y entender cómo funciona la memoria. También para asumir que nunca voy a saber exactamente qué pasó ni podré vivir con ello. Al final es como... vale, si no lo voy a saber, mejor me lo imagino y lo creo, y con eso puedo vivir en paz. Sí que de alguna manera me siento más liberada después de haber hecho la película a pesar de que sienta que esa búsqueda sobre la memoria no va a acabar nunca.

¿Por qué huye deliberadamente de lo explícito a la hora de adentrarse en el tratamiento de un tema que podría incurrir en la sordidez?

Yo siempre he sentido mucha curiosidad por la adicción, sobre todo, por la heroína, por lo que vivieron mis padres. Cuando ves películas que abordan este tema siempre suelen ser viajes al infierno de los que nadie sale, son muy crueles, muy sórdidas como dices, exacto, y me he dado cuenta también hablando con gente que vivió esa época que no todo el mundo lo experimentó así, hay quien salió de la heroína, hay relatos felices de todo eso también y no todo el mundo lo vivía tampoco con ese nivel de adicción. En el caso de mi madre, por ejemplo, lo dejó en un momento dado, pero luego vino el sida y fue devastador. Pero la heroína no solo se vive como se enseña en las películas y en el caso particular de mis padres, llegué a la conclusión de que no les define, o, al menos, no es lo único: fue una

La inocencia como campo de juego cinematográfico

► **A pesar de que «Romería» podría considerarse una continuación narrativa de «Verano 1993» (arriba), el primer largo con el que Carla Simón ganó entre otros premios el Goya a mejor dirección novel y que «Alcarrás» no tiene una conexión tan directa con el recuerdo de sus padres, la complejidad de la inocencia y la búsqueda de identidad vincula las tres cintas.**

partido». Hay algo del dejarse fluir que creo que no se ha repetido después, que ya luego en nuestra generación se ha diluido un poco porque hemos estado más enfocados en formarnos, en pensar mucho en el futuro. Esta cosa de vivir el momento me parece muy bonita y a veces la echo en falta.

¿La maternidad ha modificado de alguna manera sus miedos como hija o la ha hecho replantearse su lugar desde otra mirada distinta?

Cuando te conviertes en madre revisitas tu infancia muchísimo, es inevitable porque te identificas con tus hijos y recuperas cosas que tenías enterradísimas en la memoria que de repente salen a la luz.

Pero sí que es verdad que yo pienso que mis dos películas anteriores están más contadas desde la hija o desde la nueva generación y «Romería» puede que tenga un poquito –ya había tenido mi primer hijo– de identificación con los padres. En el sentido de no retratarlos solo como padres, sino como personas que tuvieron su historia, una realidad que nos cuesta entender y que me parece que la entiendes real, profundamente, cuando tienes hijos tú. Pienso que seguramente, a partir de ahora, que ya tengo dos hijos, que ya soy claramente la generación del medio de mi familia, sí cambie un poco el punto de vista. Es una maternidad todavía reciente y eso implica no haber tenido tiempo como de digerirla y de aplicarlo lo que te está aportando aún. Tengo mucha curiosidad por descubrirlo.

En esta su tercera película hay otro elemento común también con respecto a las anteriores y es recurrir a la naturalidad de actores que no lo son o que están empezando. ¿Qué le hizo ver en estos dos personajes una encar-



nación directa de sus padres?

Era muy difícil porque tenían que actuar dos roles y fue un casting muy largo. A Llúcia la encontramos al final del proceso, en la calle, venía de estar en campamentos, y Mitch en cambio sí que estaba ahí desde el inicio porque le lleva mi representante y yo le veía mucho la parte del padre. Me acuerdo el día que les pusimos juntos y les hice bailar. Era uno tan, tan, tan raro pero a la vez tan magnético que había algo ahí muy especial. Pensé: no sé esto dónde me va a llevar pero sé que a estas dos personas las quiero mirar todo el rato, había algo ahí que todavía hoy me parece inexplicable. Hacer un casting es lo más parecido a intentar enamorarte porque tienes que sentir un deseo muy fuerte de filmar a estas personas. Con ellos esto pasó enseguida.

Llúcia Garcia y Mitch
en una escena de la
sugerente y onírica
«Romería»



«ROMERÍA»

★★★★★

Dirección y guion: Carla Simón. **Intérpretes:** Llúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa, Celine Tyll, Miryam Gallego, Janet Novás, José Ángel Egido. **Música:** Ernest Pipó. España, 2025. **Duración:** 115 minutos. **Drama.**

Diario de una generación perdida

Si entendemos «Romería» como la tercera parte (ampliada por un delicado y estimulante satélite, el corto «Carta a mi madre para mi hijo») de una sentida ficción autobiográfica, comprendemos con mayor atino la belleza del gesto de Carla Simón, que, en la escritura de cada capítulo, ha añadido una forma distinta de abordarse a sí misma, de

reflexionar sobre la memoria y el legado familiar, de gestionar la experiencia de un pasado, de unos espacios, de una conciencia de pertenecer, que muta con cada fase de la vida. Así las cosas, la expedición de esta Carla Simón post-adolescente llamada Marina (Llúcia Garcia), que viaja a Vigo para obtener un documento de reconocimiento

paterno que le permitirá obtener una beca para estudiar cine, se convierte en el proceso de indagación, fragmentario y a menudo contradictorio, sobre ese padre biológico con familia adinerada al fondo que amaba el mar y la libertad, y que fue ocultado con vergüenza cuando el sida hizo estragos en su cuerpo, una víctima más de toda una generación castigada por la maldición de la heroína. Simón encuentra un difícil equilibrio entre el punto de vista de su protagonista, su alter ego, siempre hambrienta de curiosidad, y un doble retrato coral: el de la burguesía hipócrita que sigue silenciando el recuerdo de sus ovejas negras y el de esa generación, en la que conviven fantasmas y supervivientes, que aún arrastra su osadía entre las

ruinas de lo que pudo ser y no fue. Así las cosas, entre el rigor observacional de una mirada escrutadora, que singulariza, y las voces múltiples que desbordan el retrato de los ausentes –de sus padres biológicos, que se amaron con locura–, se despliega lentamente el universo de «Romería», puntuado –y puntualizado– por la lectura del

Lo mejor

► **La evocación onírica hacia el pasado imaginado de los padres de Marina/Simón**

Lo peor

► **A veces su contención se convierte en reticencia y dificulta el relieve dramático**

diario de la madre de la protagonista, que sirve como portal a otro tiempo. Una de las grandes virtudes de la película es que esas líneas escritas a vuelo pluma, basadas en cartas de la madre de Simón, nunca dejan paso a una interpretación nostálgica del pasado, sino que funcionan como piedras que marcan el camino hacia el lugar donde todo empezó, donde la memoria se hizo ficción poética para quien la está contando y para quien la escucha como un relato que, en el hermoso acto final del filme, abre sus carnes para el espectador sin ilustrar nada más que las impresiones de un amor que fue y se reinventó en la imaginación de su autora.

Sergi SÁNCHEZ

Cine

Cine en casa



«Una quinta portuguesa»

Avelina Prat dirige esta hermosísima propuesta en la que Fernando, un tranquilo profesor de geografía completamente devastado tras la desaparición de su mujer, se traslada a trabajar como jardinero a una quinta portuguesa.

Filmin



«Fuegos artificiales»

En el debut del director Giuseppe Fiorello rescata una de las tragedias más impactantes y silenciadas de la historia de Italia a través del amor entre dos chicos que sueñan con vivir su intenso vínculo sin miedo en la Sicilia de 1982.

Filmin



«Lilo y Stich»

El estadounidense Dean Fleischer-Camp es el encargado de dirigir este remake en imagen real de la icónica cinta de dibujos que narra la historia de una niña hawaiana solitaria y un extraterrestre fugitivo que la ayuda a recomponer su rota familia.

Disney Plus +



Manuel López Sampalo. MADRID

Polo Menárguez («El plan») dirige su tercer largometraje, esta vez contando nada menos que con Fernando León de Aranoa («El buen patrón») como coguionista y productor de la cinta. «El talento» es un thriller dramático-musical basado en la novela «La señorita Else» (1924), del dramaturgo austriaco Arthur Schnitzler, y protagonizado por la explosiva actriz Ester Expósito.

Dicha novela, editada en castellano por el sello Acantilado en 2001, llegó a las manos de Menárguez cuando cursaba primero de carrera. Dice que «se enamoró» de esta obra, «del dilema moral que plantea» y «de la fuerza narrativa que tiene, capaz de mantenerse atrapado pese a desarrollarse en un solo escenario y durante un único día». Además, asegura el cineasta que cuando leyó el libro se identificó mucho con el retrato que hace de la joven que entra de golpe en el turbio mundo de los adultos. Una historia, dice, que a pesar de tener ya un siglo —es del mismo año de «La montaña mágica», «está de absoluta actualidad».

Cuando León de Aranoa, con quien ya había trabajado a sus órdenes, le propuso producirle una película, Menárguez pensó en aquella obra que leyó en la universidad, y, no sin cierto vértigo, le hizo llegar un ejemplar al asimis-

¿Hasta dónde llegaría para poder vivir de su talento?

Polo Menárguez dirige, y coescribe junto a León de Aranoa, «El talento», basada en la novela de Arthur Schnitzler

mo director de «Los lunes al sol» para que lo leyera y se pusieran manos a la obra a adaptar el guion «codo con codo». Confirma el realizador que la esencia de la historia —el dilema moral y la crítica social— se mantiene «íntacta», aunque al consistir fundamentalmente en un monólogo interior plagado de reflexiones de la protagonista, tuvieron que «plantear acciones y escribir personajes para que Elsa interactuase según su criterio moral» y no tener que recurrir así a la voz en off. Además, cuenta el madrileño que dotaron a la protagonista de este talento para la música —ya que la Else de la novela no tiene vocación ni talento conocidos— «para que ella pusiera este en juego a la hora de resolver el dilema moral que se le presenta».

A nadie se le escapa que Ester Expósito, musa de la juventud española, es un potentísimo reclamo como protagonista de la cinta. La intérprete, que tiene dedicada

hasta una canción de Dani Martín, es un icono sensual/sexual, lo que, precisamente, dada su profesión, puede empatizar con esta Elsa escrita por Menárguez y Aranoa, cuyo talento musical parece opacado o, más precisamente, condicionado por su físico. Por ello el director de la película considera que la belleza física «es un arma de doble filo» tanto para mujeres como para hombres que de alguna forma «puede ser su condena, porque se convierte en lo único que tienen frente a la sociedad y nadie ve más allá».

Expósito, una bomba

Al hilo, la propia Ester Expósito, en declaraciones a EP, denunciaba que «seguimos pensando que al cuerpo de la mujer se le puede poner un precio y comprarlo». Una afirmación que quizá ande algo errada en los tiempos de OnlyFans, donde miles de chicas monetizan —en definitiva, de manera voluntaria— su físico. No lo ve así Polo Menárguez, que considera que, «de alguna manera, siempre hay que preguntarse por qué las mujeres venden su cuerpo». «¿Cuántas de esas que hay en OnlyFans lo hacen obligadas por sus circunstancias vitales?», se pregunta. Y abunda: «Es un tema sobre el que yo creo que la cinta lo que debe hacer es poner encima de la mesa el debate y no dar respuestas. Está bien que los espectadores salgan del cine y sean ellos mismos quienes respondan a ese dilema».

««La señorita Else» es una historia que, pese a tener un siglo, está de total actualidad», dice el cineasta

«¿Cuántas mujeres hay en OnlyFans obligadas por sus circunstancias vitales?», se pregunta

«APRIL»

★★★★★

Dirección y guion: Dea Kulumbegashvili. **Intérpretes:** la Sukhitashvili, Kakha Kintsurashvili, Merab Ninidze, Roza Kancheishvili y Ana Nikolava. **Música:** Mathew Herbert. Georgia, 2024. **Duración:** 134 minutos. **Drama.**

Retrato de una mujer opaca



En «April» Dea Kulumbegashvili reivindica el derecho de toda mujer a decidir sobre su propio cuerpo, y eso afecta tanto a la decisión de ser madre como a la manera en que quiera vivir su sexualidad. Nina (la Sukhitashvili) encarna las contradicciones que genera el ejercicio de ese derecho cuando se enfrenta a una sociedad vetustamente misógina como la georgiana, en la que el aborto está legalizado sobre el papel, pero supone un estigma social insalvable para quien lo practica, como paciente

Lo mejor

►El dominio del tiempo real y del encuadre, siempre a favor de su dimensión política

Lo peor

►Las interrupciones alegóricas, que evidencian el mensaje del filme

y como médico. En ese sentido, Nina parece atrapada en las contradicciones de una identidad femenina en permanente conflicto con su entorno: de un lado, por su empatía con las mujeres a las que ayuda a abortar clandestinamente, y, por otro, por la urgencia de su deseo, que la lleva a entregarse a encuentros sexuales con desconocidos en carreteras secundarias. Da la impresión de que Kulumbegashvili explica, a través de Nina, cómo la condición femenina en Georgia solo

logra existir poniéndose en peligro, presionada por una masculinidad atávica, agresiva y/o censora. Esto resulta en una película tensa, rigurosa, que coloca al espectador en la encrucijada de dos estilos que discuten entre sí: por un lado, uno, estrictamente naturalista, muy parecido al que Kulumbegashvili practicaba en su excelente ópera prima, «Beginning», explota el tiempo real para poner contra las cuerdas la resistencia del público; por otro, su opuesto, un tiempo alegórico, que escenifica la lucha del cuerpo femenino por reafirmarse. La innegable fuerza política del filme se apoya en su estricto programa formal, que procura momentos memorables, no siempre aptos para paladares sensibles. Si Kulumbegashvili no filmara un aborto en plano fijo, encuadrado hábilmente para que el fuera de campo tuviera efectos devastadores sobre nuestra mirada, probablemente el discurso de «April» no sería tan eficaz. Si Kulumbegashvili no nos ahorrara el contraplano del objeto de deseo de Nina, ambos encerrados en un coche, la escena no sería ni tan hostil ni transmitiría tanta desesperación. Lo más interesante de «April» resulta, pues, su manera de adaptar el libro de estilo del «slow cinema» a sus objetivos ideológicos, encarnados en un poderoso, magnético, a veces opaco, retrato femenino.

Sergi SÁNCHEZ

«EXPEDIENTE WARREN: EL ÚLTIMO RITO»

★★★★★

Director: Michael Chaves. **Guion:** Ian Goldberg, Richard Naing, David Johnson. **Intérpretes:** Vera Farmiga, Patrick Wilson, Mia Tomlinson, Ben Hardy, Rebecca Calder, Elliot Cowan. Estados Unidos, 2025. **Duración:** 135 minutos. **Terror.**

Un triste adiós

Parecía que la nave del misterio capitaneada por el matrimonio Warren nunca se iba a quedar sin combustible, a pesar de que ha llegado a su cuarto viaje sin apenas ideas que aportar a la expansión de un universo que se había ampliado con sendos desvíos («Annabelle», «La monja») y sus respectivas secuelas. Lo que empezó siendo una aproximación clásica y elegante al subgénero de las casas encantadas, enmascarada en la excusa de la historia real y

del liderazgo de dos personajes carismáticos que ofician de cazafantasmas carpetovetónicos, ha acabado en un capítulo final que tiene que implicar a la hija de la pareja protagonista en su intriga demoníaca para aparentar una cierta originalidad, que apenas tiene pocas secuencias memorables —la mejor, situada en el probador de una tienda de vestidos de novia, utiliza la malignidad propia de la galería de espejos de un modo harto ingenioso— en su interminable



Lo mejor

►El uso del espejo como superficie que aglutina y refleja las malas vibraciones del alma

Lo peor

►Que es tediosa y desganada, no aporta nada nuevo a una saga ya agotada

metraje, y que demuestra hasta qué punto ha agotado la eficacia de la fórmula original (¿dónde está James Wan, el creador de la saga, cuando más lo necesitamos?) al relegar a los Warren a torpes figurantes de una casa del terror que deja de serlo por exigencias del guion.

Sergi SÁNCHEZ

Otros estrenos



«Lo que aprendí de mi pingüino»

Inspirada en hechos reales y a su vez adaptación cinematográfica de la novela en la que se basa, esta cinta dirigida por Peter Cattaneo narra la historia de Tom, un joven profesor británico que en 1976 se traslada a Argentina en busca de aventuras y buscando dar un giro a su vida. Lo que encuentra, sin embargo, es un país convulso y una clase de alumnos imposibles hasta que el destino le cruza con un pingüino herido que transforma su vida y su corazón para siempre. Construida sobre las bases narrativas de la clásica «feel-good movie» es, ante todo, una cinta sobre una amistad inesperada.



«Small things like this»

Irlanda, 1985. Bill Furlong es un comerciante de carbón que vive con su mujer y sus hijas en un pequeño pueblo del condado de Wexford, una comunidad humilde cercana al monasterio. Una mañana, mientras reparte carbón en el convento, Bill es testigo de un algo terrible, un secreto que le obligará a enfrentarse a su propio pasado. Basada en la novela de Claire Keega, este filme dirigido por Tim Mielants (realizador de algunos capítulos de «Peaky Blinders») y protagonizado por un impecable Cillian Murphy y una espléndida Emily Watson apela al componente emocional sin caer en lo melodramático.

Cine

«Magazine Dreams»: un descenso a los infiernos del cuerpo



M. Moleón. MADRID

Un culturista amateur negro lucha por encontrar un vínculo humano en esta exploración de la fama y la violencia. Nada le disuade de su sueño de superestrellato, ni siquiera los médicos que le advierten del daño permanente que se está causando a sí mismo. A través de la configuración de este drama oscuro e incómodo, el cineasta estadounidense Elijah Bynum realiza un retrato implacable sobre la soledad no deseada y la alienación social en una sociedad contemporánea donde la fama y el culto al cuerpo se han convertido por desgracia en pilares identitarios casi por decreto.

La cara incómoda

El actor Jonathan Majors, protagonista de esta historia de escalones solapados y enseñanzas obligadas, logra una potente interpretación con la que situar un descenso a los infiernos a la altura de Travis Bickle y sirviéndose de las herramientas de esa suerte de body horror emocional que recuerda al reverso masculino en términos de crudeza e hipérbole visual de «La sustancia» de Coralie Fargeat o incluso al bizarrismo sórdido y atrayente de «Sangre en los labios», ese thriller explosivo protagonizado por Kristen Stewart y Ed Harris en donde se muestra la cara menos vistosa de los entresijos del mundo del culturismo. Una potente reflexión, en fin, sobre el espejo desfigurado de los cuerpos, la relación impuesta que establecemos con ellos y la superficialidad de los dictámenes sociales entorno a ellos.

«ACOSADA»

★★★★★

Directora: Anne Le Ny. Guion: Axella Cachman, Anne Le Ny. Intérpretes: Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis y José García. Música: Benjamin Esdraffo. Francia, 2024. Duración: 111 minutos. Thriller.

Infieles de poca monta



En el original francés, la película «Acosada» no se llama tal cual, o sea, «Acosada», sino «Dis-moi juste que tu m'aimes» (en español, «Dime que me amas»), que irremediamente me suena a una canción antiquísima de Tequila, solo que ellos no llegaban a tanto, solamente a querer, que ya era, por otra parte, bastante a finales de los años 70, cuando íbamos todos los

Lo mejor

►Es una alegría reencontrarnos con Vanessa Paradis, tan guapa y mellada como siempre

Lo peor

►Ni los personajes, ni sus reacciones ni la historia en sí están bien dibujados

adolescentes como motos recién salidos de la homilía. Y el presente filme de Anne Le Ny tampoco es, aunque con los papeles invertidos, «Atracción fatal» (Adrian Lyne, 1987), aunque suene en la memoria mucho eso de que una noche de pasión, para algunos y algunas majaras, vale o significa de narices todas las noches de este mundo. Y, ya que hablamos del

maravilloso Michael Douglas, menos la cinta dirigida en 1994 por Barry Levinson, aunque quizá en el fondo de la que nos ocupamos hoy sea un batiburri- llo de todas ellas. Que, al final, conduce a poco. Veamos la historia: Julien (un más entonado Omar Sy menos buenazo que en producciones anteriores) y Marie (la siempre magnética Élodie Bouchez) forman una pareja aparentemente sólida junto a sus dos hijas. La cosa se complica cuando aparece en escena de nuevo Anaëlle (interpretada por Vanessa Paradis, tan guapa y mellada como cuando tenía 20 años), la fantasmagórica exnovia de Julien, que vuelve de forma inesperada para montar un restaurante en la pequeña localidad donde residen huyendo de un divorcio traumático. Y, de pronto, Marie, cegada por los celos, inicia un romance de alto contenido sexual con Thomas, su nuevo jefe, y al que le falta algún tornillo aunque se trate de otro personaje cojo, en construcción. Y ya tenemos el lío armado, Thomas empieza a idear futuros absurdos con su recién estrenada amante mientras Julien, que antes no quería saber nada de ella, se acerca de nuevo a la mujer que lo abandonó hace dos décadas. Un filme, en resumen, menos salvaje que los anteriormente comentados y al que como que le falta un hervor. Pero mucho.

Carmen L. LOBO

«13 DÍAS, 13 NOCHES»

★★★★★

Dirección: Martin Bourboulon. Guion: Martin Bourboulon, Alexandre Smia. (Novela de Mohamed Bida). Intérpretes: Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babbett Knudsen. Francia, 2024. Duración: 111 minutos. Thriller.

Vuelta al terror talibán

Fue quien dirigió en dos partes, no le cabría en una, «Los tres mosqueteros» (en 2023 presentó las solo correctas «D'Artagnan» y «Milady»), y antes y después estrenó alguna que otra película que tampoco eran para cosechar demasiadas alabanzas, pero parece que Martin Bourboulon ha encontrado, por fin, la horma de su zapato con esta escalofriante historia basada en hechos reales que ha rodado, eso sí que no hay quien lo discuta, muy «a la americana». Kabul, agosto de 2021: las tropas estadounidenses

se preparan para abandonar el país mientras los talibanes asaltan la capital y toman de nuevo el poder. Desde la ya casi desértica embajada gala en Afganistán, el comandante Bida (que encarna bastante bien Roschdy Zem; ya habrían querido este personaje actores como Dwayne Johnson o hasta el mismísimo Tom Cruise), al que le faltan únicamente 15 días para la jubilación, intenta garantizar la seguridad de aquellos que se encuentran en el único refugio que queda en la ciudad, el



Lo mejor

►Que consolida un nuevo héroe de acción europeo: Roschdy Zem, estupendo en este filme

Lo peor

►Quizá hay algún momento o personaje tratados demasiado a la «americana»

consulado francés, en la que será la última misión occidental en esa maltratada tierra. Con buena parte de la población intentando huir del sangriento régimen, Bida negocia para organizar un convoy hacia el aeropuerto formado por varios autobuses para intentar, como sea, salvar todas esas vidas. Con los integristas musulmanes intentando cortar el avance del grupo, se suceden las escenas de pánico, las ejecuciones de inocentes y la metódica repetición de un mensaje (las mujeres son menos que nada para estos fanáticos) en esta agónica odisea que, sin embargo, aún no acabó. Actualmente, cientos de personas siguen soñando con escapar, como sea, del terror

Carmen L. LOBO

La socialité anunció ayer la publicación de su autobiografía el próximo octubre en la que hablará de los hombres de su vida

Isabel Preysler, a corazón abierto en sus memorias

Fran Gómez. MADRID

Aunque algunos crean que la existencia de Isabel Preysler está perfectamente registrada en los interminables volúmenes de «¡Hola!», lo cierto es que la «reina de corazones» ha cimentado su leyenda más en lo que calla que en lo que exhibe. Su discreción está a punto de quebrarse. Este jueves, la socialité anunció que ha decidido narrar por sí misma aquello que otros escribieron por ella, y el próximo 22 de octubre llegará a las librerías «Mi verdadera historia» (Espasa), unas memorias que prometen alumbrar un retrato sin apenas maquillajes de una de las mujeres más mediáticas de la escena social patria. Son muchas las propuestas que ha recibido para contar su historia, pero no ha sido hasta ahora que ha contado con el apoyo de una editorial de su confianza cuando se ha animado a dar el paso.

El título no es gratuito. Preysler asegura que sus páginas estarán narradas «a través de su propia voz»

y que su empeño es derribar «los falsos mitos que desde hace años circulan sobre ella». Consciente de la caricatura que la ha perseguido —esa imagen de mujer distante, sofisticada hasta la excentricidad, con debilidad por hombres acaudalados—, busca desarmar prejuicios y ofrecer una versión que se antoja íntima, incluso vulnerable.

El relato comenzará en su Filipinas natal y abordará algunos momentos de su infancia hasta su llegada a España con cerca de 18 años, donde fue testigo de «una época sorprendente de nuestro país de la que fue protagonista muchas veces de forma involuntaria». A lo largo de cientos de páginas, defenderá «su manera de ser y de

vivir», exponiendo con valentía, tolerancia, diversión y, sobre todo, autocrítica, «los momentos decisivos de su vida que la han convertido en la mujer que es hoy».

Resulta inevitable detenerse en la materia de los afectos. La editorial no elude el asunto: «Los grandes amores que marcaron su destino» ocuparán páginas centrales. Julio Iglesias, su primer marido, con quien tuvo tres hijos y compartió los inicios de una fama desbordada; el marqués de Griñón, cuyo matrimonio dio lugar al nacimiento de Tamara, hoy estrella mediática por derecho propio; y Miguel Boyer, ministro y hombre de Estado, con quien formó una pareja tan sólida como influyente hasta la muerte de él. Pero sin duda, el capítulo más esperado es el que concierne a su relación con Mario Vargas Llosa.

Mario no sale bien parado

El Nobely la socialité comenzaron su historia en 2015, y durante más de ocho años proyectaron hacia la opinión pública la imagen de una pareja cómplice, madura y exquisita. Todo parecía un idilio hasta

que, a finales de 2022, llegó la ruptura. Desde entonces, los rumores se multiplicaron: testimonios que hablaban de celos desmedidos por parte del escritor y escenas de tensión que contrastaban con la serenidad que exhibían.

Se llegó a mencionar un altercado en un hotel, episodio que Preysler nunca confirmó, aunque en su círculo íntimo —que incluye a periodistas de confianza— tampoco se apresuraron a desmentir. Son esas grietas, esas sombras, las que podrían ahora ocupar páginas enteras, dejando en entredicho la figura del literato.

Pilar Vidal, amiga cercana de Isabel, lo deja caer con una pregunta punzante: «Si tú fueras ella,

Quiere derribar «los falsos mitos que desde hace años circulan sobre ella»



La vida de Isabel Preysler siempre ha despertado mucho interés

«Isabel ha tenido más dinero que todas sus parejas»

Isabel ha contado con la colaboración de varios amigos que la han ayudado a recordar, expresar y plasmar en un libro los recuerdos más importantes de su vida. Entre ellos se encuentra la periodista Pilar Vidal, decidida a derribar el mito de que la socialité solo ponía el ojo en grandes fortunas: «Ella ha tenido más dinero que sus parejas».

¿le dejarías bien parado con todo lo que ha vivido?». Y añade, sin ambages: «De esa relación se ha hablado mucho y ella va a contar toda la verdad con pruebas, fechas y datos».

El mero anuncio de las memorias ha provocado inquietud en más de un despacho y ha puesto en guardia a quienes, en mayor o menor medida, forman parte de la constelación Preysler. Porque si algo reivindica el libro es que la mujer detrás de la portada, aquella que «siempre luchó por su independencia», ha decidido por fin tomar la palabra.

La discreción ya no será su mejor arma. Isabel Preysler ha dejado de matar callando.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Por la cara y por el culo

Jesús Amilibia

Arcadi Espada recuerda que Sánchez llegó a presidente por la cara. Iré un poco más lejos: por la cara y por el culo, Arcadi. En su columna en «El País», 2 de abril de 2021, Boris Izaguirre, experto en la materia, fijó canónicamente la extraordinaria importancia del trasero presidencial: «Y qué duda cabe, tiene una espalda y cintura en forma triangular que contribuye a cambiar el paradigma sobre el culo masculino». O sea, que no había traspuntín semejante en la pasarela política de Occidente. Desconozco si en estos momentos de alarmante delgadez del Apolo de la Moncloa, Boris opinaría lo mismo. La verdad: en sus últimas apariciones, me he fijado en su demacrado rostro sin ir más allá. Además, las cámaras no han ofrecido un primer plano de su trasero, por lo que de momento desconocemos cómo ha evolucionado el glorioso paradigma del culo masculino. Pudo ser en la entrevista con Pepa Bueno, pero eligieron lo de siempre.

Y todo por haber confiado en indeseables. Esto confesó el Apolo a un grupo de feministas de su partido casi llorosas al verlo tan estropeado. Y aclaró: «Mirad si lo estoy pasando mal que he perdido varios kilos». Seguía la línea de su vicetiple, Marisú, cuando dijo: «Se nos puede ver con la cara más delgada o menos delgada, como al presidente del Gobierno, pero es porque sufrimos, porque trabajamos, porque estamos al pie del cañón todo el día empujando España». Sufrir, trabajar y empujar: dieta ideal para bajar la barriga cervecera del verano. Profetiza Mariló Montero sobre el mal estado del Apolo: «Ganó por su físico y va a perder por su físico». Los cerebritos de la Moncloa creen que sería capaz de ganar a Núñez Feijóo incluso momificado: el rojerío preferirá la momia del Apolo a la momia franquista. Siempre.

LA RAZÓN ^{ES} te regala el RELOJ DE TELEASISTENCIA


Durcal

EL RELOJ QUE
SALVA VIDAS

GRATIS*
Reloj valorado en ~~69€~~



Servicio de Teleasistencia
con un **50% de descuento**
por solo **9,90€/mes***

*Gastos envío reloj 9,95€. Servicio teleasistencia 9,90€/mes los 6 primeros meses. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona. Bases de la promoción en larazon.es



**CON LA APP Y EL GPS EN TODO MOMENTO
SABRÁS SI LOS TUYOS ESTÁN BIEN**

El reloj Durcal recibe llamadas sin necesitar un móvil adicional, ya que cuenta con su propia tarjeta SIM. Además, está geolocalizado 24 horas en tiempo real.



**BOTÓN DE AYUDA PARA
EMERGENCIAS 24/7**

Con solo pulsar un botón, la Central de Emergencias atiende la llamada en menos de 40 segundos y envía la asistencia necesaria para atender la Emergencia.



**MEDICIÓN DE
CONSTANTES VITALES**

El reloj Durcal monitorea parámetros como la frecuencia cardíaca, el oxígeno en sangre y los pasos caminados.



**DETECCIÓN AUTOMÁTICA
DE CAÍDAS**

Cuenta con un acelerómetro que detecta posibles caídas, generando una alerta que, de no cancelarse en 10 segundos, da aviso a la Central de Emergencias y a los familiares.

ESTE SÁBADO LA CARTILLA



España hace cincuenta años

Jorge Vilches. MADRID

Francó decidió reformar la dictadura permitiendo la creación de asociaciones políticas en 1975, pero dentro del Movimiento Nacional. Era su forma de conciliar entre quienes querían partidos políticos y aquellos, los del búnker, que rechazaban los cambios. Era una decisión al estilo del gallego, con todo medido y tan lento que habían pasado años debatiendo el tema asociativo. Mucha gente se puso a trabajar para crear una asociación, desde Adolfo Suárez a Gabriel Cisneros, Federico Silva y Manuel Fraga, junto a otros cuyo nombre ahora no reconoce nadie, pero que entonces eran importantes.

Entre ingenuos y arribistas, muchos españoles decidieron contribuir a la vida pública y, por qué no, obtener una subvención. Surgieron proyectos de asociaciones variopintas que buscaban su hueco en la Transición. Algunas tenían más letras que afiliados, como Gran Unidad Española-Nuevo Orden Social, ideada por Jaime Viguera, teniente general del Aire. Su objetivo era agrupar a los defensores de las esencias guerracivilistas del régimen. No funcionó. También estuvieron los llamados «Proveristas» (pro-verdad, es decir, partidarios de la verdad), que acabaron tomando el dinero y desapareciendo. Hubo más iniciativas populares. Un taxista madrileño, harto de atascos e insultos, de discutir con transportistas y policías, fundó Convivencia Cívica Nacional. Se llamaba Francisco Viana Sanz. Un día se metió por la M-30 y no se supo nada más de él. Otra fue «Libertocracia», promovida por el escritor catalán Jimeno García, conocido como «Liberto», que defendía trabajar desnudo bajo el sol como prueba de libertad, se postulaba para recibir el Premio Nobel y se refería a la gente como «atletas de la vida». Con los años fue entrevistado por Jesús Quintero, claro.

Pero una de las asociaciones más inquietantes fue Mayoría Silenciosa Unida (MSU). Parecía sacada de una viñeta de Summers o Mingote, o quizá de alguna obra de teatro experimental en el colegio mayor San Juan Evangelista. Los promotores no quisieron dar a conocer sus nombres. Obviamente, dieron los datos a la policía. Tenían su sede en el número 10 de la madrileña calle Esparteiros, entre la Puerta del Sol y la Plaza Mayor. Los silenciosos decían que no eran de derechas ni de izquierdas, aunque, si se les apretaba un poco decían que eran de izquierdas en su vertiente social y

La política de la Transición: variopinta y silenciosa

Las iniciativas políticas se sucedieron en la España de hace exactamente medio siglo: algunos partidos fueron tomados a chufra, y con razón, en septiembre de 1975

«quizá de derechas», apuntó el periodista del diario «Informaciones», en cuanto a la «defensa de determinados valores consustanciales con la historia contemporánea española». Eso y nada era lo mismo. Como la gente se los tomó a chufra decidieron dar un paso. Un miembro anónimo de la Junta Promotora del MSU llamó a la agencia de noticias Pyresa para declarar que iban a presentar un programa: «Con ello se demostrará que nuestro proyecto no es ninguna broma, como alguien ha llegado a insinuar». Y se pusieron a trabajar en silencio.

Como los Village People

Al poco tiempo presentaron un programa y un manifiesto titulado «Declaración de presencia», porque eran silenciosos pero estaban presentes. Entonces se conoció la profesión de sus promotores, no así sus nombres, que se negaban a dar a la Prensa. Se trataba de representantes de todos los colectivos silentes del país, desde un abogado, un médico y un marino mercante, a un agricultor, una ama de casa y un funcionario; como los Village People pero en plan ibérico. Su eslogan era: «España no es diferente», que quería parecer una reacción al lema turístico de los años 60. Su programa político, según se conoció en mayo de 1975, era bastante básico, como de discurso de Miss Universo: condena de la violencia, superación de las divisiones de la Guerra Civil y «supresión de las diferencias existentes entre la España oficial y la real». El periodista de «Abc» ironizó con la propuesta: «Lo que denominamos susurro se ha convertido en un programa».

Ya habían lanzado el programa y decidieron seguir callados pero no quietos. Los silenciosos dedicaron el verano de 1975 a recabar apoyos. Los más optimistas pensaban que podían reunir 400.000 firmas para constituirse en asociación, entrar por la puerta grande del Movimiento Nacional y recibir así la subvención correspondiente. «En España —declaró uno de sus promotores— hay mucha gente que no abre la boca pero a la que se le entiende todo. Queremos representar a los que no dicen nada, pero sufren en silencio». En septiembre, los miembros de la Junta Promotora decidieron reunirse. Cada uno llevaba las firmas que había conseguido reunir. Sumaron y no llegaban a las 25.000 necesarias. Publicaron entonces una nota de despedida. «Nos vamos en silencio, igual que como vinimos, detectando una gran despolitización del pueblo español». Eso sí, uno de los silenciosos declaró a «Abc» que se integrarían en otras asociaciones. Faltaría más.

ABC

A B C. DOMINGO 4 DE MAYO DE 1975. P

ASOCIACIONES

« MAYORÍA SILENCIOSA UNIDA » ROMPE EL SILENCIO

Esta semana, intensa actividad política: Silva, Cisneros, Tácitos, tradicionalistas y U. D. E., protagonistas

Madrid. (De nuestra Redacción.) Se rompió el silencio. La Mayoría Silenciosa Unida (M. S. U.) dio a conocer ayer su manifiesto al que califica de «declaración de presencia de la idea asociativa M. S. U.» y que surge como «reacción natural y espontánea a las respuestas, no del todo positivas, a nuestro entender, que hasta ahora ha deparado el movimiento asociacionista político español».

La primera pretensión sería es la de reñir el excesivo protagonismo personal que, en estos momentos, abunda en el campo asociativo por parte de algunos promotores a los que parece guiarles el deseo de alcanzar una notoriedad que pueda servir a fines de promoción personal».

A lo largo de los dos folios y ocho líneas de que consta la «declaración de presencia», la M. S. U. se muestra contraria a la atomización asociacionista que puede hacer que resulte baldío, por inoperancia, el enorme esfuerzo e ilusión en el que tan directamente cooperó el presidente del Gobierno». Los promotores de la M. S. U. pretenden que su organización se asiente en un movimiento de abajo a arriba. De ahí que los objetivos fundacionales de M. S. U. comporten un proyecto de asociacionismo a la inversa».

NOMBRE CIRCUNSTANCIAL

En cuanto al nombre, reconocen los promotores que puede tratarse de algo circunstancial y no descartan que, a corto o a medio plazo, pueda emplearse otro más expresivo.

Tras reconocer que no creen llegado todavía el momento de lanzar un programa propiamente dicho, los portavoces de M. S. U. se muestran partidarios de aceptar la constitución vigente, indicando la necesidad de un nuevo planteamiento del régimen fiscal y potenciando, desde su plataforma asociativa popular —y utilizamos este término en su más amplio y puro alcance— la soberanía sindical española y su estructura unitaria».

M. S. U. no interferirá en el ámbito sindical sino para «defender, desde el plano político, toda medida que sea

desde abajo y los promotores no se reservan «a priori» ningún tipo de preeminencia. El escrito concluye con una nota en la que se desea reñir el empleo de ningún nombre y sus contactos deberán referirse siempre a la consigna «según un portavoz de M. S. U...»

UNA SEMANA EMINENTEMENTE POLITICA: HABLA SILVA

A partir de mañana las conferencias, los coloquios, las ruedas de Prensa, las reuniones y las decisiones van a atosigar a los informadores políticos de Madrid.

Mientras algunos proyectos asociativos parecen encontrarse en la recta final, otros se hallan sumidos en el silencio en espera de una necesaria reflexión que asiente los ánimos y despeje perspectivas.

Por lo pronto, don Federico Silva Muñoz rompe también su silencio, largo tiempo mantenido celosamente, con su intervención en el Colegio Mayor Pío XII sobre el tema «Ayer y hoy de Angel Herrera». Al hilo de la personalidad del cardenal, don Federico Silva hilvanará sus conceptos sobre la sociedad actual en una intervención que se espera con expectación.

GABRIEL CISNEROS, EN EL SIGLO XXI

Tras el aplazamiento anterior —«no por motivos políticos, sino de trabajo», mañana a las ocho Gabriel Cisneros Laborda, consejero nacional y jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Relaciones Institucionales de la Presidencia del Gobierno, leerá su conferencia en el Club Siglo XXI, sobre el tema «Convivencia y futuro». Se espera la presencia de ministros, ex ministros y ministrables, que aguzarán el oído ante los argumentos de uno de los cachorros políticos de la apertura.

EL LIBRO DE LOS TACITO

Para el martes, presentación del libro que el grupo Tácito ha formado con la recopilación de sus artículos semanales. El «todo» de la política prestará su asistencia a la singular presentación de un grupo que ha querido mantener el antivedetismo a toda costa.

El martes se conocerán muchos de los

En esta información periodística la Mayoría Silenciosa rompía «su silencio»

D: CONTRA

El doctor en Sociología, Pablo Francescutti, habla en la contra sobre su nuevo libro «Teorías de la conspiración»: «Nadie reconoce creerse una teoría conspirativa»

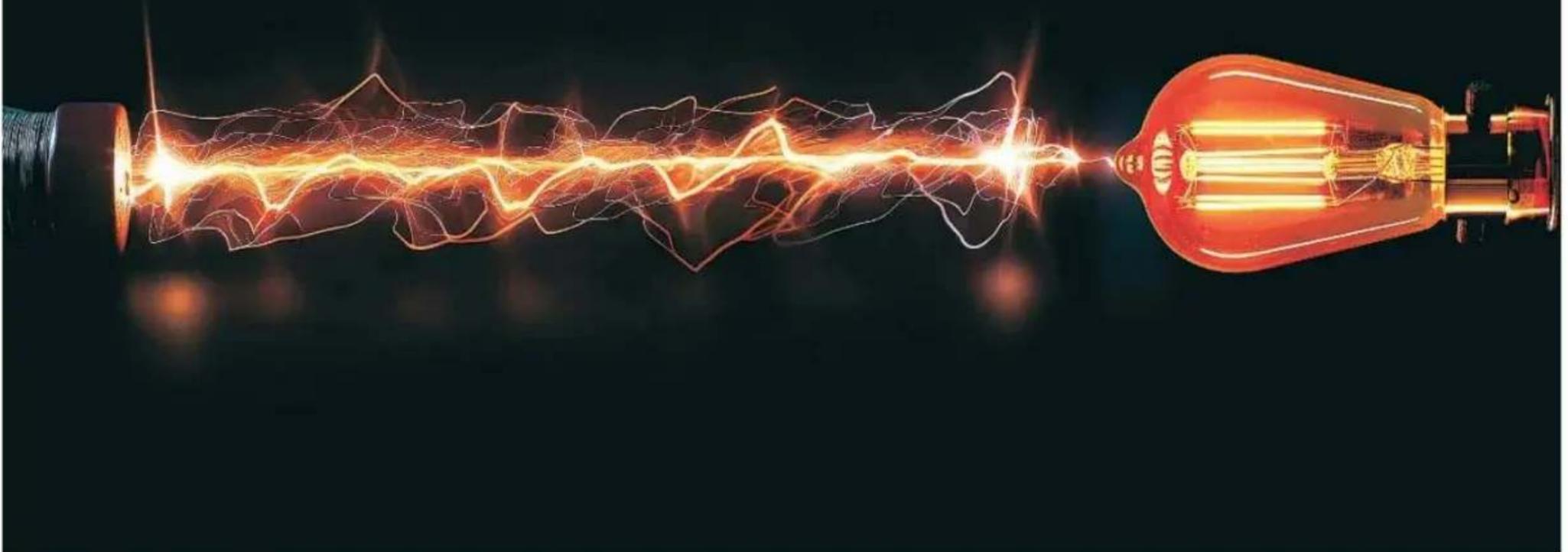


D: VIAJES

Puerto Rico con su ritmo sosegado y auténtico, se propone como destino para escapar de las aglomeraciones y seduce en temporada baja. ¿Quién dijo que el verano se acabó?

ELECTRICIDAD SIN CABLES

La agencia militar americana DARPA ha logrado enviar «witricidad» a gran distancia a través del aire para prender bombillas o aparatos



Investigadores de Massachusetts lograron enviar electricidad a través del aire hasta una bombilla de luz situada a dos metros de distancia, fenómeno acuñado con la palabra «witricidad», y que podría acabar con los cables en los hogares. Se trata de una novedosa tecnología que funciona creando un campo magnético entre dos «antenas» hechas de bobinas de cobre, una conectada a la fuente de electricidad y otra a una bombilla. Las «antenas» son «resonadores magnéticos» que vibran con los nanocampos creados por la electricidad, dado que cuando dos objetos tienen la misma resonancia hacen un poderoso intercambio de energía sin afectar a otros objetos cercanos ni representar riesgo para la salud. La DARPA americana ha ido más allá, logrando producir electricidad sin cables a gran distancia.

Todo esto se explica porque hay una «energía opaca» omnipresente que es en realidad la fuerza que mueve el universo, que no se apaga ni diluye nunca, y que podría denominarse «energía del vacío», que está por todas partes, formada por «campos gluónicos» que se tienden a juntar, y que produce el «efecto casimir», que se da cuando dos placas de metal, situadas en una caja con vacío total, se atraen entre sí, sin ser por efecto de la gravedad sino por la inercia de la energía que contiene el vacío. De manera que el espacio vacío, o sea, la nada, genera una energía que es infinita. Apenas hay que saber aprovecharla.

Nikola Tesla decía que en el futuro «las máquinas serán

LA ENERGÍA INFINITA DEL NANOMUNDO

Decía Tesla que «las máquinas serán impulsadas por un poder que se puede obtener en cualquier punto del Universo»



José Antonio Vera

impulsadas por un poder que se puede obtener en cualquier punto del universo», un mar de energía del «nanomundo» explotable con nanotecnología magnética de espines de electrones o imanes estables. Tendremos así baterías inagotables para móviles, drones, coches o aviones que se recargarán solos con células de energía del vacío.

Mientras que un panel fotovoltaico necesita alimentarse con luz solar, esas «células de punto-cero» se nutren indefinidamente del vacío cuántico, o sea, de la nada. La misma energía libre que permite que nuestros sms, videos o fotografías vayan y vuelvan en un segundo de aquí a Australia tras activarse un simple código QR o código de barras.

Parece ciencia ficción, pero no lo es. Todos los avances tecnológicos que hoy vivimos hubieran sido «brujería» hace pocos años.

La militar DARPA ha dado un paso de gigante al enviar electricidad sin cables a gran distancia: 800 vatios a un receptor a 8.6 kilómetros de distancia utilizando un láser, o sea, enviaron energía a través del aire usando luz para convertirla en electricidad. Lo que es posible usando un láser infrarrojo, que al apuntarlo a un espejo dirige esta luz a células solares que transforman la luz en energía. El avance, en fase de estudio, marcará un hito histórico. Aunque apenas sea el comienzo de lo que está por llegar, y que según Einstein serán los túneles o portales eclipsados que atraviesen el espacio infinito conectando dos puntos entre sí de manera inmediata.



Más allá de la distribución eléctrica, hay visionarios que hablan de la posibilidad de obtener energía incluso del vacío espacial, el calor corporal o el aire que circula en nuestro entorno

Electricidad sin hilos más cerca gracias al láser

► Investigadores de EE UU han transmitido luz a 8,6 km usando láser. Podría alimentar bases militares en zonas de conflicto o drones, recargar coches y hogares, dicen. ¿Estamos a un paso de dejar el cable de cobre atrás?

Eva M. Rull. MADRID

La energía es fundamental para las operaciones militares y los medios tradicionales para llevarla a campos de batalla o zonas golpeadas por desastres naturales son a menudo lentos, intensivos en recursos y no carecen de riesgos». Con estas palabras, la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzados de Defensa de Estados Unidos (DARPA), justifica uno de sus últimos experimentos: la transmisión de energía, 800 vatios, a larga distancia, unos 8,6 km, usando rayos láser. Hace unos me-

ses realizaron una prueba en Nuevo México con la que han conseguido demostrar que la tecnología es viable, aunque no eficiente. Con parte de esa energía hicieron palomitas, como se ve en una de las imágenes que ilustran este reportaje, haciendo un tributo a la película «Escuela de genios».

¿Estamos ante el fin del cable de cobre? Transmitir electricidad de forma inalámbrica no es una idea nueva. Nikola Tesla ya experimentó con ello a principios del siglo XX. Desde entonces se ha investigado con ondas de radio o microondas y láser y empresas como Witricity prometen llevar a los hogares electricidad sin cables o instalar plata-



DARPA

El equipo hizo palomitas aprovechando la electricidad que transmitieron

noce que la potencia que han conseguido transmitir es bajay está muy lejos de resolver los problemas de suministro de cualquier infraestructura comercial. «La transmisión de electricidad inalámbrica es buena en distancias cortas. Por eso hay muchos cargadores con forma de pequeña plataforma que se basan en una bobina que producen unos campos magnéticos que entran en resonancia con otra pequeña bobina en el móvil o el coche, donde está el cargador de la batería. Hablamos de que la fuente emisora está lo suficientemente cerca como para que las pérdidas sean muy bajas. Además, son sistemas más lentos que un cargador con cable y requieren mayor potencia, es decir, gastas más electricidad cargando de la manera inalámbrica que con cable. Hay pérdidas y se genera calor»,

Puede servir en el espacio para recargar las baterías de los satélites

detalla José Gaité, profesor de la ETSI Aeronáutica y del Espacio, de la Universidad Politécnica de Madrid.

Aplicación espacial

«A principios del 2000 estuvo muy de moda la investigación en este campo, hubo muchos proyectos, pero en la práctica, y con el cambio climático y la falta de energía, parece inviable como solución general por las pérdidas de energía que tiene. Realmente lo que hay que hacer es todo lo contrario; gastar lo mínimo posible, y para eso lo ideal son los cables superconductores, capaces de conducir la electricidad a grandes distancias con pérdidas

prácticamente ridículas. Aunque estos tienen el problema de que resultan caros porque hay que criogenizar el cableado. Si puedes usar cable desde luego que es mejor, porque es como llevar el agua por una tubería. Así que no le veo mucho utilidad en aplicaciones terrestres. Puede ser interesante, sin embargo, para el espacio; para recargar las baterías de los satélites, por ejemplo. A día de hoy su vida útil depende de lo que les duran las baterías que llevan a bordo. Tanto la ESA como la NASA tienen propuestas en este sentido», comenta, a su vez, Francisco R. Villatoro, profesor de Ciencia de Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Málaga.

Gaité opina en esta misma línea: «Se ha propuesto un método de navegación espacial mediante velas que se impulsarían por radiación.

Y la única forma de hacerlo sería enviando una radiación láser bastante desde la Tierra. Que yo sepa todavía no se ha desarrollado nada, pero experimentos como el de DARPA podrían ser útiles para este propósito».

Energía de todas partes

Biomasa, solar, eólica, hidráulica, mareomotriz. Cada vez buscamos más fuentes de energía con las que sustituir a los fósiles o simplemente alimentar nuestra sociedad «devoradora» de electricidad. También a nivel teórico se barajan, incluso se experimenta con la obtención de electricidad de las formas más variopintas, usando, por ejemplo,

Internet solar

► Hace unos meses la NASA logró transmitir datos al espacio gracias al láser. Una señal partió del observatorio de Kryoneri, en Grecia, y fue recibida por el sistema óptico de la sonda espacial Psyche situada a unos 450 millones de km de distancia de la Tierra en el momento de la recepción de la señal. La velocidad de datos superó en cien las de la radiofrecuencia. Detrás de esta prueba y del sistema de comunicaciones experimental por láser Deep Space Optical Communications, hay un sueño: crear una red de comunicaciones en el sistema solar que permita la colaboración científica entre diferentes misiones en Marte, etc. En 2023, Psyche transmitió a la Tierra con éxito un video de alta definición desde 31 millones de kilómetros, unas 80 veces la distancia entre la Tierra y la Luna. En las imágenes un gato intentaba cazar un puntero.

el calor corporal, el aire que rodea un edificio gracias a la piezoelectricidad (materiales que generan electricidad cuando se les aplica una presión) o, incluso, «exprimiendo» la aparente «nada» que compone el espacio. «La ropa inteligente, ¿cómo se alimentará? En principio, es posible que los tejidos cuenten con pequeños sistemas que vibren conforme te mueves y que de esas vibraciones se extraiga energía para alimentar, por ejemplo, un sistema biométrico instalado en la ropa y que haga medidas del estado del corazón, la temperatura... Son sistemas con los que obtener algo de potencia, pero, en general, se trata de cantidades de energía muy pequeñas que servirían para usos muy locales», comenta Villatoro. A lo que Gaité añade: «Ya hay en el mercado dispositivos que utilizan los principios de la piezoelectricidad. Se conoce desde hace décadas y se ha aplicado, por ejemplo, en encendedores eléctricos. Incluso he leído una aplicación curiosa para el ejército de Estados Unidos. Intentaron aprovechar el efecto piezoeléctrico y diseñaron unas botas especiales que cuando se camina, se van comprimiendo y estirando, produciendo unas corrientes para recargar baterías o alimentar dispositivos de forma complementaria. Terminaron descartándolo porque parece que las botas pesaban demasiado».

Energía del vacío

¿Se podría extraer energía del vacío? Suen a fuente infinita y es lo que propone el investigador Garrett Moddel, de la Universidad de Colorado. El científico ha publicado varios artículos afirmando que es posible extraer energía de punto cero o de vacío. En 2002 patentó un dispositivo que captaba la energía eléctrica entre dos placas para cargar una batería. La teoría se basa en el efecto Casimir y la energía existente en el vacío. Y es que, según la física cuántica el vacío no está tan vacío, más bien está lleno. «Hubo una época en que se pensaba que las partículas eran los elementos fundamentales en física, pero en la primera mitad del siglo XX se vio que no era así, sino que la base fundamental era el campo cuántico. Este tiene un estado de energía mínimo, cero. Es lo que se llama vacío. A su vez, las partículas son excitaciones del campo con energía por encima de la de vacío», explica Francisco R. Villatoro. Esta energía de vacío o punto cero podría usarse para propulsarse en naves espaciales por el universo superando la velocidad de la luz o construir dispositivos de levitación, según algunos visionarios.

formas de recarga de vehículos eléctricos que aprovechen la inducción. De hecho, a nivel comercial ya se puede disfrutar de la electricidad inalámbrica en cargadores de móviles y coches. Sin embargo, seguimos lejos de soluciones a gran escala, porque cuanto más larga es la distancia, más problemático resulta usar ciertas ondas del espectro electromagnético. A medida que la distancia entre el emisor y el receptor aumenta, la eficiencia de transferencia disminuye. El láser permite llegar más lejos; solucionando en parte el problema de la distancia, aunque dispersa la energía en condiciones de niebla, nubes o polvo. La propia Darpa reco-

Tendencias

Tribuna

Desafío del clima y campo

El mercado voluntario de compensación de emisiones de carbono emerge como una oportunidad estratégica para convertir los desafíos climáticos en una vía de desarrollo sostenible y rentable para el campo español.

En concreto, las Comunidades de Regantes podrían convertirse en actores clave del mercado de créditos de carbono agrupando parcelas para crear proyectos de absorción de CO₂ que cumplan con los criterios del MITERD, como el mantenimiento del uso del suelo durante al menos 30 años y la utilización de especies arbóreas de ciclo largo. La reforestación o los cultivos que absorben CO₂ ya no es solo una cuestión ambiental: puede convertirse en una fuente de ingresos.

Sin embargo, no todo es tan sencillo. Existe una importante incertidumbre legal: ¿pueden las comunidades de regantes asumir formalmente este nuevo rol? La solución pasa por adaptarse, por convocar juntas generales que aprueben la participación en estos mercados y por buscar el encaje legal dentro del reglamento europeo. Mientras el mercado voluntario nacional aún está en una etapa inicial, fuera los ingresos potenciales son mayores. Pues bien, abrirse al exterior diversifica las oportunidades y posiciona a las comunidades de regantes como agentes activos contra el cambio climático.

Por último, el sector está en plena expansión. Cultivos como los olivos, almendros y cereales se están incorporando a los esquemas de compensación. Es ahora cuando las comunidades de regantes deben actuar, no únicamente para adaptarse al nuevo contexto climático, sino para liderar esa batalla.

La huella de carbono no debe verse como una carga burocrática, sino como una oportunidad para que el campo español, tan castigado, encuentre un nuevo rumbo alineado con la sostenibilidad, la innovación y la rentabilidad.

Juan Valero de Palma
presidente de Fenacore

SEMÁFORO

Los vecinos de Tres Cantos piden explicaciones tras el incendio



Detalle del incendio

Los vecinos de Tres Cantos afirman que todavía hay demasiadas incógnitas tras el incendio que causó un muerto, acabó con varias explotaciones agrarias y ganaderas, destruyó cuatro casas, provocó daños en otras catorce y arrasó cientos de hectáreas en uno de los pulmones de Madrid y es que el incendio afectó también la finca del Castillo de Viñuelas. Las pérdidas se estiman en cientos de millones de euros.

Los vecinos, que aseguran que avisaron muchas veces sobre el riesgo de incendio, se preguntan por el origen del siniestro: «El Ayuntamiento ha estado 'como ausente' en

la que podría haber sido una catástrofe con decenas de víctimas».

Además de solicitar reuniones con los responsables políticos, se personarán en una demanda contra el Ayuntamiento y el Canal de Isabel II para poder conocer las conclusiones de las investigaciones, sobre todo las de la Guardia Civil, en relación con el incendio. «¿Existían planes de prevención suficientes? ¿Se tomaron las medidas adecuadas?, se cuestionan. «¿Cuál es el futuro de la ciudad que crece a mayor ritmo en la Comunidad de Madrid? Es la pregunta que los vecinos harán mañana en una pre-

vista sesión plenaria. Los vecinos de Soto de Viñuelas se oponen a que se urbanice el monte quemado, y exigirán al alcalde una declaración en el sentido de que este paso no se dará: «que se hable claro, basta de misterios. Tres Cantos está creciendo desordenadamente y el acceso a Madrid está colapsado: la M607 puede ser una ratonera. Estuvo a punto de serlo con el incendio, que pudo haber dejado decenas de muertos. Solo por milagro, y porque el viento cambió de dirección, no ocurrió», comentan, mientras recuerdan que no hay alternativas para que los más de cien mil habitantes de Colmenar y Tres Cantos accedan a Madrid.

Amazon impulsa la venta de la segunda mano



Ruth Díaz

Amazon ha lanzado los Días de Ofertas de Segunda Mano, que ofrecen a los clientes mayores descuentos en artículos devueltos y reacondicionados de alta calidad con los que la compañía busca prolongar la vida útil de los productos. Durante estos días, la multinacional ofrece artículos de segunda mano con descuentos del 50%. Según un estudio de CERB, un 70% de los españoles compra este tipo de productos usados.

Signus ve avances en la ley de reciclaje de residuos



Carlos Prieto

Signus Ecovalor valora positivamente la reciente aprobación del Real Decreto que regulará los neumáticos fuera de uso, sustituyendo al actual RD 1619/2005, después de 20 años. Desde la entidad señalan que la actualización de la normativa supone un avance hacia un modelo más participativo, eficiente y alineado con los principios de la responsabilidad ampliada del productor y la economía circular.

Malestar por la ausencia del ministro en Ametic



Óscar López Águeda

El debut del 39º Encuentro de la Economía Digital y las Telecomunicaciones de Ametic arrancó esta semana con malestar por la ausencia del ministro de Transformación Digital, que no es la primera vez que se ausenta de esta cita. Se habló de excusas cruzadas -una cumbre climática, un viaje a Colombia-, pero también de razones más polémicas como los contratos con Huawei o la fábrica de Broadcom.

Gastrobar

Santamaría, 15 años del mítico bar madrileño

Kiara Hurtado. MADRID

Hay bares que son simples refugios para escapar de la rutina, y hay otros que, con el paso del tiempo, se convierten en auténticos templos de la ciudad. Santamaría pertenece a esta segunda categoría. Desde 2010, esta coctelería de Malasaña ha sabido resistir modas pasajeras y reinventarse sin perder su esencia.

Su lado más especial es quizá la curiosidad de sus orígenes, los que no nacieron de un plan de negocios sino de una necesidad personal. El actor Iñaki Font soñaba con recrear en su propio local esos cócteles clásicos que tanto había disfrutado en barras míticas como Del Diego o Bar Cock. Quince años después, Santamaría sigue latiendo con esa misma pasión, aunque ahora lo hace acompañado de un equipo renovado, liderado por Pingu Serrano, que ha convertido la coctelería en un laboratorio creativo donde tradición y vanguardia se encuentran.

Con motivo de su 15 aniversario, la casa presenta «Metamorfosis», una carta que mira hacia atrás para proyectarse hacia el futuro. El reto ha sido imaginar cómo evolucionarían quince clásicos en 2025. ¿Un Old Fashioned con whisky, oloroso y mantequilla de banana? ¿Un Pornstar Martini a base de mezcal, sake y melocotón? ¿Un Pisco Sour que se inspira en la frescura del «Ligaito» andaluz? Santamaría nos recuerda que los cócteles también cuentan historias, y que cada giro creativo es una invitación a mirar la tradición con ojos nuevos.

La celebración se completa con una semana de colaboraciones internacionales: desde Ruby, la coctelería danesa que conquistó los 50 Best, hasta el icónico Jerry Thomas Speakeasy de Roma. Una fiesta que convierte la barra madrileña en punto de encuentro de culturas, técnicas y filosofías distintas, todas unidas por la misma devoción al arte líquido.

Arantxa Herranz. MADRID

Así quiere Google que se use la IA en la educación

► La compañía, que en España ha creado con Planeta Formación y Universidades el centro NexIA, ha presentado sus nuevas herramientas para el aprendizaje en la era digital

Con la inteligencia artificial (IA) como telón de fondo pero con una base metodológica rigurosa (según la compañía), Google quiere transformar tanto la forma como el fondo de la educación y ha mostrado su reto de convertir la IA en un asistente educativo que fomente el pensamiento crítico, la curiosidad y habilidades clave para la vida y el trabajo.

En palabras de Maureen Hayman, vicepresidenta de Ingeniería para aprendizaje de Google, el objetivo es que los estudiantes usen la IA para nutrir su curiosidad y explorar, no sólo para ejecutar tareas. Según una reciente investigación de Google con 7.000 adolescentes europeos, más de dos tercios utilizan herramientas de IA para aprender semanalmente, y una cuarta parte recurre a ellas a diario. «Es crucial que tengan confianza al interactuar con ellas».

Fomentar la comprensión

La apuesta de la tecnológica va más allá de facilitar respuestas rápidas. Su nuevo enfoque aparta el modelo tradicional, centrado en la acumulación de información, y apunta a fomentar la comprensión profunda, la exploración activa y trayectorias de aprendizaje personalizadas y duraderas. Según Hayman, «queremos ayudar a los estudiantes a pasar de buscar respuestas a involucrarse en explicaciones que despierten la curiosidad, pasando del consumo pasivo a la exploración activa y el aprendizaje aplicado».

El corazón de esta estrategia se encuentra en la integración de modelos de IA diseñados específicamente para el aprendizaje, como LearnLM, y en la actualización de su familia de modelos Gemini, que presume «superar a cualquier otro modelo en principios científicos de aprendizaje» y ser el preferido por educadores, según la propia compañía. Gemini 2.5 incorpora

principios de ciencia cognitiva y pedagogía, producto de la colaboración con expertos y docentes. Se espera que esta versión permita construir tutores personales virtuales para cada alumno.

Julia Wolski, líder pedagógica y con experiencia como docente y diseñadora de programas para astronautas y trabajadores de Google, recalca la importancia del esfuerzo en el aprendizaje, dado que «no es simplemente obtener una respuesta y avanzar. Se trata de conectar información con lo que uno ya sabe, reflexionar, practicar y debatir». Wolski asegura que la columna vertebral de la IA educativa de Google se basa en seis principios orientados a fomentar participación activa, controlar la carga cognitiva, profundizar en habilidades metacognitivas, conectar contenidos con la vida real, adaptar la experiencia al perfil del estudiante y ayudarlo a desarrollar competencias para afrontar un futuro incierto.

«Queremos que los estudiantes desarrollen pensamiento crítico y, aún más importante, alfabetización en IA», señala Wolski.

Jen Shen, directora de producto Gemini, asegura que el modo de aprendizaje guiado transforma la interacción con el conocimiento en un proceso de diálogo, donde la IA acompaña formulando preguntas abiertas, dosificando la información y promoviendo la reflexión en cada paso. La IA ofrece, además, imágenes interactivas, videos explicativos o diagramas 3D con los que el alumnado puede



EUROPA PRESS
Dos tercios de los estudiantes recurren a la IA para estudiar

explorar conceptos complejos con una dimensión adicional de visualización y manipulación. «Queremos que el estudiante esté al mando de su experiencia, explorando y participando de manera activa en el proceso», defiende Shen.

El modo examen, por su parte, permite transformar apuntes y materiales en cuestionarios interactivos, recibir retroalimentación inmediata y localizar áreas de mejora, además de crear guías y fichas de estudio personalizadas con

Fomentar el pensamiento crítico y adaptarse a cada estudiante son algunos objetivos

tareas de la red de transporte en Asturias. El objetivo es complementar los medios mecánicos para mantener a raya la vegetación que discurre bajo los tendidos con «máquinas biológicas», esto es, vacas, ovejas, caballos y cabras.

Redeia implementa en Asturias esta iniciativa, llamada Pastoreo en Red, después de su éxito en la provincia de León y en La Rioja.

Según los muestreos y datos recopilados por Redeia, la acción del ganado en la red de transporte evi-

apenas un par de clics. Gemini también puede organizar planes de estudio adaptados al calendario y necesidades, y ayudar tanto en la estructura como en la investigación de ensayos. «Con las nuevas herramientas, los estudiantes pueden transformar sus apuntes en cuestionarios interactivos, tarjetas de memoria y guías de estudio, todo personalizado a su ritmo y nivel», añade Shen.

Las nuevas herramientas de IA educativa de Google están disponibles de manera gratuita para todos los usuarios de Gemini, incluyendo el modo de aprendizaje guiado, la preparación de exámenes y las explicaciones interactivas. Además, los estudiantes de Reino Unido y Alemania mayores de 18 años pueden acceder durante 12 meses sin coste al plan Google Ge-

mini AI Pro, que incluye funciones avanzadas como chat ilimitado, carga de imágenes, acceso ampliado a Notebook LM y dos terabytes de almacenamiento. Google quiere esta oferta a más países europeos.

Privacidad y ética

Sobre la privacidad, la ética y la prevención del uso inapropiado de la IA educativa, Julia Wolski insistió en que el diseño de los productos parte de la colaboración con expertos y docentes, y están guiados por principios pedagógicos que fomentan el aprendizaje activo y la motivación, evitando que las herramientas sirvan simplemente como atajos o medios para copiar. «Nuestra propia investigación nos demuestra que los estudiantes quieren que la IA sea una herramienta para comprender, no para dar la respuesta. Quieren un compañero de estudio, no un sustituto», afirma Wolski.

Sobre los riesgos de sobredependencia, errores o alucinaciones, Maureen Hayman señala que los modelos se someten a rigurosas evaluaciones internas con currículo académico y que se priorizan fuentes verificadas y enlaces a webs de autoridad para que los estudiantes puedan comprobar la veracidad de la información y fortalecer su pensamiento crítico.

La personalización también se cuida: Gemini adapta el aprendizaje a los materiales, el ritmo y las necesidades del estudiante, buscando balancear siempre la motivación positiva y el rigor formativo, según defiende la compañía.

En cuanto a la privacidad y seguridad, Google enfatiza que son constantemente puestas bajo revisión. Así, el acceso a la versión Pro (que se lanza primero en Reino Unido y Alemania) queda restringido a mayores de 18 años, y Google insiste en su trabajo junto a ministerios de educación y organismos internacionales para adaptar estas herramientas a diferentes contextos y normativas.

Vacas, «vigilantes» de los tendidos eléctricos

R. S. MADRID

Cerca de 800 cabezas de ganado -512 vacunos, 180 caprinos, 80 ovinos y 23 equinos- van a realizar el mantenimiento de la vegetación situada bajo los tendidos de Red Eléctrica en las zonas de Ortigueiro, Asiego y Carreña, en Cabrales.

Ocho explotaciones ganaderas del concejo han sellado un acuerdo con Redeia, para introducir la ganadería extensiva en 67,5 hec-

ta la degradación del ecosistema, aumenta la fertilidad del suelo y mejora la biodiversidad. Se reduce el volumen de biomasa y modifica el tipo de vegetación en las zonas pastoreadas -los matorrales dan paso a una superficie herbácea-. Además, los terrenos pastoreados registran mayores tasas de biodiversidad que otras áreas, con una mayor presencia de artrópodos, mariposas, polinizadores y unidades florales.

Además contribuye al desarro-

llo económico y social de las zonas rurales, evitando el abandono y la despoblación, así como la desaparición de un medio de vida y de los conocimientos tradicionales que hay detrás de la ganadería extensiva.

Por todo ello, la UICN reconoció en 2022 Pastoreo en Red como una «solución basada en la naturaleza» (SbN) y es la única SbN de España que la UICN ha incluido en una selección de 21 buenas prácticas del mundo.

Tecno

Opinión

La banca empieza a hablar «humano»

► «La llegada del lenguaje natural como interfaz de relación con el banco es una ruptura»



DREAMSTIME

Si los clientes interactúan más a menudo crece la capacidad de detectar necesidades

Marga García

Tuve la oportunidad de participar en el diseño e implementación de una de las primeras bancas por internet de España. Desde entonces, he vivido en primera persona dos décadas de transformación bancaria. He trabajado en el diseño de oficinas multicanal, en la expansión del autoservicio digital, en la orquestación de modelos de atención híbrida, y en innumerables debates sobre cómo hacer que la banca sea más simple, más cercana, más eficiente y humana. Y, sin embargo, por primera vez en muchos años, tengo la sensación de que algo realmente distinto está ocurriendo. La llegada del lenguaje natural como interfaz de relación con el banco no es una evolución más. Es una ruptura.

Ahora, los clientes pueden hablar con el banco como lo harían con una persona: con sus palabras, sin seguir caminos predefinidos, sin tener que saber en qué botón hay que hacer clic. Basta con decir «quiero ahorrar más este verano» o «¿por qué me han cobrado esta comisión?» para obtener una respuesta contex-

tual, proactiva y accionable. Y esto lo cambia todo.

No es solo una cuestión tecnológica. Lo que está en juego es el modelo de relación. Esta nueva forma de interactuar afecta a cuatro dimensiones esenciales para cualquier entidad: negocio, canal, tecnología y cliente.

Desde el negocio, el impacto es claro: si los clientes interactúan más a menudo, con menos fricción y en momentos más naturales, crece la capacidad de detectar necesidades, anticipar problemas, ofrecer soluciones. Una relación más fluida se traduce en más oportunidades de generación de valor, en especial cuando la inteligencia artificial permite personalizar productos y servicios con una precisión inédita.

Desde el canal, supone la oportunidad de construir por fin una experiencia omnicanal real. El lenguaje natural se convierte en el «hilo conductor» entre canales. Una conversación iniciada en la app puede continuar por voz y terminar en una sucursal, sin necesidad de repetir datos ni explicar de nuevo el problema. Lo importante ya no es el canal, sino la continuidad conversacional.

Desde la tecnología, el reto es ambicioso pero estimulante. Requiere rediseñar arqui-

tecturas, integrar modelos de IA generativa, conectar el mundo conversacional con el core bancario y mantener el control sobre el dato y la decisión. Implica también invertir en plataformas observables, escalables y seguras, capaces de evolucionar con rapidez y con criterios éticos claros.

Y desde el cliente, la diferencia es enorme. Porque reduce la ansiedad digital, elimina barreras cognitivas y permite que cualquier persona pueda acceder a servicios complejos de forma sencilla. No se trata solo de operar más rápido. Se trata de sentir que el banco escucha, entiende y acompaña.

Hay ejemplos reales que ya apuntan hacia este modelo. Una entidad financiera con fuerte base minorista y clara vocación digital ha relanzado recientemente su aplicación móvil integrando un asistente basado en IA generativa. Este no es un chatbot al uso, sino un punto de contacto inteligente que interpreta frases naturales, responde con contexto y da continuidad entre canales. Incluso incorpora una función de «coach financiero» que premia los buenos hábitos.

El impacto ya se percibe: mayor uso recurrente, más interacción con propósito, mayor conversión de oportunidades latentes. Y sobre todo, una percepción renovada de cercanía y acompañamiento.

Ahora bien, para que esta transformación sea real y escalable, hacen falta decisiones estratégicas. En mi experiencia, hay al menos cuatro:

Primero, integrar el lenguaje natural como una capa transversal en todos los canales, no como un experimento aislado. La coherencia de tono, mensaje y continuidad es clave.

Segundo, rediseñar los puntos de contacto no como flujos funcionales, sino como conversaciones basadas en intención. Aquí surgen nuevos perfiles: diseñadores de conversación, lingüistas computacionales, expertos en comportamiento.

Tercero, activar el cambio cultural en todos los niveles. Esto implica formar a gestores, cambiar las métricas de calidad (de tiempo de resolución a valor relacional), y asumir que el canal ya no es un mostrador digital, sino un espacio donde se construye vínculo.

Y cuarto, revisar la arquitectura tecnológica con visión de futuro: apostar por plataformas modulares, abiertas, gobernables, y diseñadas para adaptarse a un aprendizaje continuo.

Durante años, la banca se ha preguntado: ¿En qué canal quiere estar el cliente? Hoy, la pregunta es otra: ¿Cómo quiere hablar el cliente conmigo? ¿Cómo puedo responder con inteligencia, empatía y relevancia, en el momento adecuado y con el tono preciso?

La respuesta no está en una tecnología más. Está en una forma nueva -más humana y más natural- de construir confianza. Y en un negocio como el bancario, eso lo cambia todo.

Marga García es responsable Sector Banca en Babel

Taurus y Embraer trasladarán su producción a EE UU

W. G. Montoya. MADRID

Las recientes tarifas del 50 % impuestas por el Gobierno de Estados Unidos a productos de Brasil, que comenzaron a ser aplicadas desde el pasado 1 de agosto, están reconfigurando el escenario del comercio internacional y dos gigantes brasileños ya sienten el impacto: Taurus Armas, líder mundial en armas ligeras, y Embraer, el tercer mayor fabricante de aviones comerciales del mundo. La medida, tomada como parte de la política económica de «emergencia nacional» decretada por el país norteamericano, afecta directamente a Taurus, que exporta más del 80% de su producción al mercado estadounidense y responde por un tercio del segmento de armas con valor hasta 350 dólares en ese país. Aunque la empresa cuenta con una planta en Bainbridge, Georgia, capaz de producir 3.000 armas al día, aún depende de materias primas y componentes importados desde Brasil, también bajo amenaza de aranceles. «Estamos adaptando la cadena de suministro para minimizar el impacto de estas tarifas», afirma Salesio Nuhs, CEO de Taurus.

La empresa ya prevé un aumento de precios en sus modelos más populares en Estados Unidos y estudia redirigir parte de la producción brasileña hacia otros mercados.

Aunque Embraer ensambla aviones en Florida y mantiene relaciones estratégicas con aerolíneas estadounidenses, la tarifa sobre productos industriales también alcanzaría partes, componentes y aeronaves completas fabricadas en Brasil.

Sin embargo, la firma ha logrado mantenerse totalmente fuera de la lista de productos brasileños afectados por los nuevos aranceles. La compañía -que suministra a EE UU los aviones como el KC-390 Millennium- llevó a cabo una negociación discreta que culminó con la exclusión de sus aeronaves de las sanciones.

Iñaki Collado

Este verano una vez más, las llamas devoran miles de hectáreas en nuestro país. La imagen es conocida: montes calcinados, humo que oscurece el cielo y brigadas de bomberos, policías, militares y vecinos jugándose la vida para contener un fuego que parece siempre más fuerte. Pero lo que a menudo se nos escapa es que, detrás de cada hectárea perdida, no solo desaparecen árboles o paisajes. Lo que realmente arde es el futuro de miles de familias que viven del turismo rural.

El fuego arrasa mucho más que tierra: se lleva consigo la esperanza de pueblos enteros que dependen de dos meses julio y agosto, para asegurar la supervivencia de todo un año. Una casa rural que necesita llenar sus habitaciones, un restaurante familiar que confía en los comensales de verano, una empresa de turismo activo que diseña sus rutas para esos días clave. Todo puede venirse abajo en cuestión de horas si el humo cubre el horizonte y los visitantes deciden no llegar.

Turismo rural: mucho más que ocio

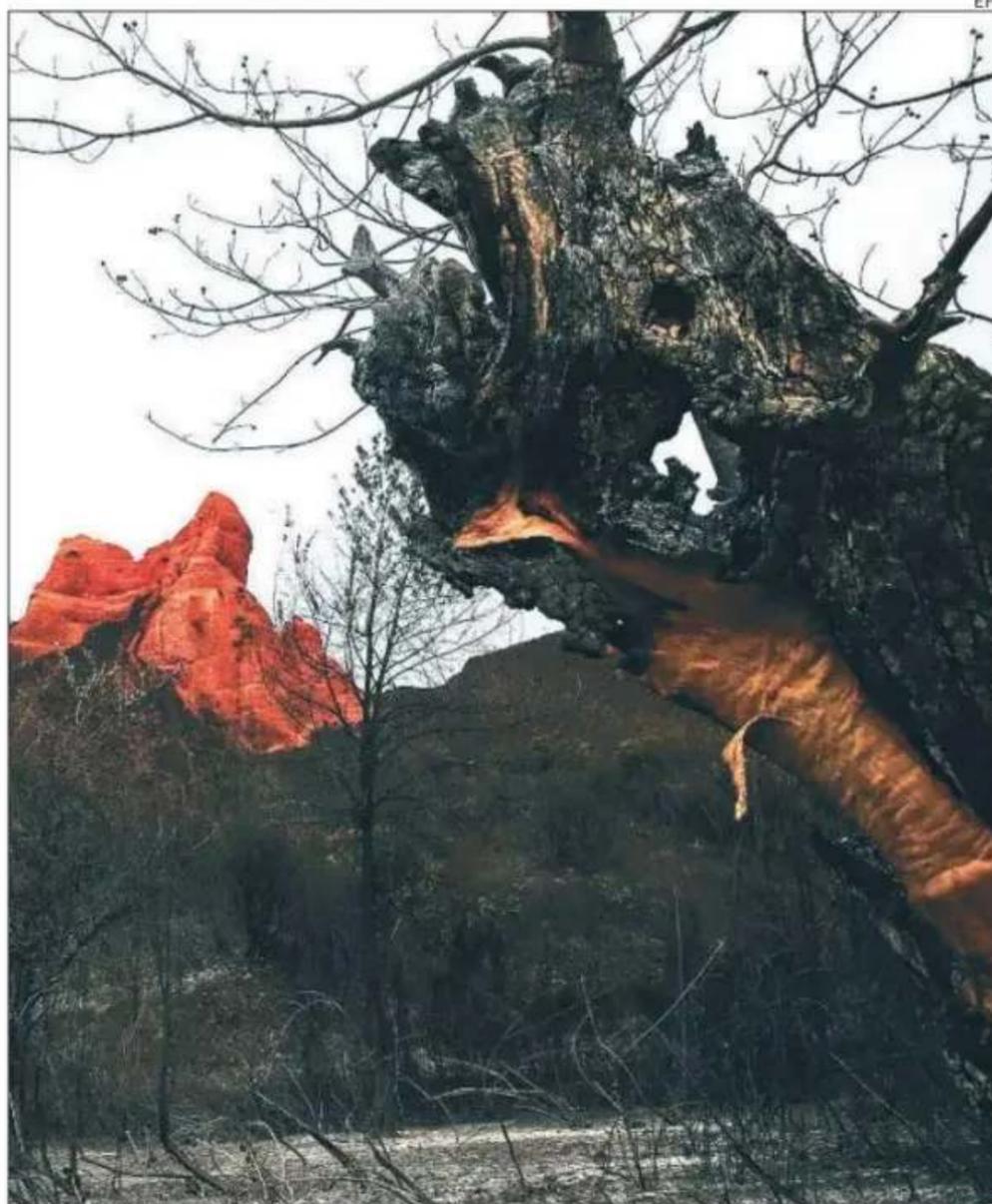
Tenemos que empezar por entender una verdad incuestionable: el turismo rural no es un extra, no es un entretenimiento secundario frente al sol y playa. Es una pieza esencial de la identidad de España. Es lo que mantiene vivas tradiciones que de otro modo se extinguirían, lo que protege paisajes frente al abandono, lo que fija población en territorios cada vez más despoblados. Cuando elegimos viajar a un pequeño pueblo, estamos contribuyendo a que un bar siga abriendo, a que una escuela no cierre por falta de niños, a que un agricultor encuentre salida para sus productos, a que un joven decida quedarse en lugar de emigrar a la ciudad. El turismo rural no es solo economía: es vida, es cohesión social, es identidad cultural, es mucho más que un folleto de FITUR.

Tres argumentos para actuar ya

Primero, porque el calendario manda. Para muchísimos pueblos, el mes de agosto decide si sobreviven o si caen en la ruina. Una temporada buena significa un respiro; una temporada marcada por el fuego significa el abismo.

Segundo, porque el impacto del fuego va mucho más allá del terreno quemado. Cuando el entorno desaparece, cuando la naturaleza tarda años en regenerarse, los visitantes dejan de venir. Y sin visitantes no hay ingresos, sin ingresos no hay empleo, y sin empleo el pueblo se vacía, las comarcas se resienten, todo pierde valor.

Tercero, porque el turismo rural encarna valores que hoy el mundo demanda con urgencia: sostenibilidad, desconexión, autenticidad. El viajero actual busca experiencias que le acerquen a lo real, que le permitan conectar con la naturaleza y con las raíces culturales. Y España tiene en su turismo rural un tesoro para responder a esa necesidad.



El fuego arrastra mucho más que tierra: se lleva consigo la esperanza de pueblos enteros

Tribuna

El turismo rural no puede esperar

► Los incendios no solo destruyen paisajes naturales, también amenazan la supervivencia de cientos de comunidades rurales

La Mesa del Turismo no es solo una institución que defiende grandes cifras y estrategias globales. Está, también, junto a cada pequeña empresa familiar que abre sus puertas en agosto, junto a cada casa rural que depende de unas reservas para sobrevivir, junto a cada agricultor que ve cómo

sus productos llegan a la mesa gracias a un turismo sostenible y solidario.

Y lo está con una convicción clara: la necesidad de descentralizar el turismo en España. Porque seis comunidades (Cataluña, Madrid, Andalucía, Comunidad Valenciana, Baleares y Canarias) concentran más del 90 % del turismo internacional, mientras que el resto del país apenas recibe 9,2 millones de visitantes. Esa brecha no solo refleja desequilibrios económicos, sino también un riesgo: que millones de viajeros pasen por España sin descubrir el latido de sus pueblos, la riqueza de sus paisajes interiores y la autenticidad de sus gentes.

Por eso, Juan Molas como presidente de la Mesa, ha marcado con firmeza la descentralización como línea estratégica. No se trata solo de aliviar la presión sobre destinos saturados, sino de impulsar el desarrollo en territorios rurales y en la llamada «España vaciada», donde cada viajero cuenta y cada euro gastado se multiplica en la economía local.

El turismo rural no es un actor secundario: es el hilo invisible que conecta territorio, gastronomía, cultura y economía local. Y cuando se apoya a esos pequeños héroes cotidianos, se está sosteniendo el futuro de todo un país.

Hay dos emociones que nos mueven. La

primera es la indignación. Porque no puede ser que cada año repitamos las mismas imágenes de montes calcinados, las mismas promesas vacías, el mismo olvido institucional cuando se apaga el último rescoldo. No puede ser que dejemos que familias enteras se enfrenten solas al impacto económico y emocional de ver desaparecer lo que les da de comer.

La segunda es la esperanza. Porque hay otra cara del turismo rural: la de los viajeros que deciden apoyar con su presencia, la de las administraciones que entienden que invertir en turismo rural es invertir en el futuro del país, la de las comunidades que se organizan para ofrecer experiencias únicas y auténticas. La esperanza está ahí, y solo falta convertirla en compromiso.

Un mensaje claro: defender el turismo rural es defender nuestra cultura y nuestra identidad. No podemos seguir esperando. No podemos resignarnos a mirar a otro lado cada septiembre, cuando las llamas ya son historia y el tema desaparece de los titulares. Hace falta un plan de apoyo real, decidido y ambicioso. Un plan que ayude a los pequeños empresarios del medio rural a resistir, a adaptarse, a reconstruir cuando todo parece perdido.

Ese plan debe incluir financiación para recuperar lo perdido, formación para innovar en la oferta, promoción para atraer visitantes y, sobre todo, un reconocimiento político y social de que el turismo rural es estratégico. Porque lo es: sin turismo rural, España pierde diversidad, pierde equilibrio territorial, pierde identidad.

Pero el compromiso no puede ser solo institucional. También tiene que ser personal. Cada uno de nosotros, como viajeros, tenemos el poder de marcar la diferencia. Cuando elegimos pasar unos días en un pueblo, estamos apoyando a toda una comunidad. Cuando decidimos alojarnos en una casa rural, comer en un restaurante familiar o participar en una ruta guiada por gente del lugar, estamos invirtiendo en que ese pueblo siga existiendo.

El futuro está en nuestras manos

España no se entiende sin sus pueblos. No se entiende sin esos paisajes que parecen postales; sin esas plazas donde todavía se conversa al atardecer; sin esas fiestas patronales que guardan siglos de historia; sin esa gente que mantiene vivas sus tradiciones. No se entiende sin la autenticidad de la vida rural.

El fuego se extinguirá, sí. Pero lo que no podemos permitir es que, cuando el humo se disipe, no quede nada a lo que volver. El turismo rural no puede esperar más. Necesita apoyo, necesita visibilidad, necesita viajeros que entiendan que elegirlo es mucho más que una simple escapada: se trata de un acto de solidaridad con el país entero.

Hoy, más que nunca, apoyar el turismo rural es salvar el alma de España.

«Apoyar el turismo rural es salvar el alma de España»

El destino de Iberia

Maica Rivera. BARCELONA

Viajar a Puerto Rico en estos meses de otoño es descubrir un Caribe completamente diferente. Con menos turistas, precios más bajos y un ambiente relajado, esta isla se muestra en toda su autenticidad. Es temporada baja, sí, y eso significa poder recorrer sus calles coloniales con calma, disfrutar de playas casi solitarias y mezclarse con la vida local sin prisas. Incluso la lluvia, breve y tropical, añade un encanto inesperado: cae con intensidad, refresca el aire y deja tras de sí un brillo especial en los paisajes.

Si hubiera que describir con precisión Puerto Rico sería como un archipiélago en el corazón del Caribe, formado por la isla principal y un mosaico de 143 islas, islotes y cayos. Entre ellos, nombres que resuenan con fuerza, como Vieques, Culebra o Mona, conviven con pequeñas joyas apenas conocidas: islotes diminutos rodeados de aguas cristalinas o cayos donde la naturaleza impone su ley. Esa suma de territorios crea un mapa fascinante: compacto —apenas 160 kilómetros de este a oeste y 60 de norte a sur, recorribles en coche en poco más de hora y media—, pero de una diversidad inmensa. En un mismo día se puede pasar de playas turquesa a montañas verdes, de bahías luminosas a selvas tropicales, y de centros comerciales modernos a pequeños cafetales familiares.

San Juan, alma colonial

La capital, San Juan, situada en la costa norte junto al Atlántico, es el punto de entrada más común. En esta época, su centro histórico se recorre con una serenidad distinta. Las murallas del Castillo San Felipe del Morro y del Castillo San Cristóbal permiten asomarse a siglos de historia militar frente a un océano que nunca calla. Entre adoquines azules y casas de colores, la Catedral de San Juan Bautista o la Puerta de San Juan muestran la huella colonial española, mientras cafés y librerías ofrecen una pausa acogedora.

Hacia el este, el barrio de Santurce late con arte urbano y propuestas gastronómicas modernas, y en la cercana Laguna del Condado es posible remar en kayak al atardecer. Y lo mejor: fuera de temporada alta, todo se disfruta sin aglomeraciones, con una atmósfera local y cercana.

Puerto Rico está rodeado de mar por los cuatro costados, y du-



Puerto Rico seduce al viajero también en temporada baja

► La isla revela un ritmo sosegado, cercano y auténtico para quienes prefieren escapar de las aglomeraciones

rante estos meses sus playas ofrecen un carácter distinto. En la propia capital, El Escambrón se convierte en un lugar ideal para nadar o hacer esnórquel, mientras que Ocean Park atrae a quienes buscan deportes acuáticos o un ambiente juvenil frente al Atlántico.

Más allá, la costa se abre a rincones menos conocidos. En el oeste, Rincón es famoso por el surf, y en esta estación el oleaje permite tanto a principiantes como a expertos disfrutar de un mar activo pero no masificado. En el sur, con clima algo más cálido y seco, playas como Caja de Muertos ofrecen arena clara y senderos con vistas panorámicas.

Las islas cercanas completan el paradisíaco mosaico: Culebra, con la célebre Flamenco Beach, se disfruta con un silencio difícil de encontrar en verano, y Vieques, además de hermosas playas como

Caracas o Negra, guarda uno de los fenómenos más fascinantes del planeta: su bahía bioluminiscente.

Luces en la oscuridad

Navegar por una bahía bioluminiscente resulta un espectáculo natural que deslumbra en cualquier época del año, pero en estos meses otoñales, con menos visitantes curiosos, la experiencia resulta todavía más especial. Al remar en kayak, cada movimiento hace brillar el agua con destellos azulados y verdes intensos, fruto de millones de microorganismos marinos.

La Bahía Mosquito en Vieques es la más famosa y brillante, pero también merece la pena conocer la Laguna Grande en Fajardo, al noreste, o la bahía de La Parguera en Lajas, al suroeste. El contraste entre la profunda y misteriosa oscuridad, el cielo estrellado y ese

mar iluminado convierte la vivencia en uno de los recuerdos más mágicos que Puerto Rico puede regalar.

Montañas con otro ritmo

Aunque el imaginario suele asociar Puerto Rico solo con playas, el interior de la isla revela una geografía montañosa y verde. La Cordillera Central atraviesa el territorio de este a oeste, con picos que superan los 1.000 metros de altura. En localidades como Jayuya o Adjuntas, los cafetales ofrecen visitas guiadas para conocer el proceso de cultivo y degustar una de las bebidas más apreciadas de la isla.

Al este, el Bosque Nacional El Yunque, la única selva tropical bajo bandera estadounidense, se muestra aún más vibrante tras las lluvias de la estación. Cascadas como La Mina y miradores naturales permiten experimentar la biodiversidad caribeña. Aquí, los senderos húmedos, la niebla ocasional y el rumor del agua crean una atmósfera envolvente que recuerda que Puerto Rico es más que sol y playa.

Compras en temporada baja

El final del año es también un buen momento para descubrir el Puerto Rico más urbano. San Juan ofrece grandes centros comerciales como Plaza Las Américas, con tiendas internacionales y locales, pero también mercadillos artesanales donde es posible encontrar joyas únicas: hamacas tejidas, cerámicas, piezas de joyería inspira-

Pistas de Iberia

► Iberia alcanzará los 12 vuelos semanales a Puerto Rico. Así, registrará un récord histórico en la capacidad para conectar la isla caribeña con España.

► Superará los 650 asientos diarios entre ambos países: la ruta se seguirá operando con el A330-200 y con el A321XLR, el más moderno del mercado.

► Reserve ya su vuelo en la app o web de iberia.com

IBERIA



DREAMSTIME

Un bote de pesca con la bandera de Puerto Rico reposa a orillas del mar

La Casa del Presidente y Caleña entran en la Guía Michelin 2025

► La antigua residencia de verano de Adolfo Suárez y su restaurante, dos referentes de Ávila

Esther G. Valero. MADRID

En pleno corazón de Ávila, a escasos pasos de la muralla, se alza un edificio que respira historia y encanto: La Casa del Presidente. Esta antigua residencia de verano de Adolfo Suárez, primer jefe de Gobierno de la democracia española, se convirtió en 2018 en un hotel boutique que conserva la esencia castellana y la combina con un confort contemporáneo. Ahora, su propuesta ha alcanzado una proyección internacional al ser seleccionada en la Guía Michelin 2025, convirtiéndose en el único hotel de la provincia presente en la publicación.

La arquitectura sobria y elegante, unida a detalles de diseño actuales, dota al hotel de un carácter único. No se trata solo de un lugar donde alojarse, sino de un espacio que ofrece estilo, servicio y personalidad. Esta distinción convierte el alojamiento como un destino en sí mismo, un refugio que invita a descubrir Ávila desde una nueva perspectiva.

La distinción no se queda ahí. El restaurante del hotel, Caleña, también ha sido incluido en la guía. Inaugurado hace menos de un año, se ha situado en tiempo récord como una de las mesas más interesantes de Castilla y León. Apenas dos meses después de su apertura ya había recibido un Sol Repsol, y ahora suma este nuevo hito. Su propuesta parte de



LA CASA DEL PRESIDENTE

Arriba, la piscina del hotel boutique. Abajo, vista del interior del restaurante



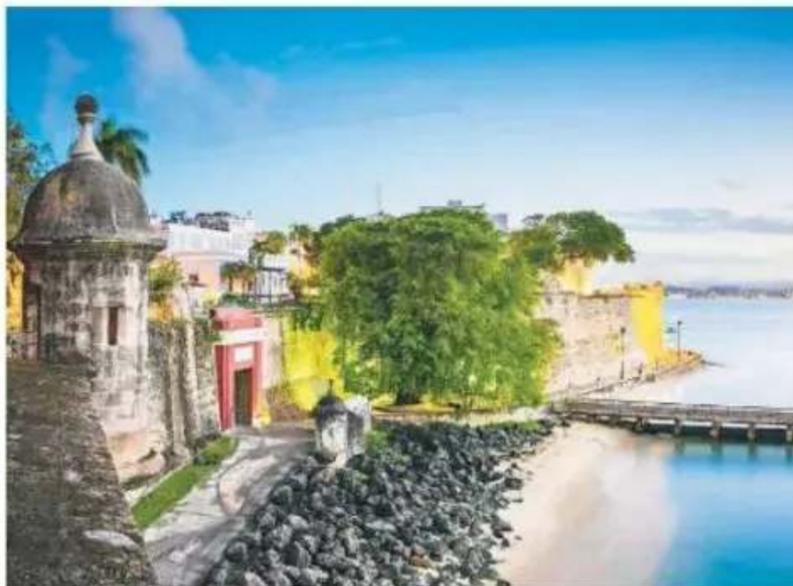
comensales locales como a visitantes, consolidando el proyecto en muy poco tiempo.

Pero lo que realmente distingue a La Casa del Presidente es la fusión entre hospitalidad y gastronomía. El hotel y su restaurante forman parte de un mismo relato que enriquece la experiencia del viajero: tras recorrer murallas, iglesias y rincones históricos, puede descansar en un entorno exclusivo y disfrutar de una cocina a la altura de las mejores de España.

El calendario añade otro aliado. En octubre, Michelin presentará las Llaves Michelin, un reconocimiento destinado a los hoteles más excepcionales del mundo. Estar ya en la guía coloca a La Casa del Presidente en una posición privilegiada para aspirar a este importante galardón.

la tradición abulense y la reinterpreta con un lenguaje contemporáneo, apoyándose en productos de proximidad y temporada. El resultado son platos reconocibles que sorprenden por su frescura, equilibrio y creatividad, capaces de convertir cada visita en una experiencia memorable.

La llegada de Caleña a la guía confirma que la gastronomía de Ávila vive un momento de renovación. La capacidad del restaurante para unir raíces e innovación ha conquistado tanto a



Vista del Paseo de la Princesa, en San Juan, capital de Puerto Rico

das en los taínos y, por supuesto, café.

En las plazas de municipios como Caguas o Ponce, la vida cotidiana sigue su curso. Los sábados suelen celebrarse conciertos al aire libre y montarse puestos de comida criolla, donde el visitante puede probar un mofongo recién hecho o escuchar música de plena mientras conversa con los vecinos. Ahora, en temporada baja, estos encuentros se disfrutan sin multitudes, con la sensación de estar participando en la vida real de la isla.

Puerto Rico en estado puro

Visitar Puerto Rico en estos meses es asomarse a un Caribe menos previsible y más auténtico. Es el momento de recorrer su capital sin prisas, de descubrir playas en

calma, de dejarse sorprender por la magia de las bahías bioluminiscentes y de internarse en montañas cubiertas de cafetales y selvas húmedas.

Aquí, incluso bajo un chaparrón tropical, la vida nunca se detiene: la música sigue sonando, el café humea en las tazas y las olas marcan su compás eterno. Puerto Rico en temporada baja no es una isla que se muestra de escaparate, sino un lugar que se comparte tal como es, es decir, con la generosidad de un pueblo que vive al ritmo del Caribe.

Un viaje distinto, lleno de sorpresas y de paisajes que no se olvidan. Porque más allá de las postales conocidas, Puerto Rico es un archipiélago diverso y vibrante que, cuando se le visita fuera de la temporada alta, revela su alma.

LA OFERTA



VIAJES EL CORTE INGLÉS
Mayores de 60

Este año, te mereces viajar sí o sí. No te quedes sin tu plaza y reserva con Viajes el Corte Inglés sin esperas y sin acreditación. Disfruta de costas nacionales, escapadas a las islas, circuitos por España e internacionales y cruceros. Además, reserva desde 14 euros y gana un sorteo de 2 viajes a Egipto. Consulta condiciones. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es**

Clara Navío. MADRID

Periodista especializado en ciencia, licenciado en Antropología social y doctor en Sociología, profesor e investigador en la Universidad Rey Juan Carlos, ha diseccionado en su ensayo *Teorías de la Conspiración, Historia y sociedad a través del prisma del Complot*, la historia, características y efectos en las personas y en la sociedad de las teorías conspiracionistas y los complots, con mayúsculas y con minúsculas.

Quizá habría que empezar por aclarar qué es una conspiración y una teoría de la conspiración.

Las conspiraciones son reales, son acciones organizadas por grupos de personas para que se reúna, plana y ejecuta acciones para conseguir determinados fines. Que pueden ser buenos o malos, depende de los fines y los valores de quienes las llevan a cabo. En cambio, las teorías de la conspiración son explicaciones sin fundamento que siempre se refieren a hechos reales traumáticos para un sector de la población y a minoría malvada, un chivo expiatorio, que actúa en la oscuridad. Es imaginario y son esenciales para tirar balones fuera, para evadir la responsabilidad.

Enlazan directamente con la desinformación?

No exactamente. Las teorías de la conspiración desinforman, sí. Pero su objetivo es construir explicaciones. La desinformación, en cambio, es hacer pasar mentiras por información verdadera. Aunque, también y obviamente, hay muchas teorías de la conspiración que desinforman, porque suelen mezclar información correcta con información falsa.

¿Qué ejemplos claros de una y de otra podría poner?

Decir que las vacunas del COVID no sirven para nada, es una desinformación. Pero, decir que han sido creadas por laboratorios rapaces que pretenden enriquecerse a nuestra costa, ahí ya tenemos una teoría conspirativa.

¿Por qué se creen?

Porque son atractivas. Imitan a las teorías científicas y satisfacen muchas necesidades de la gente de explicarse de forma sencilla e asuntos que le perturban, pero de difícil comprensión. Siguiendo con el COVID, es mucho más fácil



DAVID JAR

Pablo Francescutti
Sociólogo y periodista científico

«Nadie reconoce creerse una teoría conspirativa»

decir que el virus lo fabricaron en un laboratorio que explicar la zoonosis. Además, liberan de responsabilidad al echarle la culpa a un chivo expiatorio. En el caso del covid serían los chinos, así en general, los laboratorios, etc. Porque esas teorías no aceptan que pueda haber un elemento accidental o azaroso. Siempre tiene que haber una intención humana y siniestra detrás de todos los fenómenos.

Pero, llama la atención que personas a las que se les supone un cierto nivel cultural, de información, etc., las crean.

Es que todos estamos expuestos a

la tentación de creer en ellas. Todos en algún momento de nuestra vida hemos creído, creemos o creeremos alguna teoría conspirativa. Pero nadie, o casi nadie, lo reconoce. Son los demás los tontos que se las tragan. Eso, en teoría de la comunicación, se llama efecto de tercera persona.

¿Hay alguna más fácil de identificar, o desarmar, que otras?

La que dice que el hombre no llegó a la Luna. Cualquiera con un mínimo de interés puede saber que no tiene fundamento. O el terraplanismo, que es básicamente desinformación y falta de conoci-

miento científico. Las de contenido político son más difíciles. También más peligrosas, porque se pueden utilizar para perseguir minorías, culpar de todos los males a enemigos ocultos, etc.

Todo muy dañino socialmente.

Desde luego. Un ejemplo muy claro es el sida y Sudáfrica. Su presidente, Thabo Mbeki, creyó la teoría conspirativa del sida, que decía que no lo causaba el virus VIH y que los laboratorios farmacéuticos querían vender antirretrovirales, y se negó a repartirlos entre la población. El resultado: miles de muertos y el país del mundo con más población infectada. Y, ahora mismo, tenemos a un antivacunas fanático al frente de la Secretaría de Salud del gobierno de Estados Unidos. Que se ha creído un estudio clínico erróneo, súper refutado y del que los propios autores se desdijeron y está convencido de que las vacunas producen autismo, ¿tú sabes lo que eso va a significar para ese país? Afortunadamente, no todo el mundo se deja engañar y hemos visto cómo en España la gente se vacunó del COVID masivamente.

La negación del cambio climático, ¿tiene un punto de partida concreto?

Las primeras negaciones datan de 2010. En parte, atizadas por el novelista Michael Crichton, el autor de *Parque Jurásico*, que llegó a afirmar que es un invento de científicos y ecologistas para conseguir fondos, controlar la industria y atacar el capitalismo. También ayudó que hubiera informes elaborados por científicos contratados por las industrias petrolera, química y nuclear, que restaban importancia a sus efectos contaminantes. Se vio que había científicos que parecían prostituirse y perjudicó a la confianza pública en la ciencia.

¿Cómo combatir esa desconfianza en la ciencia, el negacionismo climático y las teorías conspirativas?

No tiene una solución fácil y rápida. La educación tiene un papel muy importante; igualmente, el periodismo científico y ambiental y los verificadores de información hacen una labor fundamental. Pero, por más que se haga, a quienes ven la vida en clave de conspiración no hay manera de convencerlos. Se puede tener éxito con quienes les rodean, que son susceptible de creerles pero dudan, los que dicen «bueno, yo no soy conspiranoico, pero...».

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

¿China por la paz?

Desde que, en 1972, en un viaje preparado en secreto por Kissinger, se presentó el presidente Nixon en Pekín, para conversar con Mao Zedong y Zu Enlai, no ha habido momento sin referencias al poderío creciente de China, el antiguo Celeste Imperio. Con la posibilidad de superar en un momento dado a EEUU en el PIB a tipo de cambio de mercado, después de haber llegado esa superación hace tiempo con las mediciones de capacidad de poder adquisitivo. Eso es lo que impulsa el America first de Trump, un eslogan para evitar que China llegue a lo más alto del mundo, y no solo en la economía, sino también en actividad por la paz.

Hay que preguntarse si eso no habrá sucedido ya, ayer mismo, el martes 2 de septiembre de 2025, al cerrarse la conferencia del Club de Shanghái, presidiendo Xi Jinping y con socios como Rusia e India. En la ciudad portuaria de Tianjin, con la presencia de otros miembros del Club, representando el 42% de la población mundial.

Por lo demás, al día siguiente de cerrarse la conferencia, el 3 de septiembre, hubo un desfile militar en Pekín, presidido por Xi Jinping, teniendo como invitados especiales a Vladimir Putin y a King Jong-un. Una grandiosa parada militar planteada oficialmente para conmemorar el 80 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial en el Extremo Oriente. Pero que, sobre todo, se enfocó a mostrar el gran avance de China en la carrera armamentística para alcanzar a EE UU.

Está claro el gran papel chino en el mundo, en lo que es un punto de inflexión como valedor de la paz.

¿Estamos ante la idea de la Paz Perpetua de Kant (1795), a negociar definitivamente entre Occidente y Oriente?

correo electrónico:
castecien@bitmailer.net

El retrovisor 1646

Tal día como hoy, pero del año 1646, el obispo español Juan de Palafox funda en Puebla (México) la Biblioteca Palafoxiana, la primera pública de América, con la donación de su biblioteca personal. Palafox, que fue virrey y capitán general de Nueva España, destacó durante este periodo por el buen hacer de gobierno, que,

entre otras cosas, promovió la educación fundando colegios y protegió el derecho de los indígenas y su educación como iguales vasallos del rey que los peninsulares. La Biblioteca Palafoxiana nació con los primeros 5.000 libros donados por Palafox, llegando a los más de 45.000 volúmenes de su fondo histórico.



La Rioja

Toma de posesión del mando del Batallón de Helicópteros de maniobra

El nuevo jefe del batallón de helicópteros de maniobra del ejército de tierra, Bhelma III, el teniente coronel Pablo Soler, ha reafirmado su compromiso con la sociedad riojana y ha incidido en el trabajo que se hace en la base de Agoncillo para desarrollar y modernizar las aeronaves NH-90. Soler, que sustituye al teniente coronel Pablo

Rivera, quien ha estado en el puesto seis años, ha accedido de forma oficial al mando en un acto en la base Héroe del Revellín de Agoncillo. Han asistido el presidente del Gobierno riojano, Gonzalo Capellán; la presidenta del Parlamento riojano, Marta Fernández; y la delegada del Gobierno en La Rioja, Beatriz Arráiz.

Zaragoza

Campaña «Puertas que abren historias»

La plaza César Augusto de Zaragoza ha acogido la presentación de la campaña «Puertas que abren historias» de Adefa (Asociación de Acogimientos Familiares de Aragón), un reclamo para que las familias den una oportunidad a jóvenes sin recursos, abran sus puertas y los acojan en sus hogares. Al acto ha asistido Carmen Susín, consejera de Bienestar Social y Familia del Gobierno de Aragón, entre otros.



Obituario

Frank Caprio
(1936-2025)

Juez revolucionario y televisivo



Francesco Caprio conocido como Frank Caprio, fue un juez y político estadounidense que se desempeñó como juez principal del tribunal municipal de Providence, Rhode Island, y que fue presidente de la Junta de Gobernadores de Rhode Island para la Educación Superior. Su trabajo judicial se televisa en el programa «Caught in Providence» a través de ABC6-WLNE. En 2017, los videos que mostraban sus juicios se volvieron virales, con más de quince millones de visitas. En 2019, las vistas de «Caught in Providence» se acercaban a los cien millones desde 2015 y un video compartido en Pulptastic superó los treinta millones de visitas en YouTube.

Estrella de la TV

El juez Caprio desarrolló una variada labor solidaria destinada fundamentalmente a la comunidad en la que vivía y trabajaba. Así, por ejemplo, creó el Fondo de Becas Antonio «Tup» Caprio en la Facultad de Derecho de la Universidad de Suffolk. Esta beca, que lleva el nombre de su padre, está destinada a estudiantes de quinto grado de Rhode Island que estén comprometidos en mejorar el acceso a servicios legales de los vecindarios urbanos centrales de Rhode Island. También ha establecido becas en Providence College, Suffolk Law School, y para graduados de Central High School, nombrados en honor a su padre.

► **España no pudo con Grecia** y sufrió la eliminación más temprana de su historia en una gran competición. El drama en los tiros libres acabó con la selección en el Eurobasket

Final trágico en el adiós de Scariolo

España 86

Grecia 90

De Larrea (6)	7	Sloukas (12)	7
Yusta (9)	6	Dorsey (22)	9
Parra (7)	5	Papanikolaou (11)	7
Aldama (12)	6	Katsivelis (3)	4
Pradilla (14)	7	G. Anteto (25)	9
Willy (6)	4	Mitoglou (2)	6
S.-Supéry (13)	7	T. Anteto (1)	6
Juancho (5)	3	Toliopoulos (4)	5
Brizuela (0)	3	K. Anteto (6)	7
Puerto (2)	5	Kalaitzakis (4)	5
L.-Arostegui (12)	8		
Sima (0)	5		

Árbitros: Vázquez (Pur), Kozlovskis (Let) y Prkasch (Hun). Sin eliminados. Técnicas a Juancho y al banquillo griego.

Incidencias: 4.260 espectadores en el Spyros Kyprianu Arena. Parciales: 20-31, 15-20, 28-18 y 23-22.

Fase final

Octavos

1. Lituania-Letonia	(mañana)
2. Turquía-Suecia	(mañana)
3. Alemania-Portugal	(mañana)
4. Serbia-Finlandia	(mañana)
5. Grecia-Israel	(domingo)
6. Polonia-Bosnia	(domingo)
7. Italia-Eslovenia	(domingo)
8. Francia-Georgia	(domingo)

Cuartos (martes 9 y miércoles 10)

Ganadores: 1-5; 2-6; 3-7 y 4-8.

Semifinales (viernes 12)

Tercer puesto (domingo 14, 16:00)

Final (domingo 14, 20:00)

Mariano Ruiz Díez. MADRID

España no está entre los dieciséis mejores equipos del Eurobasket. Tenía que derrotar a Grecia para estar en octavos de final después de la victoria de Bosnia ante Georgia y el equipo nacional encajó la tercera derrota en cinco partidos. El adiós de Sergio Scariolo acabó con el peor resultado histórico de la selección en 67 grandes campeonatos internacionales. La selección, huérfana de líderes, tuvo siempre el partido cuesta arriba gracias al extraordinario acierto exterior de Grecia en el primer cuarto. El partido fue un ejercicio de fe con un final trágico. Los errores en los tiros libres, un escanda-

loso 21/37 (57%), representaron el monumental fracaso de España en el torneo.

Los rostros y los gestos de los jugadores españoles cuando enfilaban el camino del vestuario al descanso eran significativos: mirada al marcador y cabeza baja. El principio del fin del camino de España en el Eurobasket llegó desde la línea de tres. La tumba estuvo en los tiros libres: 66/110 (60%) en todo el campeonato.

En el plan de partido cabía la opción de que los tiradores griegos hicieran daño. Lo hicieron, pero es que lo del primer cuarto fue terrible. Se trataba de que Giannis Antetokounmpo provocara el menor daño posible no solo anotando, también generando buenas posiciones de tiro para sus compañeros. España cumplió con la primera premisa, pero no con la segunda. La estrella griega supo leer la defensa española para que el balón llegara al jugador mejor situado o al compañero más inspirado. El nombre propio fue Tyler Dorsey, que acabó con 6/9. El escolta nacionalizado anotó los cuatro primeros lanzamientos que intentó. La esquina derecha de la cancha fue cosa suya. También anotaron Sloukas, Papanikolaou, Katsivelis... fueron 24 puntos encajados en menos de seis minutos. La sangría exterior en el primer cuarto se tradujo en un 8/10 en triples de los griegos y una desventaja de quince puntos.

El partido eran unos dieciséisavos de final para España. La derrota de Georgia ante Bosnia obligaba a una victoria para seguir en el torneo, pero es que Grecia, aunque clasificada, también necesitaba ganar para no cruzarse con Francia en octavos. La selección trató de olvidar la pesadilla del primer cuarto con más defensa. Logró desactivar a los exteriores y a los de Spanoulis no les quedó otra que agarrarse a Giannis Antetokounmpo. España fue más colectiva con la inesperada aporta-

ción anotadora de López-Arostegui y algún detalle de Aldama. El premio al tesón y la fe fue un acercamiento momentáneo (33-38). Fue un espejismo porque el ataque de la selección no tuvo continuidad. Los triples dejaron de estar bien seleccionados y pronto se vio que la esperada e imprescindible mejora en los tiros libres no iba a llegar. ¡Se fallaron siete en los dos primeros cuartos! A Grecia le bastó que Antetokounmpo recuperara su versión anotadora para volver a la quincena de ventaja con medio partido por delante.

El primer arreón no tuvo premio, pero la selección fue capaz de volver a la carga. Y lo hizo con jugadores que no estaban llamados a tener un papel protagonista. Pradilla, el que más incomodó en defensa a Antetokounmpo, dio la señal de salida y se sumaron de inmediato Yusta y De Larrea. Los tres fueron valientes y atrevidos, algo que se había echado de menos en todos los partidos anteriores. Volvieron a meter a España en la pelea por los octavos (52-56). Ante la señal de alarma, Grecia volvió a cobijarse en el de siempre. La aportación del jugador de los Bucks volvió a dar oxígeno a sus tiradores. Grecia había anotado once triples en tres cuartos con un acierto superior al 50 por ciento, pero España estaba en el partido con el mejor cuarto anotador de todo el campeonato (63-68).

La aparición por unos instantes de los Hernangómez, vaya campeonato para olvidar el de ambos, y el monumental descaro de Saint-Supéry dieron el impulso para que España al menos culminase la remontada (73-72) y obligara a Grecia a buscar nuevos argumentos. Los encontró con la veteranía de Sloukas y Papanikolaou. Scariolo apostó por sentar a Willy y Juancho y recuperó a Aldama y Pradilla. España volvió a la carga y a tres minutos del final seguía creyendo (82-81). Scariolo redobló la apuesta y colocó en pista a los dos bases



16
tiros libres falló la selección ante Grecia. La estadística fue un lamentable 21/37

60%
de acierto en tiros libres ha promediado España en torneo el torneo. Ha fallado 44 (66/110)

de 19 años. De Larrea y Saint-Supéry han sido con diferencia la mejor noticia del Eurobasket. Dos buenos motivos para la reconstrucción.

Enfrente el plan era balones a Antetokounmpo o, si no, a Sloukas. El ataque español colapsó y Grecia entró en el último minuto por delante después de un parcial de 0-6 (84-88). La sucesión de tiros libres de España en el tramo final deparó una nueva penitencia en la gran pesadilla del campeonato. Tres errores de Juancho, otro de Aldama... España dejó el Eurobasket en el adiós de Sergio Scariolo por la puerta de atrás.



Los jugadores de la selección después de la derrota ante Grecia y su eliminación del torneo

La peor España de la historia

► La selección ha estado siempre entre los ocho mejores de Europa desde 1977

M. Ruiz Díez. MADRID

Luka Dončić, con sus 32,4 puntos por partido, 8 rebotes y 8,4 asistencias, líder de anotación y «top 10» en los otros dos apartados, esperaba rival pacientemente para el cruce de octavos en Riga. Hubiera sido España en caso de victoria del equipo de Scariolo, pero la estrella eslovena terminará midiéndose el domingo con Italia. Y es que la selección firmó en Limassol la peor clasificación de su historia en una gran competición. No faltaba entre los ocho mejores de Europa desde 1977, desde 1999 siempre se había colado en las semifinales, desde 2007 siempre había ganado medalla... ahora son otros tiempos. Más difíciles, pero no tanto como para decir adiós en la primera fase. El batacazo en el adiós de Sergio Scariolo como seleccionador ha sido de proporciones descomunales. «Estamos muy jodidos. No se nos puede echar en cara nada después del partido de hoy. Ahora de lo que se trata es de hacer autocrítica. Ha estado el problema con los tiros libres, pero este es un grupo muy joven que va a aprender de cosas como las que han pasado en este torneo», apuntaba López-Arostegui.

El seleccionador tenía «curiosidad por cómo cada uno de los jugadores» era «capaz de afrontar un partido como este». Y hubo quien no estuvo a la altura.

La lista, extendiéndola a todo el torneo, es amplia: los hermanos Hernangómez, Brizuela e incluso Santi Aldama en el día decisivo. Los que estaban llamados a llevar el peso del equipo no lo han hecho.

Los jugadores que estaban empeñados en evitar que el de Grecia fuera el último partido de Scariolo no lo consiguieron. El trágico adiós del entrenador de Brescia, que ahora arrancará la pretemporada del Real Madrid antes de lo previsto, no opaca una trayectoria monumental

La eliminación no empaña la monumental trayectoria del seleccionador

dividida en dos etapas: 2009-2012 y 2015-2025. Campeón del mundo (2019), cuatro veces campeón de Europa (2009, 2011, 2015 y 2022), un bronce continental (2017) y doble medallista olímpico (2012 y 2016).

¿Y el futuro? Elisa Aguilar, presidenta de la FEB, aseguró antes de la derrota que «estamos en un nuevo ciclo, los jugadores tendrán unas ganas enormes de hacer su historia y el seleccionador que venga tendrá ganas de hacer la suya». No hay prisa en anunciar el relevo. ¿Candidatos? Pablo Laso, Chus Mateo...

LA VUELTA es Más

Más
BICI EN TU VIDA

LA VUELTA PROMUEVE LA BICICLETA COMO ESTILO DE VIDA

Más
POR DESCUBRIR

LA VUELTA ES LA MAYOR PLATAFORMA PARA LA PROMOCIÓN DE ESPAÑA

Más
ES MENOS

LA VUELTA LIDERA UN COMPROMISO FUERTE CON EL MEDIO AMBIENTE

Más
SOLIDARIA

LA VUELTA PONE LA SOLIDARIDAD EN EL CORAZÓN DE SUS ACCIONES



Por ti, somos gregarios

A veces, el mejor no es quien cruza primero la meta, sino quien pedalea para que otros lo logren.

somosgregarios.com

La rutina de que te llamen «asesino»

► Óscar Guerrero, director del Israel, explica cómo vive su equipo el día a día dentro de la Vuelta a España

Domingo García. LOS CORRALES

Óscar Guerrero es el director del equipo Israel, pero su trabajo en las últimas semanas casi ha pasado a ser el de coordinador de seguridad. «Antes de empezar la Vuelta yo ya he hablado con la Ertzaintza, con prácticamente todo el norte, con los italianos, con los catalanes y ya había llegado casi hasta Vigo», explica en la salida de Laredo.

Mientras manifestantes pacíficos con banderas palestinas gritan «Palestina vencerá, desde el río hasta el mar» e «Israel, fuera de la competición», Óscar trata de explicar cómo ha mutado su trabajo, especialmente en los últimos días. «Ya cuando voy acercándome más, sobre todo les digo a qué hora salimos, dónde está el parking, los sitios donde repartimos los bidones porque están ahí los auxiliares con el coche y con todo, y se sienten inseguros. Intentas coordinar todo», dice.

La Vuelta y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado ponen de su parte. «Sabemos la protección que vamos a tener en el hotel, siempre están ahí», añade. Y ahora, más. Se ha añadido un helicóptero de vigilancia a la carrera, se ha doblado el número de agentes de policía, se utilizan drones... Todo para proteger a los integrantes del equipo Israel. Y todo lo coordina Óscar Guerrero. «Sobre todo por el idioma. Si estuviéramos en Francia sería otra cosa», reconoce. «Sé que soy importante aquí, porque si no, ¿cómo coordinas todo esto? Si hablas por teléfono 50 veces al día».

El director del Israel ha aprendido en esta Vuelta a convivir con los insultos. Incluso al paso por su casa en Navarra. «Me llaman asesino o hijo de puta 50 o 60 veces al día», cuenta. Pero a veces los ataques pasan de las palabras

a los hechos. «En Cerler, al autobús le tiraron tomates. En el coche tenemos que ir con las ventanillas cerradas porque el otro día nos echaron pintura», afirma. Pero lo peor llega cuando los corredores se descuelgan en las subidas. «Van despacio y en los puertos ha habido de todo», añade.

Los corredores del equipo Israel han dejado de ir a las presentaciones en las salidas para evitar

La Vuelta / Clasificaciones

12ª etapa: Laredo - Los Corrales de Buelna (144,9 kilómetros)	
1. Juan Ayuso (Esp/UAE)	3h 16'21"
2. Javier Romo (Esp/Movistar)	m.t.
3. Brieuc Rolland (Fra/Groupama)	a 13"
4. Victor Campenaerts (Bel / Visma)	a 17"
5. Mads Pedersen (Din/Lidl Trek)	m.t."
General	
1. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	44h36'45"
2. Joao Almeida (Por/UAE)	a 50"
3. Tom Pidcock (GBR/ Q36.5)	a 56"
4. Torstein Traeen (Nor/Bahrain)	a 1'06"
5. Felix Gall (Aut /Decathlon)	a 2'17"
6. Bruno Armirail (Fra/Decathlon)	a 2'23"
7. Matteo Jorgenson (EEUU /Visma)	a 2'26"
8. Jai Hindley (Aus/Red Bull Bora)	a 2'30"
9. Giulio Ciccone (Ita/Lidl Trek)	a 2'33"
10. Giulio Pellizzari (Ita/Red Bull Bora)	a 2'44"
18. Jaume Guardado (Esp/Caja Rural)	a 11'10"
Regularidad	
1. Mads Pedersen (Din/Lidl Trek)	172 puntos
Montaña	
1. Jay Vine (Aus/UAE Emirates)	46 puntos
Joven	
1. Giulio Pellizzari (Ita/Red Bull)	44h39'29"
Equipos	
1. UAE	132h 47'27"

riesgos. «Los chavales iban por el pasillo y algunos les escupían y llega un momento que dices, "hostia", que no puedo pasar por esto. Ahora mismo no estamos haciendo la presentación y creo que es mejor para todo el mundo», reflexiona.

El miércoles en Bilbao, el autobús del equipo ni siquiera esperó a que los corredores se ducharan y comieran, como es habitual después de las etapas. «En el momento en que llegaron los tres últimos en la grupeta, subieron y ya le dije a la Ertzaintza "venga,

arrancamos". Teníamos miedo de que viniera la gente desde la meta. Ni ducha ni comida ni nada, arrancamos y ya está. Para ellos es como que te estás escapando», asegura.

También hay recomendaciones para los ciclistas en carrera. «Yo les he ido preparando. Les dije que Navarra iba a ser diez veces más de lo que habían visto y Bilbao iba a ser otras 10 veces más que Navarra. Y hoy les he dicho que la salida es un poco complicada, que intenten ir un poco en la mitad del grupo, en la



EFE



Un agente custodia a los ciclistas antes de la salida de la etapa

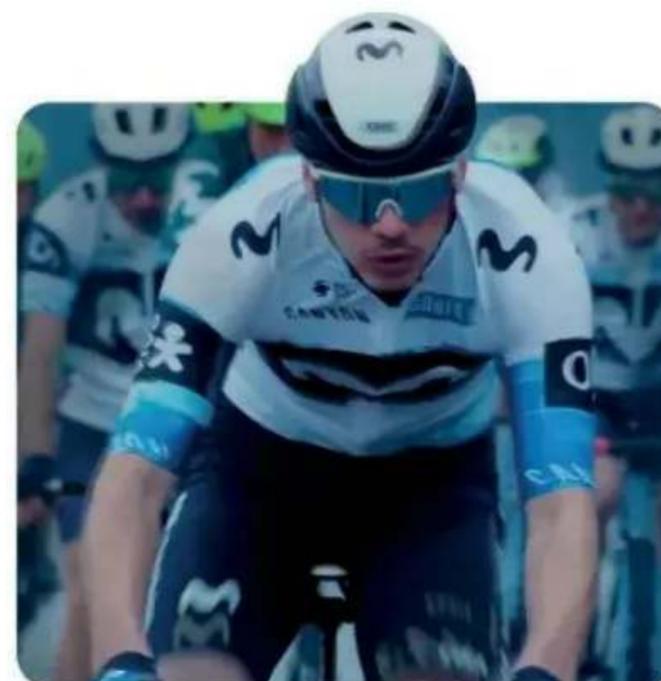
Ayuso gana su segunda etapa

► Javier Romo golpeó el manillar al cruzar la meta, frustrado por no haber podido superar a Juan Ayuso en el sprint en Los Corrales de Buelna. «He sido mucho más generoso que él, pero al final cada uno plantea la carrera como quiere», se quejaba después el corredor de Movistar. Para él hubiera sido su primera victoria en

la Vuelta. Para Ayuso, era la segunda. La etapa discurría por una zona que él conoce bien. «Ha sido muy bonito. En este pueblo, Los Corrales de Buelna, he estado dos años como juvenil, corriendo para el Club Ciclista Besaya. No soy de aquí, soy de Jávea, pero le tengo mucho cariño», decía el ganador.

[salida] neutralizada, porque en la zona antigua siempre suele ser estrecho», cuenta. Se trata de pasar inadvertido para ellos.

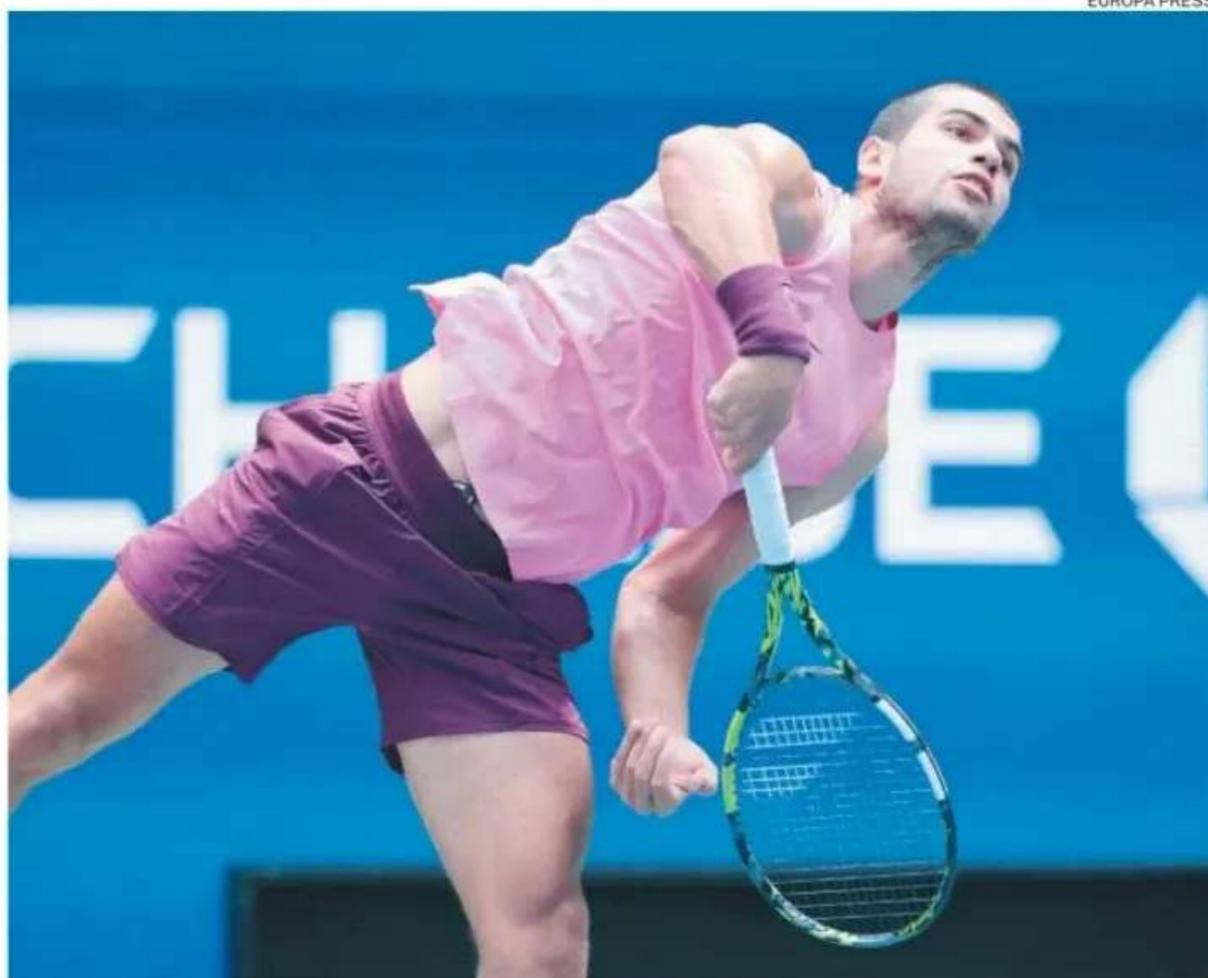
Guerrero se muestra agradecido a la Vuelta y a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. «No les podemos pedir más. Es una barbaridad lo que están aportando», dice. El autobús va siempre protegido al parking de equipos. Pero eso no borra lo que han vivido. «Cuando pasamos por la meta de Bilbao la primera vez vivimos mucho miedo porque la situación era incontrolable».



Un homenaje a quienes hacen posible las grandes victorias desde la sombra.



EUROPA PRESS



Carlos Alcaraz, durante uno de sus saques en este US Open

Lo que bien empieza...

► Alcaraz afronta las semifinales del US Open contra Djokovic con grandes números con el primer y el segundo saque

Francisco Martínez. MADRID

«No hay favoritos», sentencia Juan Carlos Ferrero antes de la explosiva semifinal del US Open entre Carlos Alcaraz y Novak Djokovic (21:00, Movistar; después, a la 01:00, Sinner contra Auger-Aliassime). Su pupilo llega en plenitud, de tenis, de confianza, de mentalidad, pero enfrente está el mejor jugador de la historia, que este mismo año se las apañó, en circunstancias similares de supuesta inferioridad, para derrotarlo en los cuartos de final del Open de Australia. La diferencia entre aquel Carlos de enero y este de septiembre es fundamentalmente de concentración, tiene menos altibajos, pero el chico de El Palmar también ha dado un paso adelante por ejemplo con el servicio. «Era lo que más le costaba de crío», recuerda Kiko Navarro, quien fuera su entrenador hasta los 17 años. Ya mostró poderío con ese primer

golpe en Wimbledon, aunque en la final le traicionó un poco pese a los 15 saques directos: solo jugó con el 54% de primeros, demasiado poco estando Sinner enfrente. Desde su equipo de trabajo llevan tiempo intentando que progrese con este golpe, que no lo tiene malo, pero sí mejorable. La velocidad de bola no preocupa, pues llega a 210 o 215 kilómetros por hora de forma habitual, pero sí le pedían que mejorara el porcentaje de primeros (en el US Open está siendo del 64, manteniendo la media de 2025), porque después cuenta con un punto a favor... «Siempre ha tenido el segundo saque muy bueno, el "kick" que le mete, el efecto... Lo utilizaba como primer saque, sobre todo en el lado de la ventaja, para hacer saque y volea, y todavía lo hace de vez en cuando hoy día. Pero con el primer saque es verdad que siempre tuvimos muchos problemas. Con 15 años, cuando empezamos con Ferrero, decidimos juntar el

68%

de puntos ganados por Carlos Alcaraz en el US Open 2025 con el segundo servicio

tema de los pies, porque él sacaba con los pies separados, y se adaptó muy bien. Pero es verdad que ya cuando jugábamos Futures o Challengers el porcentaje de primer saque era bajito, aunque compensábamos con el muy buen segundo saque», continúa Navarro.

La evolución del primer saque ha continuado con nuevas mejoras como servir de forma más directa, sin hacer una parada. En el US Open se está mostrando muy sólido al saque. Únicamente le han roto el servicio en una ocasión, Darderi en la tercera ronda. Opelka (primera ronda) tuvo tres oportunidades y no concretó ninguna; Rinderknech (octavos), dos; y Bellucci (segunda) y Lehecka (cuartos), no lograron ni una pelota de rotura. Parte de «culpa» la está teniendo ese gran segundo servicio de Alcaraz, golpe del que está siendo el rey de Nueva York y que en muchos jugadores es un punto débil, un lugar por el que atacar. Un 50% de puntos ganados con segundo saque es una cifra positiva. Carlos lleva en este US Open un 68 (89/131). Djokovic está en el 59 (116/196) y Sinner, en el 56 (93/165). Por la eficacia en ese arranque de las jugadas pasa parte de la semifinal contra Djokovic, teniendo en cuenta que ambos son dos de los mejores restadores que hay.

Una potencia continental

► España fue plata en el Campeonato de Europa de Equitación de Trabajo

Shelly Ramírez Pino. MADRID

La Equitación de Trabajo es una de las disciplinas ecuestres más completas y vinculadas a la tradición del campo. Se trata del «proceso de adiestramiento que recibe un caballo con el objetivo de potenciar sus habilidades y adquirir las destrezas necesarias para el trabajo con el ganado en el campo». En un concurso de Equitación de Trabajo se disputan cuatro pruebas: Doma, Manejabilidad, Velocidad y Apartado de ganado. La última sólo es puntuable por equipos y puede omitirse si el comité organizador carece de las instalaciones necesarias. Todas deben realizarse con las riendas cogidas únicamente en la mano izquierda en la categoría senior domados. El incumplimiento de esta norma conlleva la descalificación, salvo en casos concretos. Los binomios afrontan ejercicios que simulan el trabajo real en el campo como abrir y cerrar cancelas, cruzar puentes, saltar o sortear obstáculos. A diferencia de otras disciplinas, la Equitación de Trabajo no está amparada por la Federación Ecuestre Internacional (FEI), sino por la WAVE (World Association for Working Equitation), fundada en 2004. España, junto con Francia e Italia, fue pionera en su impulso, organizando el primer Campeonato de Europa en 1996. Tras años de ausencia, en 2015 la Real Federación Hípica Española firmó los acuerdos con la WAVE y

la disciplina volvió a crecer en nuestro país, que ha cosechado importantes éxitos internacionales, como la plata en el Campeonato del Mundo Senior en 2022 y en el Junior en 2023. Además, España será anfitriona del Mundial de 2026 en las instalaciones de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre en Jerez de la Frontera.

El último Campeonato de Europa de Equitación de Trabajo se celebró en el Parc Équestre du Bocage (Les Herbiers, Francia), con las categorías Juveniles y Jóvenes Jinetes en competición. El equipo español estuvo dirigido por el jefe de equipo Francisco Colmenero y el seleccionador nacional Juan José Verdugo.

En categoría Juvenil, España estuvo representada por Fernando Moreno Martínez con «Palo Cortao», quinto en la clasificación individual, Ángel Daza García con «Reverte», Guillermo Magallanes Mora con «Fecha-do» y Juan F. Holgado Cuesta con «Fulano». España fue quinta.

En Jóvenes Jinetes, el equipo formado por Victoria E. Holom con «Trilla», José A. Olea Barrera con «Embajador», Antonio Hernández Santana con «Airoso» y Joan Crespo Grimalt con «Capitán» logró la plata por equipos con 264 puntos, sólo por detrás de Portugal (286) y por delante de Francia (195). En la clasificación individual, los cuatro representantes nacionales se situaron dentro del «top 10». Antonio Hernández Santana fue bronce con «Airoso».

MAID OF PICTURES



España sumó dos medallas en el Europeo de Equitación de Trabajo



EFE

«No estoy contento con la segunda parte»

► España ganó tan fácil a Bulgaria, que al descanso ya estaba todo decidido. En la segunda parte, España se dejó llevar y tanto Luis de la Fuente como los jugadores reconocían que no les gustó. «Hemos hecho un buen primer tiempo, donde solucionamos el resultado, pero en el segundo debíamos seguir mejorando y nos hemos contagiado del ritmo del rival, lo que ha impedido sacar alguna conclusión más positiva», decía el seleccionador. Turquía, el próximo rival de España, ganó a Georgia en el otro partido del grupo (2-3). «Nos va a exigir más, pero seguro que daremos esa mejora que vamos a necesitar», decía De la Fuente.

España celebra uno de los goles contra Bulgaria

Un paseo por Sofía

► España estrena su camino hacia el Mundial con una sencilla victoria contra Bulgaria

Bulgaria	0
España	3
4' Oyarzabal, 29' Cucurella, 37' Merino	

Bulgaria (1-4-4-2)		España (1-4-3-3)	
Vutsov	6,5	Unai Simón	6,5
Nedyalkov	5	Pedro Porro	6,5
Dimitrov	5	Huijsen	7,5
Tsenov	6	Le Normand	6
Nurnberger	5,5	Cucurella	7,5
Chovev	5	Zubimendi	6,5
Panatotov	5	Merino	7,5
Gruev	5	Pedri	7,5
Minkov	5	L. Yamal	6
Kolev	6,5	Oyarzabal	7
Kirilov	6	N. Williams	7
I. Iliev (E)	5	De la Fuente (E)	7

Cambios: Bulgaria Petkov 5 (Panatotov 46'), Bozhinov 5 (Nurnberger 62'), Nikolov 5,5 (Kolev 70'), Minchev 5 (Kirilov 70'), Milanov s.c (Chochev, 80'). España Cubarsi 6,5 (Le Normand 46'), Carvajal 6 (Pedro Porro 62'), Rodri 6 (Zubimendi 62'), Dani Olmo 6 (Nico Williams 70'), Jesús Rodríguez s.c (Lamine Yamal 78').
Árbitro: Srdjan Jovanovic (Serbia).
Amonestó con cartulina amarilla a Le Normand.
Incidencias: Estadio Vasil Levski. Primer partido de clasificación al Mundial.

José Aguado. MADRID

Avisó De la Fuente a los periodistas, pero era un mensaje a sus futbolistas, de que había que dejar la relajación a un lado y estar tenso para el partido que abrió el camino hacia el Mundial. No se relajaron los futbolistas españoles. O sí, pero tampoco importó mucho porque entre esta España y esta Bulgaria hay un par de planetas de diferencia y el encuentro en Sofía lo constató. No hubo partido, solo un monólogo de España, que se quedó en tres goles porque no quiso más y que para qué. La temporada está empezando y el partido decisivo de los seis que tiene que disputar es el del domingo, contra la Turquía de Arda Güler (partidazo el suyo, por cierto) que ganó a Georgia.

Así que, en fin, lo difícil era no relajarse. Bulgaria tuvo una ocasión en todo el encuentro, un balón al poste, pero nada más, mien-

tras España tenía la pelota, llegaba con facilidad por el lado de Lamine Yamal y era solo cuestión de tiempo que llegase el gol. Lo malo de estos partidos tan desiguales es que no llegue el tanto, pero si lo hace pronto, en el minuto 4, por ejemplo, pues ya no hay mucho más que contar.

Stoichkov miraba el encuentro desde el palco, con el pelo cano y el paso del tiempo marcado en la piel, quizá con el toque de nostalgia con el que lo vieron todos los que recuerdan aquel Mundial de 1994, cuando Bulgaria era un equipo temible y una de las sensaciones. Ahora Bulgaria es un conjunto muy menor, sin futbolistas estelares, que ha caído en el lado malo del desigual mundo del fútbol y, tal como están las cosas, va a ser muy complicado que salga.

España está en el otro, en el de la clase dominante y potente, que acaba de ganar una Eurocopa y que tiene una serie de futbolistas diferenciales en varias zonas del

campo: desde Huijsen atrás hasta Lamine Yamal arriba o Pedri, muy centrocampista, en medio. Además, buenos peloteros como Merino o Zubimendi, guerrilleros entusiastas como Cucurella y, desde este partido, dos pilares que tienen el Mundial apuntado en su destino: Carvajal y Rodri, a los que De la Fuente metió en la convocatoria y a los que metió con el partido ganado para demostrarles que son de los suyos y, salvo catástrofe, van a estar el verano que viene en América del Norte.

El partido dio para eso: para que De la Fuente concediese minutos a quien lo necesitaba, para que probase a Pedri en el centro del campo (aunque la ausencia de Fabián no deja confirmar si va a ser su lugar o no) y para que, en la segunda mitad, y aprovechando una amarilla a Le Normand, jugasen Cubarsi y Huijsen juntos atrás. Hay dudas acerca de si pueden hacer pareja. Porque como ambos tocan bien el balón y tienen visión

de juego no deben saber defender... El caso es que el partido en sí duró cuatro minutos, los que tardó en marcar Oyarzabal, se alargó en la primera parte, cuando Cucurella protagonizó un trallazo y Merino cabeceó el tercero antes del final del primer tiempo.

En el descanso, la grada del estadio, pese a los tres goles en contra y que soñar con una hazaña era no de utópicos sino de descerebrados, se puso a hacer la ola, feliz el público de estar ahí, viendo a su selección jugando contra una de las grandes favoritas para ganar el Mundial. La segunda parte solamente cambió en que el dominio de España no se tradujo en goles y que Bulgaria llegó una vez, pero era fuera de juego.

Y por si acaso Huijsen evitó el remate de esa jugada.

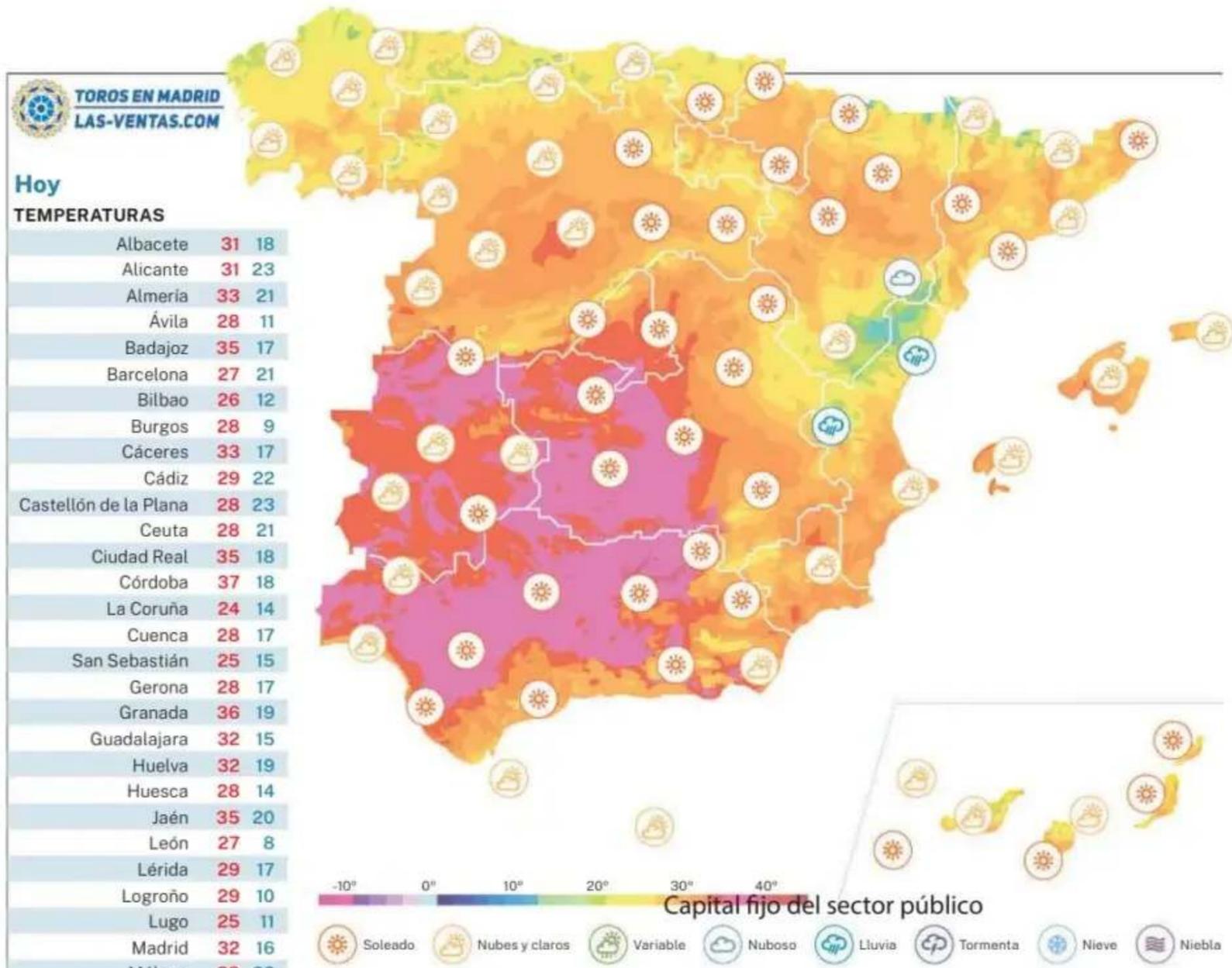
Porque el madridista no se relajó, De la Fuente.

Grupo E

1ª jornada: Georgia, 2-Turquía, 3 y Bulgaria, 0-España, 3

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	3	1	1	0	0	3	0
2. Turquía	3	1	1	0	0	3	2
3. Georgia	0	1	0	0	1	2	3
4. Bulgaria	0	1	0	0	1	0	3

2ª jornada (7 de septiembre): Georgia-Bulgaria (15:00) y Turquía-España (20:45)



El hombre del tiempo

Fin de semana variable



Roberto Brasero

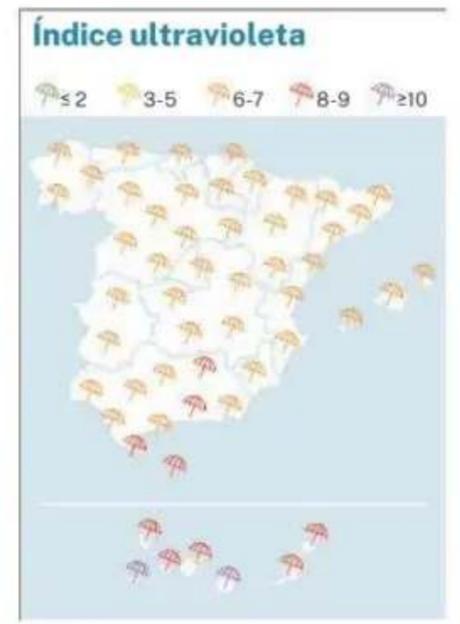
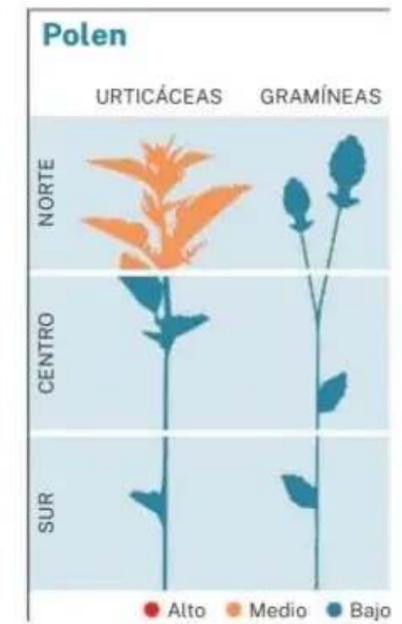
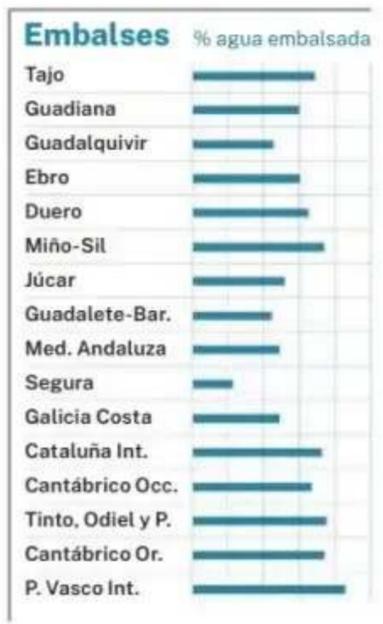
Encaramos un fin de semana con estas bruscas variaciones en el tiempo de un día a otro que son propias del final del verano. De momento, hoy viernes volverán a subir las temperaturas con mucho sol en la mayor parte de España salvo el área mediterránea. Atención ahí que podemos tener algunas tormentas a primeras horas en Castellón, lluvias en Valencia y temperaturas más bajas en toda la comunidad, así como en el sur de Andalucía donde hoy tendremos viento de levante con rachas fuertes en Cádiz. Mañana sábado volveremos a sumar grados y sobre todo en el norte de la península, va a ser un día muy caluroso en el Cantábrico con viento sur y 35° en las costas de Cantabria o 36° en el País Vasco, hasta 38° llegarán mañana en Córdoba o Sevilla. Veremos por la mañana nubes en zonas del sureste y por la tarde en Galicia donde al final del día podrían caer algunas gotas. El domingo lluvias en el noroeste que pasarán muy rápido, pero dejarán el día más fresco.



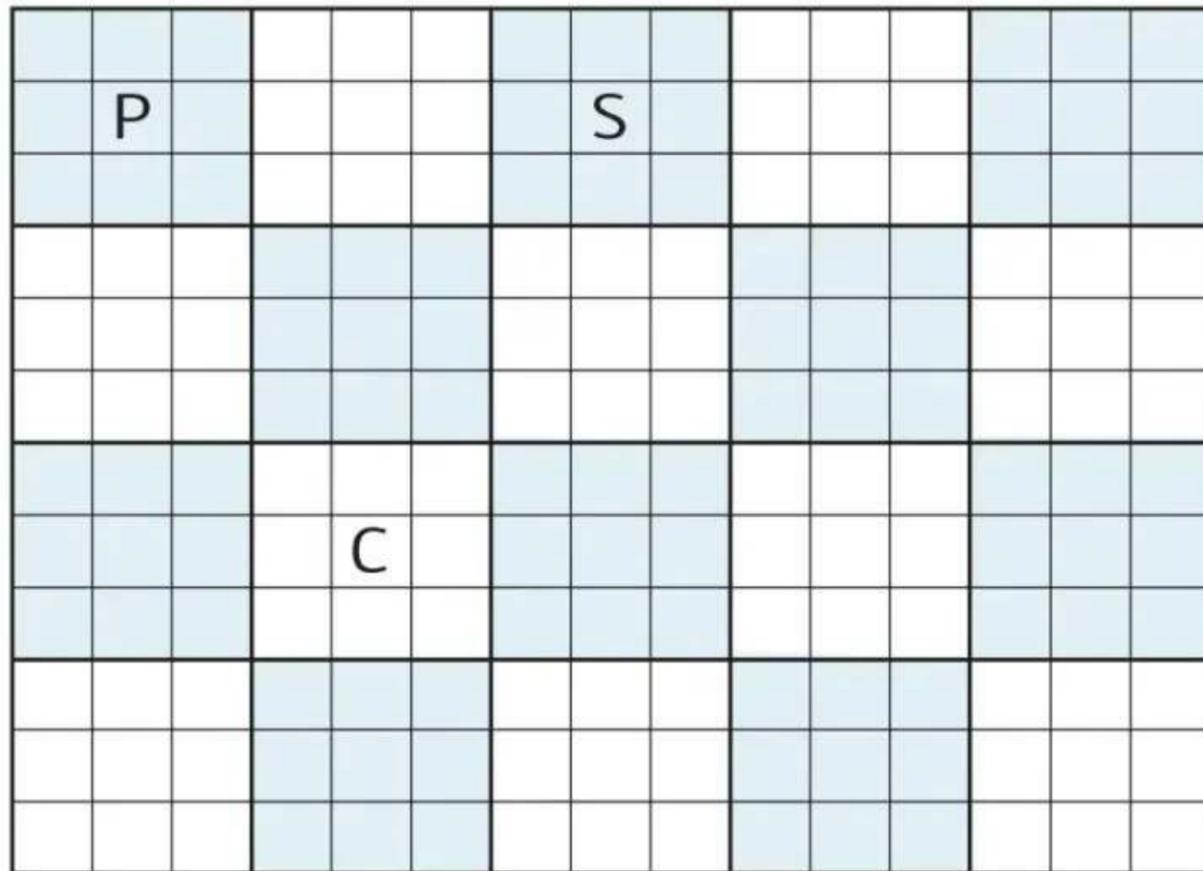
A tener en cuenta

SEO/BirdLife alerta que la caza en media veda «afecta a especies en declive». En concreto, a dos aves migratorias de España y Europa: la codorniz común, que sufre una merma a largo plazo del 49%, y la tórtola europea del 35%, según datos registrados por SACRE entre 2002 y 2023.

La Asociación Española de Fabricantes de Estufas, Cocinas y Chimeneas (AEFECC) ha defendido la importancia de una gestión sostenible de los bosques para prevenir incendios y que aprovechar la biomasa en áreas de alto riesgo podría reducir la superficie quemada hasta en un 60%.



Mosaico



P	A	D	R	A	D	■	C	O	R	■	D	N	C	I
A	P	O	■	M	E	D	I	R	R	■	T	L	A	■
Y	■	D	H	I	S	E	■	C	U	S	■	O	R	■
E	■	C	O	R	D	A	D	O	O	■	P	O	N	S
I	E	N	U	N	■	S	C	A	Y	P	S	D	E	■
O	B	R	C	I	N	E	■	S	U	L	A	D	E	■
E	L	■	N	O	■	A	T	T	O	■	U	R	I	N
O	N	■	E	S	■	E	■	N	J	O	R	C	A	L
O	W	■	I	A	■	■	■	■	T	O	R	R	A	C
F	R	A	S	■	F	G	A	N	I	N	C	I	D	E
P	P	O	E	S	■	O	■	O	E	■	E	L	O	S
E	C	T	D	E	■	N	T	R	A	S	■	L	A	■

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

A B D C A A M Ñ O A Q R S A S H
 E F C O G L A N A P U A T F A I
 H S T P T M H T K U B R I C K F
 O C I P I C A O Ñ A N G S I D I
 E O Ñ O K P E Q A L M L Q T I O
 A R U L J O H N F O R D T A F P
 X S F A O A I B Ñ A U A I R A Q
 A E A G A H A P A Q E G M A V R
 V S A K U R O S A W A P E N A T
 A E E Z A Y S A I X G V F T R S
 M R I A F A C S E A L E A I F V
 A L R L A J M O A P A R S N J T
 D H I T C H C O C K F A U O U A
 A K A N O A S Q P K S T G V E U
 Z O I E K E C E O A E I S G A V
 A V S P I E L B E R G J L A F A
 A M F N A N P Q R A S T A U G U
 H R I S C A C S E A L E A V F N

MOSAICO, Francis Ford
 Coppola es un director de
 cine considerado uno de
 los mejores de la historia.
 Ganador de cinco Oscar,
 tiene entre sus obras *El
 padrino*, *Patton*,
Apocalypse Now
 y *Dicción*.

ENREDO, Insecto,
 torpeza, demasia,
 emblema, memoria
 Palabra clave: CREMA

D S E P R
 E U S P O O
 S E C A I R S
 P L A N E T A
 O A L T N A R
 J A R S L I
 O O O O

Sopa de letras



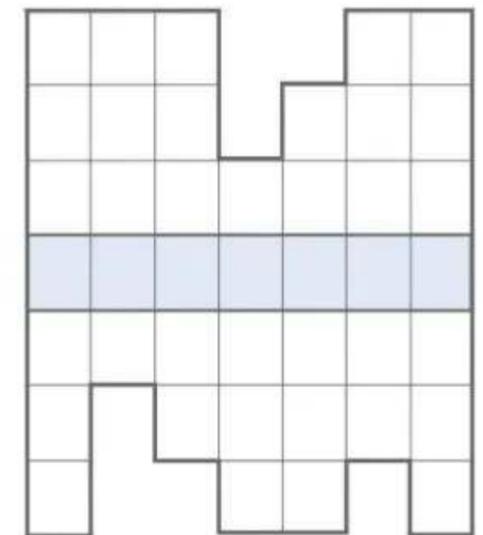
Ocho directores de cine

Cruzado mágico

		CA			
		OM			
RE				RO	
PU				TA	
		TG			
		EO			
		CA			
		AV			
DE				TE	
TR				EO	
		NC			
		AE			

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Suela, portal, escala, antro, rosario, despojo, pienso

Enredo

C	N	S	E	T	I	O						
O	R	P	O	E	D	T						
A	E	M	D	A	S	I						
M	M	A	B	E	L	E						
A	R	E	M	M	O	I						

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

	PERSONAJE FARSANTE, FALSO	PASEO CENTRAL CON ARBOLES PONE UN MOJE	NOMBRE DE MUJER	DOBLO EN ANGULO	PONEROS PARA LA FOTO REGALA	TEJIDO QUE NO ABRIGA
	DIESE UN EMPLEO A ALGUIEN					
AUMENTA LO MALO REVISA ALGO	CERRO QUE DOMINA UN LLANO			SALEN DE LA NADA DE FORMA PRECISA		
	INGRAVIDEZ ACABAN CON EL PARO					CAFÉ CORTADO
AL REVÉS, JUGUETE DE BEBÉ METAL					ROMANO DE COLOMBIA MUESTRA DE VIDA	
		ALTAR		IMPUESTO POPULAR		

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

	5	1		2	4			
9					8		3	7
			1					
7	8	2						
		5				8		
						5	6	2
				2				
6	9		8					4
			6	4		3	8	

Difícil

		7	3			1	8	5
				9				
					4		7	9
9					1			2
			4		7			
1			2					5
2	3		8					
				7				
7	1	5			6	3		

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Tiene un trabajo de altos vuelos. – 2. Parte de atrás. Irlanda. – 3. Armario grande. Extravagantes, poco frecuentes. – 4. Un tío muy complicado. Gigante mitológico. Es un poco agarrado. – 5. Taimada, astuta. Figuras geométricas. – 6. Advirtieron, reprendieron. – 7. Con algo más de fe sería fea. – 8. Dan el sabor del anís. Artificio ingenioso para conseguir algún intento. – 9. Alocado. Bardos. – 10. Transmisión gratuita de algo propio a favor de otra persona. El centro de Manises. – 11. Consejero, consultor. No es apto para una gargantilla. – 12. Lo mejor para acabar con la grasa. Al revés, capital que sale de un desordenado amor.

Verticales: 1. Mentira. Obra de Verdi. – 2. No es un caballo, pero recorre el mundo. – 3. Veloz. Radicales simples. – 4. Al revés, porción de fresa. Personaje de Zorrilla. Ni un romano en casa. – 5. Hueso largo y delgado de la pierna. Arma para gente con pluma. – 6. Repartiesen bienes o caudales. Irán no tiene fin. – 7. Hacen calceta. Trozo de tarta. Río que corta el hipo. – 8. Materia dura. Bobo. – 9. Tenga lugar. Daré un discurso. Repiten con el puerro. – 10. Sus formas de gobierno no le gustan a nadie. Cuando se calienta, causa pavor en Sicilia. – 11. Región de España. Selva propia del norte de Rusia y Siberia. – 12. Se señalan con el dedo. Ponen fin a los problemas.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué sientes tras su marcha?

Ocho diferencias



Soluciones




JEROGLÍFICO: UN VACÍO. Un, vacío

AJEDREZ: 1. Axh2? Rxcg? 2. Cf5+ Rh8 3. Te4! Axh2+ 4. Rh1 (1-0)

Santoral

Alperto, Teresa, Guillermo, Quinto, Florencio y Juan.

Cumpleaños



ANGY FERNÁNDEZ
cantante y actriz (35)

MICHAEL KEATON
actor (74)

AL STEWART
cantante, compositor y músico (80)

ACHERO MAÑAS
director y actor (59)

Loterías

ONCE 
Jueves, 4 de septiembre
Número premiado S:023 **89179**
Miércoles, 3 S:012 **63189**
Martes, 2 S:038 **05194**
Lunes, 1 S:048 **04485**
Domingo, 31 S:031 **64192**
Sábado, 30 S:022 **73390**
Viernes, 29 S:063 **85382**

BONOLOTO 
Jueves, 4 de septiembre
Números
01-05-06-29-40-42 C-02/R-2
Aciertos euros
6 405.167,75
5-C 0
5 2.401,62
4 27,09

LOTERÍA NACIONAL 
Jueves, 4 de septiembre
Número premiado
39805 7-3-5

EUROMILLONES 
Martes, 2 de septiembre
Números
13-30-31-32-36
Números estrella **01-12**

LA PRIMITIVA 
Jueves, 4 de septiembre
Números
08-09-17-28-41-46 C-24/R-8
Aciertos euros
6+R 0
6 0
5+C 100.564,17
5 2.652,77

EL GORDO 
Domingo, 31 de agosto
Números
02-05-30-42-54 4



El feliz matrimonio, y ahora presentadores, durante la presentación de «Emparejados» en el FesTVal

La clave del programa: un matrimonio feliz

► Sin duda, la clave del éxito que llevará asociado «Emparejados» es la «conexión» que Susana reconoce con su marido, y que supera «los 200 voltios». Para el matrimonio es muy importante «algo tan sencillo como quererse y ser feliz». Reconoce Joaquín que durante el programa contestará a todas las preguntas sobre sexo, pero «de dinero no muchas». Reconocen ambos que todas las parejas tienen altibajos, pero que ellos «aparte de trabajar, siempre estamos juntos, y nos lo pasamos muy bien». Y es que como asegura tajante Joaquín: «Tal y como nos veis en el programa, así somos en casa»

Antena 3 estrena mañana en prime time la primera temporada de «Emparejados», programa que mezcla entrevistas con juegos de adivinar y la pirámide del picante

Susana y Joaquín en estado **puro**

Gerardo Granda. VITORIA

Bienvenidos, casados y presentadores. Así hemos visto al matrimonio formado por Joaquín Sánchez y Susana Saborido en la presentación en el Festival de Televisión de Vitoria-Gasteiz (FesTVal) de la primera temporada de «Emparejados», el formato producido por Atresmedia en colaboración con Proamagna, que combina entrevistas, pruebas de concurso, juegos, dating y mucho humor, y donde de todo ocurre en pareja.

Durante la rueda de prensa, Carmen Ferreiro, directora de Entretenimiento de Atresmedia TV, adelantó que el formato se estrenará mañana en el prime time de Antena 3 y lo calificó como «un programa muy especial y difícil hasta de definir». Formado por seis entregas, «consta de una conversación», que Ferreiro no quiso calificar de entrevista, sino de

«charla», en la que el matrimonio de Sánchez y Saborido tiene con otra pareja «con un vínculo afectivo, amigos, padre e hija», y que luego «participan en un par de secciones», entre las que se incluye un «guessing show» y un «dating show». Ambas secciones contarán con la participación de Almudena Cid y Anna Simón, respectivamente, como maestras de ceremonias.

El programa, que cuenta con 100 personas de público en el plató ubicado en Sevilla, tendrá varias secciones que permitirán que los espectadores disfruten de este formato original. En «Emparejados» habrá muchas maneras de jugar, aunque siempre en pareja. Cada noche, y para conocer mejor a cada uno de los invitados, Joaquín y Susana comenzarán entrevistando a la pareja de esa noche, en una charla repleta de anécdotas, confesiones, humor y momentos surrealistas. Tras la entrevista, los presentadores retarán a la otra pareja en tres grandes juegos. La pi-

rámide del picante, que es una gran pirámide retroiluminada, formada por cinco niveles de picante ordenados de menor a mayor intensidad, será la gran protagonista de la escena. El juego consiste en atreverse -o no- a responder las preguntas más comprometidas de la noche. En cada nivel, cada pareja lanzará una pregunta a la pareja de enfrente. En caso de no querer responder, tendrán que probar el plato con picante que tienen delante. Pero, si se atreven a contestar la pregunta, será la pareja que ha formulado la pregunta la que se tendrá que comer el plato. Respecto a esta prueba, Saborido compartió con la prensa que «nos hemos divertido

Entre los invitados, Bertín y Alejandra Osborne, este sábado, y Paz Padilla y José Corbacho, entre otros

mucho, porque los invitados comparten cosas inesperadas. En la pirámide no tenemos ni idea de las preguntas, pero comimos mucho picante».

Luego existe «¿Quién es quién?», el guessing show con Almudena Cid, que se trata de un juego de adivinación con un personaje anónimo, de quien habrá que acertar quiénes son realmente sus allegados y quiénes son actores interpretando un papel. Joaquín y Susana serán siempre los capitanes de la grada rosa y la pareja invitada, de la azul. El dinero que consiga cada pareja se repartirá entre el público de su grada. El juego consta de cinco rondas de allegados y habrá 15.000 euros en juego cada noche. El último apartado es «Beso o Cobra», donde Anna Simón presentará un protagonista que acudirá al plató dispuesto a encontrar el amor o a traicionar a su cita. Simón le presentará siempre dos posibles candidatos al protagonista: uno de la grada rosa (que apadrinarán y de-

fenderán Joaquín y Susana) y otro de la grada azul (que apadrinarán y defenderán la pareja invitada).

Joaquín quiso hablar sobre su primera experiencia como presentador: «Es complicado; esos nervios de los primeros momentos los llevaba por dentro. Pero tenemos un equipo detrás maravilloso que da tranquilidad. Además, hay un guion, aunque intento llevármelo a mi terreno y, por supuesto, tener a Susana al lado me da tranquilidad». Desveló que tras cada grabación «me siento más libre y suelto. Creo que soy más yo mismo cuando me olvido y juego con el invitado y el público como un concursante más». Y Javier Ruiz, director del programa, lo ratificó: «Joaquín nunca debería de ser un presentador al uso. Hay guion, pero no le hacen caso. Y cuando se lo saltan, brillan. La magia de Joaquín es que sale a jugar».

El gancho de los invitados es evidente y, a lo largo de seis semanas, desfilarán por el programa duos tan sorprendentes como Bertín y Alejandra Osborne, este mismo sábado; Victoria de Marichalar y Rocío Laffón, Loles León y Bibiana Fernández, Carmen Morales y su hermana Shaila Dúrcal, Manuel Díaz El Cordobés y Virginia Troconis y Paz Padilla y José Corbacho.

Luis R. Camero. MADRID

El mercado europeo de ficción televisiva, tan cambiante en los últimos años, en 2025 se encuentra en una fase de estabilización tras el auge sostenido conocido como «Peak TV». Un periodo que comenzó a finales de la década de 1990 y alcanzó su punto máximo en la década de 2010. Sus características fueron gran cantidad de series de televisión con guion de calidad, destacando los programas por cable y streaming. Sin embargo, este año asistimos a ajustes en volumen de producción y un enfoque creciente en la calidad, la internacionalización y la colaboración, según datos y análisis recientes de 2025.

Según la décima edición del informe «Key Trends 2025» del Observatorio Audiovisual Europeo, Europa produce en promedio más de 1,200 títulos de ficción, 23,000 episodios y 14,000 horas de contenido audiovisual cada año, aunque en 2023 se registró una caída del 6% en el número de títulos producidos respecto a 2022, parte de un ajuste necesario tras años de crecimiento acelerado. Esta estabilización refleja la transición a un mercado más sostenible y selecti-

Plataformas de streaming: del exceso al **equilibrio**

Analizamos las tendencias de los próximos meses en un contexto en el que vuelve a primar la calidad frente a la cantidad

vo, donde la calidad y la especialización ganan protagonismo frente a una ingente cantidad de títulos de dudosa calidad.

Las plataformas globales de streaming, tras un fuerte impulso en 2020-2021, han reducido su volumen de producciones originales en Europa occidental un 17% interanual en 2024-2025, sin embargo, estas cifras permanecen ligeramente por encima de los niveles prepandemia (1% más respecto a 2018-2019). Aproximadamente el 40% de los contenidos no estadounidenses que ofrecen proceden de Europa, con el Reino Unido y España como principales focos de producción para estas plataformas. Nuestro país conserva su posición destacada como motor creativo y productor en Europa. En 2023, se produjeron 306 largometrajes en España, cifra que supera la de Francia y Reino Unido

y sitúa a España como un país líder en producción audiovisual continental, solo detrás de Italia. Además, España y Reino Unido lideran la producción para streaming dentro de la Unión Europea, con 39 producciones cada uno solo en 2022, y España es el principal proveedor de Netflix en la UE con 21 títulos originales en 2023.

En cuanto a géneros, el drama es el más predominante en Europa occidental. Representa el 30% de las series nuevas y renovadas en 2024-2025, seguido de la comedia (22%) y el género detectivesco

Hay una «nueva normalidad» en la producción europea de ficción, asegura Caroline Servy

(22%), con un auge particular del true crime y el thriller, géneros que conectan bien con el público global. Las producciones de ficción basadas en propiedades intelectuales existentes (IPs) o hechos reales constituyen un 41% en 2024-2025, en contraste con el 51% de conceptos originales, balance que apunta a una estrategia de minimizar riesgos sin renunciar a la innovación. Las coproducciones internacionales son otro pilar clave, representando alrededor del 10% de todas las producciones de ficción televisiva europeas en 2023, con más de 100 coproducciones anuales, especialmente en series de alta calidad y películas para televisión. Este modelo facilita compartir riesgos, cumplir con cuotas regulatorias y ampliar públicos. El mercado europeo también se caracteriza por una apuesta fuerte en formatos adaptados o

reboots. Durante 2024-2025 se registraron 208 nuevas adaptaciones basadas en 169 ideas diferentes, lo que representa un 3.6% de los programas nuevos, ligeramente inferior al 4.2% del período 2020-2025, confirmando que los formatos consolidados conservan peso, pero sin sobresaturación.

Caroline Servy, directora general de la consultora «The Wit», ha insistido, durante su intervención en Conecta Fiction & Entertainment 2025, en la idea de una «nueva normalidad» en la producción europea de ficción, en la que la calidad, la colaboración y la búsqueda de contenidos con potencial internacional son prioritarias para mantener la competitividad y la relevancia del mercado. Destacó el papel de España y Reino Unido como grandes productores, y las tendencias hacia coproducciones, true crime y adaptaciones, coincidiendo con la visión de los datos oficiales y consultorías.

Finalmente, en el sector cinematográfico, la cuota de mercado de películas europeas en la Unión Europea alcanzó el 32.8% en 2024, un aumento importante respecto al 27.7% de 2023, lo que refleja la fortaleza y resiliencia del cine europeo, paralelamente al desarrollo y consolidación del audiovisual en otras plataformas.



La coproducción permite compartir los gastos y ampliar públicos y ventanas de exposición entre las plataformas

LA 1	
07:50	La hora de La 1.
10:35	Mañaneros 360.
13:55	Informativo territorial 1.
14:20	Mañaneros 360.
15:00	Telediario 1.
15:35	Deportes 1. Con Ana Ibáñez.
15:40	El tiempo.
15:45	Informativo territorial 2.
15:55	Vuelta Ciclista a España. Cabezón de la Sal-L'Angliru.
17:30	Valle Salvaje.
18:25	La Promesa.
19:20	Malas lenguas.
20:30	Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus.
21:00	Telediario 2.
21:45	Deportes 2. Con Arsenio Cañada.
21:50	La suerte en tus manos.
22:00	Viaje al centro de la tele
01:25	Cine. « <i>Sí quiero</i> ».

LA 2	
07:55	La reina sin tierra.
08:45	Túnez, la belleza del Mediterráneo.
09:40	Mi familia en la mochila.
10:40	Alexander Armstrong en Sri Lanka.
11:25	El western de La 2. « <i>Raza de violencia</i> ».
12:40	El cazador.
14:45	Saber y ganar.
16:20	Grandes documentales.
18:05	Grandes ciudades del mundo con Joanna Lumley.
18:55	Diario de un nómada. Carreteras extremas.
19:25	Malas lenguas.
20:30	Cifras y letras.
22:05	Plano general.
22:35	Historia de nuestro cine. « <i>También la lluvia</i> ».
00:10	Cine. « <i>El elegido</i> ».

TELEMADRID	
15:35	Cine de sobremesa. « <i>Babe, el cerdito valiente</i> ».
17:05	Cine de tarde. « <i>El chef, la receta de la felicidad</i> ».
18:30	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:10	Deportes.
21:20	El tiempo.
21:25	El megahit presentación.
21:35	El megahit. « <i>Prisioneros</i> ».
00:00	Cine. « <i>El caso Collini</i> ».
02:15	Enamorados de Madrid.

ANTENA 3	
08:55	Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	El peliulón. « <i>Los buenos modales</i> ». Manuela y Rosario son dos hermanas que, tras años sin hablarse a causa de un secreto familiar, se reencuentran inesperadamente en el cumpleaños de sus nietos. Los niños se han conocido gracias a sus cuidadoras, Trini y Milagros, amigas inseparables y vecinas de toda la vida.
00:00	Cine. « <i>No lo llames amor... llámalo X</i> ».

TRECE	
12:00	Ángelus.
12:05	Ecclesia al día.
12:20	Don Matteo.
14:30	Trece y Cope. Es Noticia.
14:40	Sesión doble. « <i>Uno rojo, división de choque</i> ».
16:50	Sesión doble. « <i>Barcos del infierno</i> ».
18:45	Western. « <i>Los escoltas</i> ».
21:00	Cine. « <i>Fort Bravo</i> ».
22:15	Cine Classics. « <i>Duelo al sol</i> ».
00:30	Cine. « <i>Yo, el vaquilla</i> ».

LA SEXTA	
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10	Jugones. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. Con Josep Pedrerol.
15:40	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando. Con Dani Mateo. Con la colaboración de Quique Peinado, Miki Nadal, María Gómez, Isabel Forner, Nacho García, Maya Pixelskaya y Boticaria García.
17:15	Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	La Sexta Columna. Programa que analiza en profundidad, a través de un documental, un tema de máxima actualidad.
22:30	Equipo de investigación.
03:05	Pokerstars.
03:45	Vivara: gestionamos tu alquiler.

MOVISTAR PLUS+	
13:00	Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol. Argentina-Venezuela.
14:55	La caza. Irati.
15:50	Cine. « <i>El casoplón</i> ».
17:18	Cine. « <i>Armageddon</i> ».
19:43	Ilustres ignorantes.
20:16	El consultorio de Berto.
20:45	La pista del tenis. US Open.
21:00	Tennis US Open. Carlos Alcaraz-Novak Djokovic.
00:15	La pista del tenis. US Open.

NEOX	
10:50	Los Simpson.
16:20	The Big Bang Theory.
19:30	Fantasmas (USA).
22:00	Cine. « <i>Daño colateral</i> ».
00:25	Cine. « <i>Cobra, el brazo fuerte de la ley</i> ».
01:55	Cine. « <i>Están vivos</i> ».
03:30	Pokerstars en vivo.
04:00	Sportium Game Show.
04:45	Minutos musicales.
06:00	VeraNeox Kidz.

NOVA	
08:30	Joyas TV.
09:35	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:40	La doctora Quinn.
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Emanet.
16:30	Mar de amor.
18:00	Amarte así, Frijolito.
19:30	Cuando me enamoro.
21:00	Por ella soy Eva.
21:30	El triunfo del amor.
23:00	Hermanos.
02:30	Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45	Juwelo.

MEGA	
10:05	Cazatesoros.
12:50	Mountain men.
15:30	Vida bajo cero.
18:15	Desafío en la arena.
20:00	Forjado a fuego.
23:25	El colegio invisible.
01:10	La prueba está ahí fuera.
02:40	Jokerbet: ¡damos juego!

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
08:00	Alerta Cobra.
10:30	En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
15:10	El tiempo.
15:30	Todo es mentira. Programa de humor con Risto Mejide y Laila Jiménez.
18:30	Lo sabe, no lo sabe. Concurso con Xuso Jones.
20:00	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
21:00	El tiempo.
21:10	Viajeros Cuatro.
22:00	El blockbuster. « <i>El ministerio de la guerra sucia</i> ».
00:40	Cine Cuatro. « <i>Lágrimas del Sol</i> ».

TELECINCO	
07:00	Informativos Telecinco: el matinal.
09:00	La mirada crítica.
10:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:40	El tiempo.
15:45	TardeAR.
18:30	El diario de verano. Con Cristina Lasvignes.
20:00	Agárrate al sillón.
21:00	Informativos Telecinco.
21:40	ElDesmarque Telecinco. Con Matías Prats Chacón.
21:50	El tiempo.
22:00	¡De viernes! Con Beatriz Archidona y Santi Acosta.
02:00	Gran Madrid Show.

El «spin off» de «El joven Sheldon» llega a Warner TV

La historia del matrimonio de Georgie y Mandy en Texas narrado por Chuck Lorre

L. R. C. MADRID

El próximo 8 de septiembre a las 22:00 llega a Warner TV «El primer matrimonio de Georgie y Mandy», el spin-off de «El joven Sheldon», que retoma la acción justo tras su final. El hermano mayor de Sheldon Cooper, Georgie, es ahora el protagonista de su propia serie jun-

to a su esposa Mandy y sigue sus andanzas ahora que ambos deben enfrentarse a los nuevos retos de la vida adulta, el matrimonio y ser padres.

Georgie Cooper (Montana Jordan) trabaja en el taller de neumáticos propiedad de su suegro. Mandy McAllister (Emily Osment) es 12 años mayor que su marido y es una camarera que sueña con ser mujer

del tiempo. Ambos se enfrentan a los múltiples retos de su nueva vida ahora que son padres de la pequeña CeeCee y tratan de construir una nueva vida en Texas.

Además de Montana Jordan y Emily Osment en los papeles protagonistas, el reparto de la serie se completa con Rachel Bay Jones, Will Sasso, Dougie Baldwin y Jessie Prez. Incluso se permite el lujo de

que sigan desfilando rostros familiares de «El joven Sheldon», asegurando a los fans que la conexión entre las dos ficciones sigue viva, con la aparición de Missy (Raegan Revord), Mary (Zoe Perry), Mee-maw (Annie Potts), e incluso Lance Barber regresó para dar vida, una vez más, al difunto George Cooper Sr. Además, en esta sitcom se han recuperado dos elementos esen-

ciales de los que carecía su antecesora, las risas que levantan al final cada gag, y la existencia de un público entregado que rellena los silencios incómodos de la serie anterior.

«El primer matrimonio de Georgie y Mandy» es una creación de Chuck Lorre, Steven Molaro y Steve Holland, responsables de «Big Bang Theory» y es el tercer título de la exitosa franquicia. La serie ya ha sido renovada por una segunda temporada. El estreno constará de cuatro episodios, y a partir de ahí cada lunes tras el cine, tres nuevas entregas.

Al final tenía que suceder. Ni siquiera el famoso Falcon ha aguantado el ritmo que le impone Sánchez. Lo ha usado tanto que se ha estropeado. No hay que preocuparse, porque es solo un pequeño aviso y el servicio de taxis aéreos seguirá funcionando para hacerle la vida más cómoda. Nada mejor que tener un avión a su servicio para ir a un concierto, pasar un fin de semana o aquello que más le convenga dentro de la habitual opacidad que caracteriza a esta administración. Es cierto que todavía no tiene a su disposición un «Air Force One» como el presidente de los Estados Unidos, pero creo que ya es hora de que el líder mundial de la izquierda viaje con la dignidad que le corresponde. Estoy seguro de que los escritores de La Moncloa pueden encontrar argumentos para justificar el dispendio. Y tenemos que estar agradecidos, además, porque no se ha aficionado a la navegación marítima, porque le tendríamos compitiendo con los multimillonarios con el tamaño de su buque. No me parece descabellado en el punto en que nos encontramos. Tras escucharle en la entrevista con Pepa Bueno y constatar que eso de las elecciones

Sin Perdón

El juguete de Sánchez se avería



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«La primera reforma debería ser establecer unas normas rígidas sobre el uso privado de los bienes públicos»

es una pérdida de tiempo que no nos podemos permitir, es evidente que los caprichos presidenciales son una necesidad de Estado.

Una de mis esperanzas cuando acabe esta etapa es que se regulen estas cuestiones, al margen de la ironía, que siempre resulta un ejercicio muy saludable, aunque le moleste a Sánchez y sus seguidores. La primera reforma debería ser establecer unas normas rígidas sobre el uso privado de los bienes públicos. Estoy a favor de que el presidente del Gobierno haga vacaciones y descanse los fines de semana que considere conveniente, pero siempre pagándose de su bolsillo. Otra limitación es el uso de los Falcon y los helicópteros, prohibiendo los trapicheos de poner actos públicos para justificar la parte privada o partidista del viaje. El tiempo del presidente es valioso, pero no tanto como para que seamos, en este terreno, una anomalía dentro de las democracias. Lo siento por Javier Curtichs, Pepe Blanco y José Miguel Contreras; los pongo como ejemplos dentro del sanchismo, pero hay que acabar con el sistema clientelar del lobbismo español. Estoy a favor de que incrementen su fortuna, pero con transparencia.

SU SEÑORÍA, SOLO RESPONDERÉ A LAS PREGUNTAS DE MI ABOGADO Y DE MI FISCAL.



«El espíritu de partido es como una linterna sorda: no alumbra más que un sendero estrecho, y su sombra intenta cubrir el abismo», escribió Ernest Renan en *Porvenir de la ciencia*. La realidad ha desbaratado las políticas del PSOE sanchista sobre corrupción, feminismo, respeto al pensamiento ajeno. A Pedro Sánchez que teme pasar del poder al banquillo de los acusados, solo le queda, para salvarse del cerco judicial, incidir en el resultado electoral. Se ha adueñado ya de las principales instituciones públicas y privadas que condicionan las elecciones, desde Indra a RTVE, desde Correos al CIS.

Y sus alfiles se han desplegado por todas ellas con incidencia especial en el censo y en Correos. En el censo porque España tenía hace cuatro años 47 millones de habitantes y si se cumplen sus propósitos se contextualizarán para las próximas elecciones 50 millones. Esos tres millones de inmigrantes nacionalizados, de hijos de inmigrantes y de varias camelancias pueden desbaratar el resultado electoral que las encuestas serias señalan hoy por hoy como catastrófico para el sanchismo. El voto por correo, por otra parte, no es fácilmente

Canela fina

La trampa, el censo, el correo, etc.



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Sánchez se ha adueñado de las principales instituciones con incidencia en las elecciones generales»

controlable y la fontanera Díez ya estuvo brujuleando por él en las elecciones de 2023. Además hay varias fórmulas para trampear las elecciones, como han demostrado los amigos hispanoamericanos del sanchismo, si bien son muchos los militantes socialistas que están seguros de que Pedro Sánchez abordará limpiamente las próximas elecciones generales.

En todo caso, las informaciones contrastadas que me llegan del Partido Popular es que Núñez Feijóo ha ordenado que se ejerza un control exhaustivo. Expertos electorales en digitalización están ya trabajando para evitar maniobras que puedan adulterar el resultado electoral, aunque el establecimiento de un censo agrandado a través de los inmigrantes tal vez no tenga solución.

Pedro Sánchez sabe que se juega algo más que la pérdida de las elecciones. Hará todo lo posible para mantener al menos la situación actual y cuenta para ello con que Feijóo cometerá errores de bulto como en los comicios del año 2023. Mal asunto, en fin. Parece claro que la situación española no invita ni a la tranquilidad ni a la transparencia. Además del censo y la eventual manipulación del voto por correo, se dibuja un largo etcétera de dudas e incógnitas.